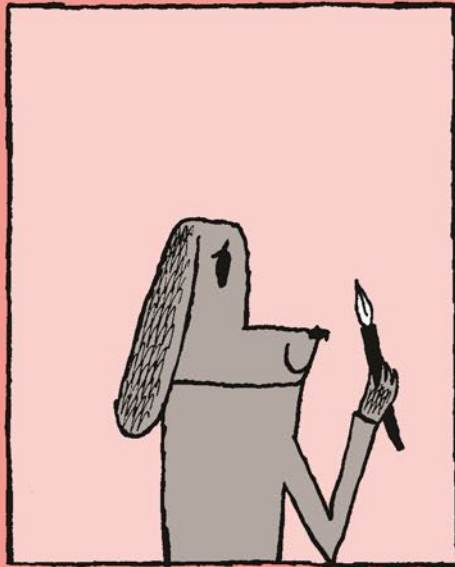
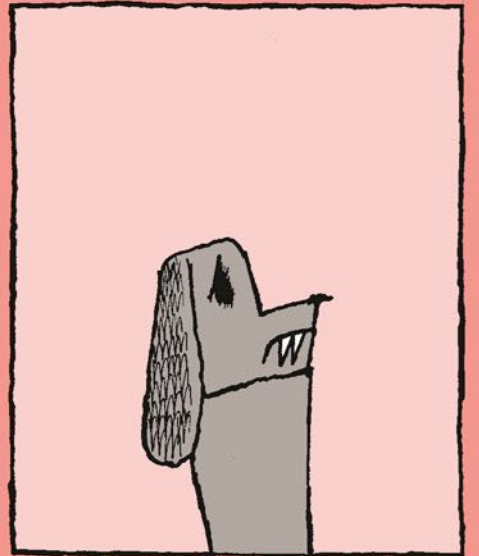
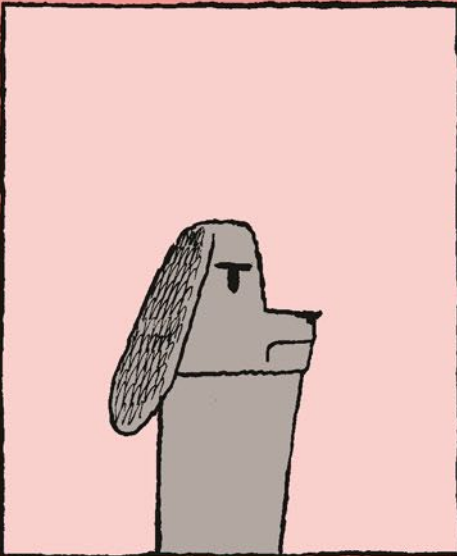
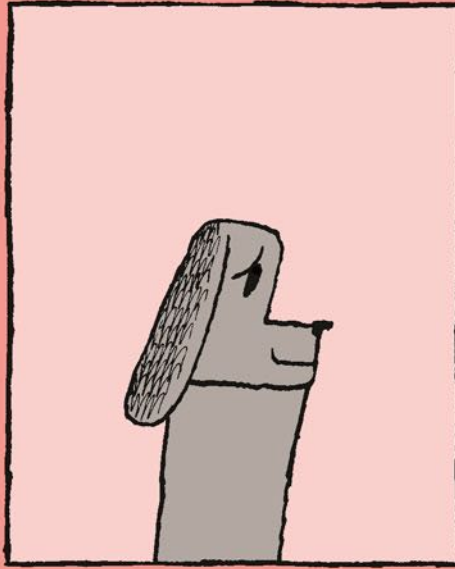


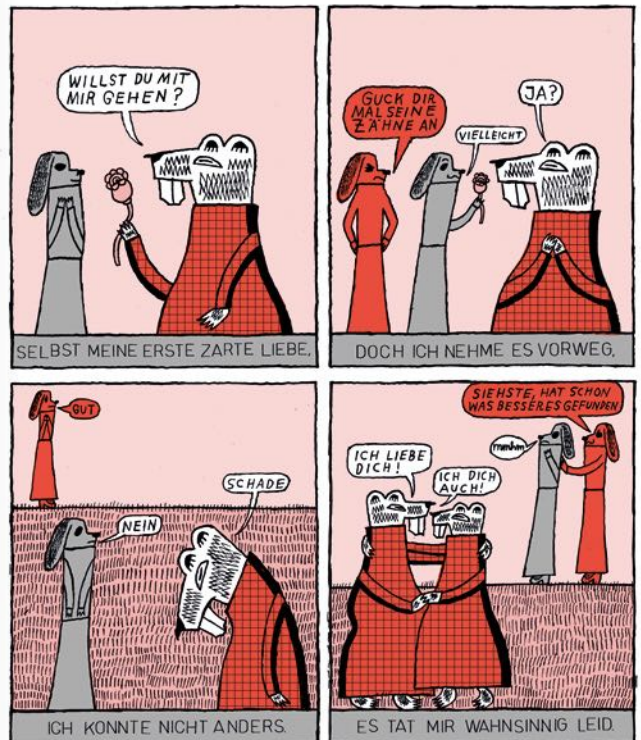
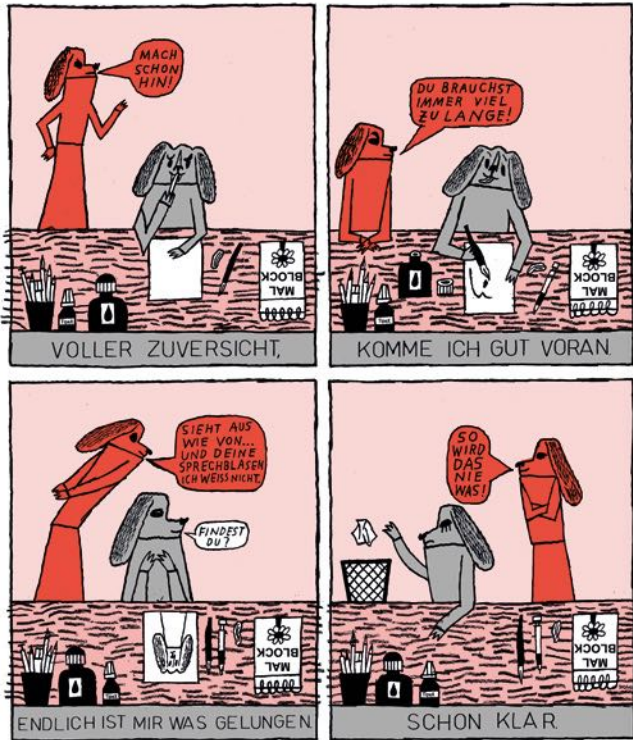


ROTOPOL



FRÜHJAHR
2025

KINDERBÜCHER
COMICS &
NON-BOOK



WIE ICH EIN GRAUER HUND WURDE

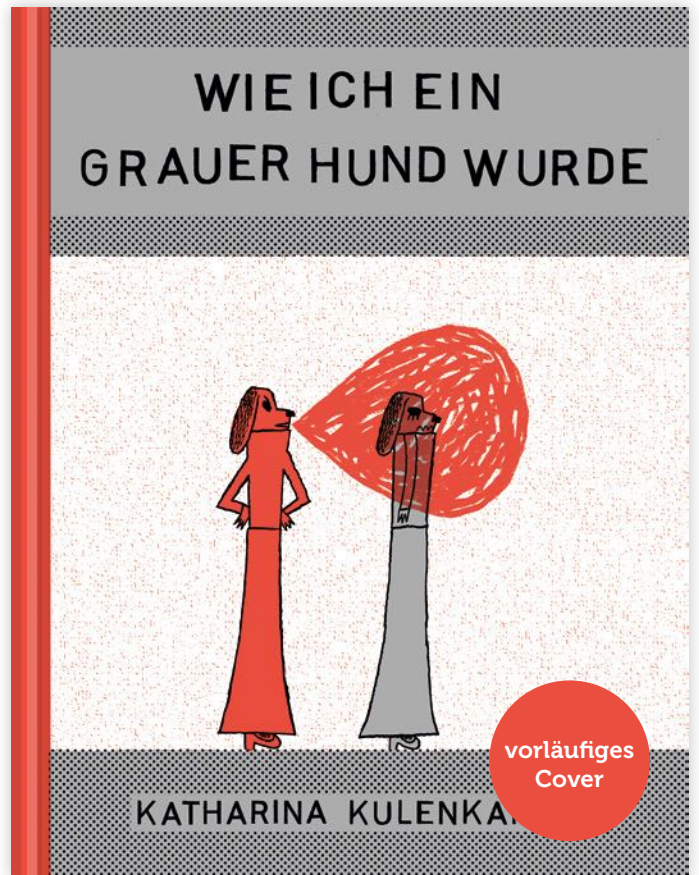
Katharina Kulenkampff

Bissige Bemerkungen, bitterböse Beleidigungen und giftige Kommentare. Willkommen in meinem Leben!

In Katharina Kulenkampffs Buchdebüt begegnen wir dem grauen Hund, der auf Schritt und Tritt von einer garstigen Stimme verfolgt wird. Selbst kleinste Momente der Freude werden vermiest, Ratschläge mit spitzer Zunge zerpfückt, Zweifel gesät: „Gut gemacht, aber das hält eh nicht lange.“ „Hunde, die zweifeln, versagen oft.“ Egal, was der graue Hund versucht, er wird zermürbt. Seine Gelassenheit bröseln. Das fiese Flüstern wird lauter. Es entwickelt sich eine unvorteilhafte Eigendynamik ... *Sie lachte. Ich weinte. Mein Pech. Aus der Hund.*

Mit charmant abstrahierten Tierfiguren erzählt „Wie ich ein grauer Hund wurde“ die bewegende wie humorvolle Geschichte eines inneren Konflikts. Die vertraute Welt des Comics entlarvt dabei auf unterhaltsame Weise die schwer erfüllbaren und oftmals widersprüchlichen gesellschaftlichen Ansprüche, die wir an uns selbst stellen.

- *Visuell überraschende Charaktere im Stil der Funny Animal Cartoons*
- *Mitreibende und anregende Geschichte über die Suche nach innerer Gelassenheit*



Erscheint im April 2025

Hardcover
80 Seiten, 21 x 27 cm,
dreifarbig mit Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-057-0
ca. € 22,00 (D) / 22,40 (A)



KATHARINA KULENKAMPFF

Katharina Kulenkampff hat an der Kunsthochschule Berlin Weißensee visuelle Kommunikation studiert. Zu ihren Auftraggebern zählen The New Yorker, The New York Times, Süddeutsche Zeitung, ZeitLeo, Maro Verlag und der Ventil Verlag. Einige

ihrer Comics sind bereits in der Form von Zines in Kleinstauflagen erschienen. Katharina Kulenkampff ist Teil des Künstlerinnenkollektivs SPRING und ihre Comics erscheinen regelmäßig in der gleichnamigen Anthologie im Mairisch Verlag. Sie lebt und arbeitet als Zeichnerin und Illustratorin in Berlin.



„Hier ist es dunkel“, sage ich.
 „Wir sind im Schwarzen Dschungel“,
 erklärt sie. „Wenn du gemeine
 Dinge getan hast, brauchst du dich
 nicht fürchten.“
 Aber wirklich sicher fühle ich
 mich nicht ...



Da unten ist es ganz dunkel,
 ich schmecke mich hinein.
 Es gibt eine sehr lange Leiter,
 ich nehme sie und gehe
 hinunter.
 Hinunter.
 Ich habe Angst, aber
 ich gehe weiter.
 Schritt für Schritt gelange ich
 an einen unbekannteren Ort.
 „ENDLICH“, höre ich es
 von hinten grinsen.

Hinter mir sieht ein großes tropisches Wesen
 Es ist voller Erde. Die Haare sehen aus wie
 tropische Sträucher, die Hände wie Wurmfühl.
 „Guten Tag, ich bin Prinzessin Match,
 von Schlammland!“



Als ich meine Augen schließe, zieht jemand an meinem Arm.

Mein Bruder ist wieder in seinem Mumienmodus.
 „DIESE ZUNGE IST VERKLEBT! VERKLEBT!“
 verhöhnen ihn die Caccos.
 Daraufhin fasst Sen Mut.

„Sagt“
 „Ich habe den offenen
 Cuckoo gesehen...“
 Er scheint etwas sagen zu wollen,
 aber was immer schwimmt er.
 „Ich habe die Schlüssel verloren,
 open Nupta wieder!“

„Aber wenn du hier bleibst“,
 flüstert er... wenn sich ich dann
 von der Schule abholen?“
 Ganz plötzlich schein ich
 wieder zu Atem zu kommen.
 Ich unterdrücke ein Lächeln.



NIEMALS NIE NICHT!
 Beatrice Alemagna
 Hardcover
 48 Seiten, 17 x 23 cm
 fünffarbig mit Sonderfarbe
 ISBN 978-3-96451-027-3
 € 16,00 (D) / 16,50 (A)
 Lesealter 3+



DAS ALLER ALLER BESTE!
 Beatrice Alemagna
 Hardcover
 48 Seiten, 17 x 23 cm
 fünffarbig mit Sonderfarbe
 ISBN 978-3-96451-050-1
 € 16,00 (D) / 16,50 (A)
 Lesealter 3+



IHRE HOHEIT MATSCH PRINZESSIN VON SCHLAMMLAND

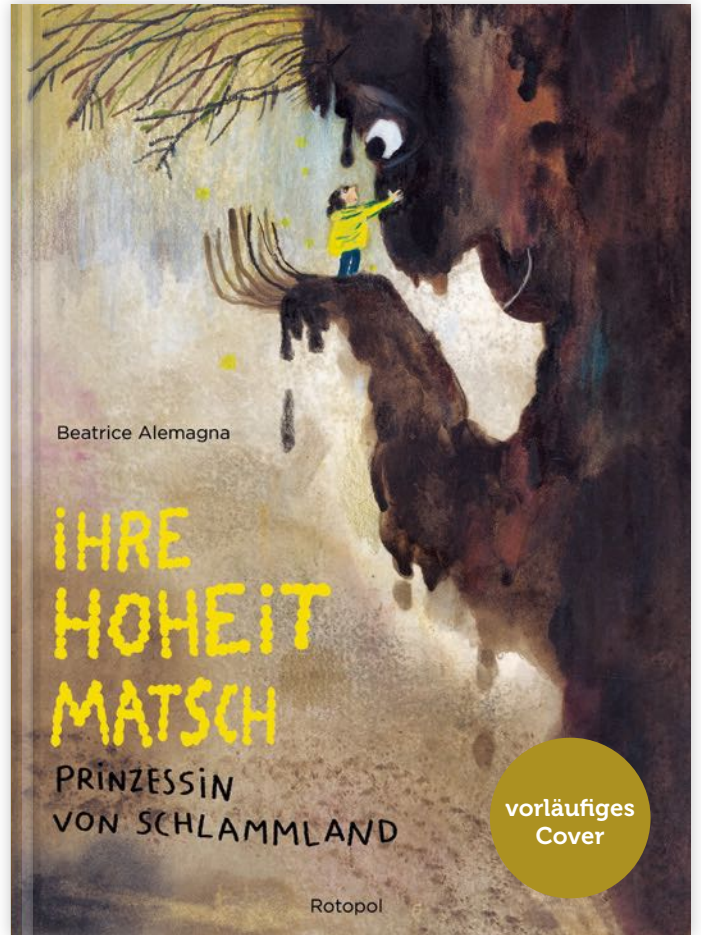
Beatrice Alemagna

aus dem Italienischen von Henrieke Markert

Yuki geht wie jeden Tag mit ihrem Bruder von der Schule nach Hause. Sie steht ihm nicht sehr nahe – eigentlich steht sie niemandem nahe und ist im Grunde ziemlich mürrisch. Als sie ihre Hausschlüssel zornig wegwirft und diese in einen Gulli fallen, klettert sie ihnen hinterher und so beginnt eine unheimliche Reise, die sie in die wuterfüllte Welt von Prinzessin Matsch führt. Dort trifft sie nicht nur auf sonderbare Wesen, sondern auch ihren Bruder wieder. Am Ende schaffen es die beiden Geschwister sicher aus dem Gulli heraus und die gruselige Durchquerung des Schlammlands wird für Yuki zu einer wertvollen Erfahrung des Älterwerdens.

Mit ihrem empathischen Bilderbuch gelingt es Beatrice Alemagna erneut, die intensiven und vielschichtigen Gefühle von Kindern in einer wunderschönen und fantasievollen Erzählung einzufangen, so dass kleine und große Leser*innen ihnen auf diese Weise neu begegnen können.

- *Eine einfühlsame Geschichte über den Umgang mit Wut und Unsicherheit*
- *In ausdrucksstarken Illustrationen erzähltes modernes Märchen, das Mut macht*



Erscheint im März 2025

Hardcover
56 Seiten, 23,5 x 31,6 cm,
fünffarbig mit Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-059-4
ca. € 24,00 (D) / 24,60 (A)



Lesealter: 5+



BEATRICE ALEMAGNA

Beatrice Alemagna ist eine italienische Illustratorin und Autorin. Sie wurde 1973 in Bologna geboren und studierte an der Grafischschule in Urbino (ISIA). Seit 1997 lebt sie in Paris. Ihr Buch „On a Magical Do-Nothing Day“ („Ein großer Tag, an dem fast nichts passierte“, Beltz 2018) gehört laut der New York Times und der New York Public Library zu den zehn best illustrierten Kinderbüchern des Jahres 2017 und wurde von der Society of Illustrators mit der Goldenen Medaille ausgezeichnet. Beatrice Alemagna erhielt 2010 den italienischen „Premio Andersen“ als Illustratorin des Jahres und wurde fünfmal für den „Astrid-Lindgren-Gedächtnis-Preis“ nominiert. Sie hat bereits über 30 Bücher für Kinder veröffentlicht, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden.



EIN ELASMO SAURUS?



FLEDERMÄUSE HABEN NÄMLICH NUR DEN DAUMEN AM FLÜGEL, ZWISCHEN DEN ANDEREN FINGERN IST DIE FLUGHAUT GESPANNT. BEI FLUGSAURIERN WAR DIE FLUGHAUT ZWISCHEN KLEINEM FINGER UND DEM KÖRPER.

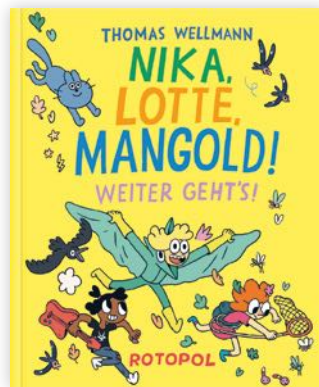


WENN ICH DIE WETTE VERLIERE, KAUFE ICH MANGOLD EIN NEUES DINOSAURIERBUCH!

ICH SAG EINFACH GAR NICHTS - EASY!



NIKA, LOTTE, MANGOLD!
 Thomas Wellmann
 Hardcover
 84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
 ISBN 978-3-940304-32-2
 € 15,00 (D) / 15,50 (A)
 Lesealter 7+



**NIKA, LOTTE, MANGOLD!
 Weiter gehts's!**
 Thomas Wellmann
 Hardcover
 84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
 ISBN 978-3-96451-020-4
 € 15,00 (D) / 15,50 (A)
 Lesealter 7+



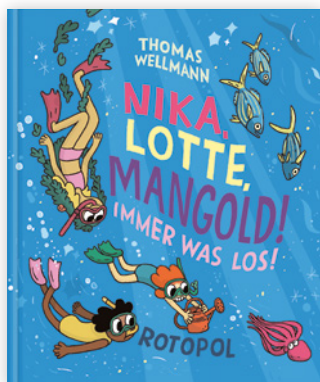
NIKA, LOTTE, MANGOLD! VOLL DABEI!

Thomas Wellmann

Ein ganz normaler Tag im Dackeltal? Von wegen! Für Nika, Lotte und Mangold warten neue Abenteuer bereits hinter der nächsten Ecke. So überhört Mangold eines morgens das Klingeln ihres Weckers und ihre zerzausten Haare sorgen in der Schule für reichlich Unterhaltung. In einer Unterrichtsstunde über Dinosaurier gelangt Lotte ganz unerwartet an ihre eigenen Grenzen. Und als Nika beim Zelten eine Gruselgeschichte erzählt, nehmen die Dinge eine gespenstische Wendung. Währenddessen zieht ein Sturm über dem Dackeltal auf, der die Welt der drei Freundinnen gehörig durcheinanderwirbelt.

In sieben neuen Episoden stellen sich Nika, Lotte und Mangold ungeahnten Herausforderungen und wachsen daran. Mit unvergleichlichem Witz und Charme erinnert der aktuelle Band der beliebten Kindercomicreihe an den Wert von Freundschaft und Kreativität in turbulenten Zeiten. Eins steht fest: Nika, Lotte und Mangold sind immer für eine Überraschung gut!

- Fortsetzung der Abenteuerreihe, die als Band auch für sich alleine stehen kann
- Gut geeignet für Leseanfänger*innen durch die Unterteilung in kurze, abgeschlossene Kapitel
- Alle Bände als gemischte Partie erhältlich



NIKA, LOTTE, MANGOLD! Immer was los!

Thomas Wellmann
Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-033-4
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesealter 7+



Erscheint im Mai 2025

Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm,
Farbe
ISBN 978-3-96451-058-7
ca. € 15,00 (D) / 15,50 (A)

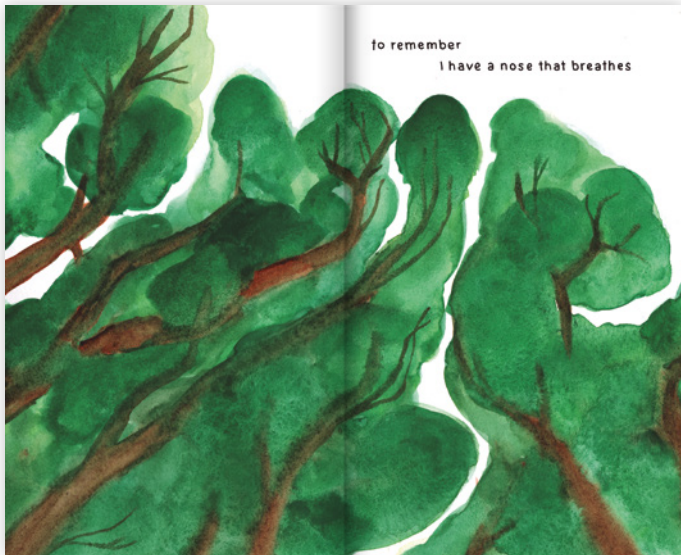
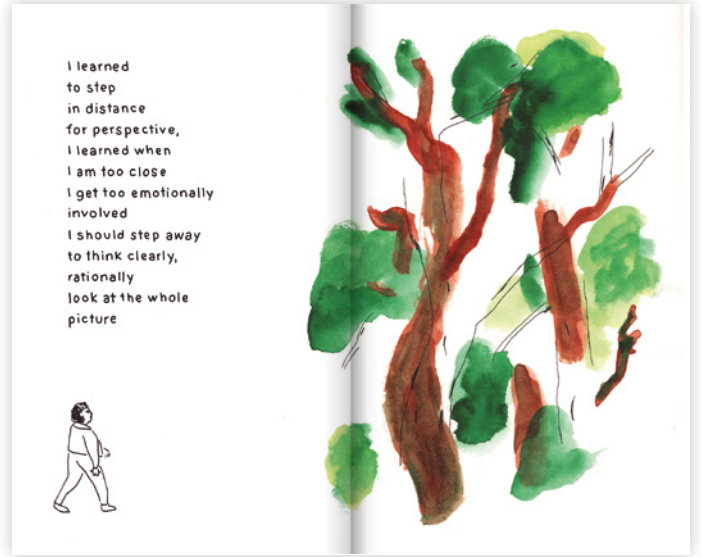
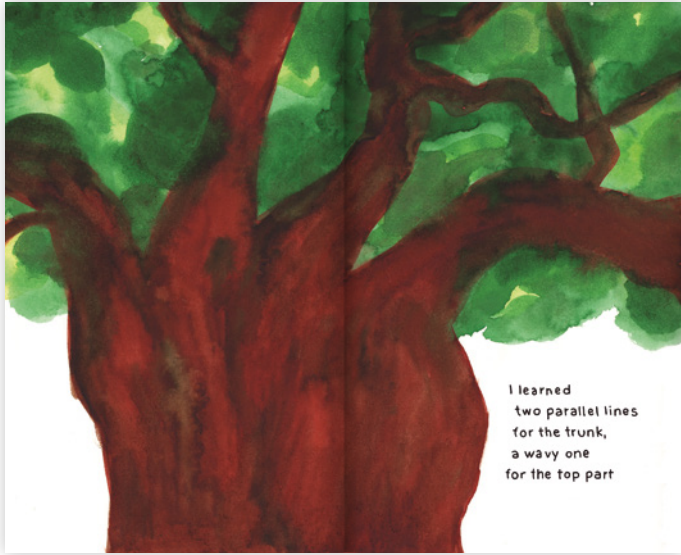


Lesealter: 7+



THOMAS WELLMANN

Thomas Wellmann, geboren 1983, arbeitet seit dem Abschluss seines Studiums in Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Düsseldorf als freiberuflicher Cartoonist. Er zeichnet Hintergründe, Figuren und Storyboards für Zeichentrickserien wie „Clarence“, „Adventure Time“, „Summer Camp Island“ oder „The Fungies“. Außerdem schreibt und zeichnet er seine eigenen Comics und kreierte gelegentlich mit Freunden Videospiele wie „Miracle Merchant“. Mit seiner Familie lebt er in einem kleinen Haus in der Nähe von Münster.



I dont know how to draw a tree

I learned

*two parallel lines
for the trunk*

*a wavy one
is the top part*

*one front side and next to
a house*

a human

all same size

*fitting carefully
within the limits*

of a piece of paper



I DON'T KNOW HOW TO DRAW A TREE

Carmen José

Ein Blätterdach, das sich hoch in den Himmel windet. Muster aus Licht auf moosbewachsener Rinde. Federndes Unterholz zu unseren Füßen. In ihrem neuen Buch nimmt uns Carmen José mit auf einen künstlerischen Waldspaziergang. Gedichte, Aquarelle und Linienzeichnungen stellen auf poetische Weise etablierte Formen des Zeichnenlernens und der Wissensvermittlung infrage: Wann haben wir gelernt, Bäume auf eine bestimmte Weise abzubilden? Und was sagt das aus über unser Verhältnis zur Welt?

„I Don't Know How to Draw a Tree“ lädt dazu ein, Kreativität jenseits von erlernten Ansprüchen für sich neu zu entdecken. Am Beispiel von Bäumen in all ihren Facetten, Farben und Formen skizziert das Buch eine Philosophie, bei der die intuitive Freude am kreativen Prozess selbst im Vordergrund steht. Und die Lust, der Welt mit einem offenen Blick zu begegnen.

- *Grafische Poesie im Spannungsfeld von kritischer Reflexion und künstlerischer Neugierde*
- *Stimmungsvolle und verspielte Bildwelt zum Entdecken und Verweilen*
- *Eine Liebeserklärung an die Natur*



CARMEN JOSÉ

Carmen José (she/they) wurde 1991 in Spanien geboren. Sie ist Illustratorin und Pädagogin mit einem MA von der Kunsthochschule Kassel in Visueller Kommunikation mit Schwerpunkt auf Illustration und Editorial Design. Im Jahr 2014 initiierte sie zusammen mit Kathi Seemann das Projekt „Papiercafé“, ein multifunktionaler kollektiver Raum für Self-Publishing und Café. 2016 erschien ihr Buchdebüt „Alli : Hier“ bei Rotopol, wo sie seither als Mitherausgeberin und Autorin bei tätig ist. Sie arbeitete sie als Teil des Aneeducation-Teams der documenta14 in Kassel und Athen



Erscheint im März 2025

Klappenbroschur
80 Seiten, 12 x 19,5 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-032-7
ca. € 20,00 (D) / 20,40 (A)



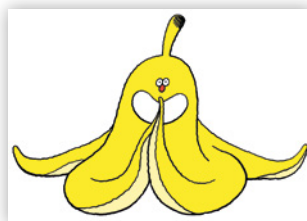
(Griechenland). 2018 zog sie nach Rotterdam (Niederlande) für einen Künstleraufenthalt bei der BAD Foundation und der NAC Foundation im Stadtteil Wielewaal. Dort arbeitete sie dank des Forschungsstipendiums O&O von CBK Rotterdam an einem experimentellen Forschungsprojekt über kritisches Denken in der visuellen Bildung. Im Juli 2020 initiierte sie zusammen mit Kamiel Verschuren (NAC) den soziokulturellen Gewächshausraum Growing Space im Rotterdamer Stadtteil Wielewaal. Seit November 2020 ist sie Lehrerin und Forscherin in den Abteilungen Illustration und Soziale Praxis an der WDKA Kunsthochschule in Rotterdam. In ihren künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten befasst sie sich mit der Reproduktion visueller Stereotypen und legt dabei den Schwerpunkt auf verkörperte Prozesse. Mit ihrer Arbeit möchte sie Räume für Dialoge und Begegnung schaffen.

POSTKARTEN

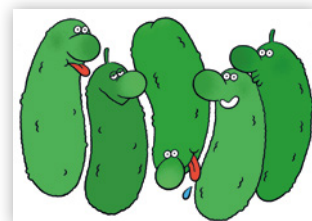
Gedruckt auf Naturpapieren

Best.-Nr. untenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück
UVP je Stück: € 1,20
EK (netto) je Stück: € 0,60

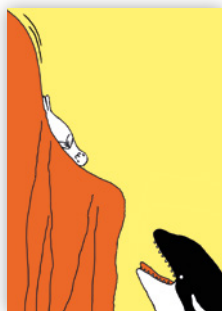
Unseren Katalog mit allen lieferbaren
Postkartenmotiven finden Sie unter diesem Direktlink:
postcards.rotopol.de



PK-NR0601
Nadine Redlich



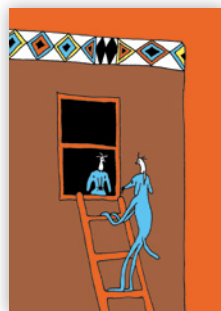
PK-NR0602
Nadine Redlich



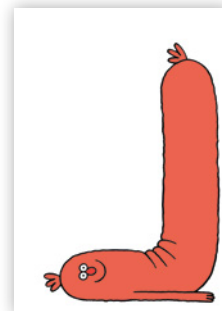
PK-AH0201
Anna Haifisch



PK-AH0202
Anna Haifisch



PK-AH0203
Anna Haifisch



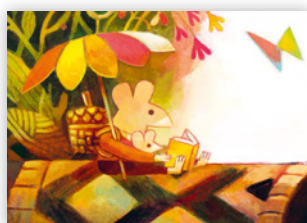
PK-NR0603
Nadine Redlich



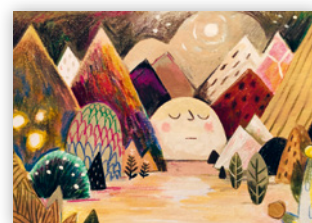
PK-RF2201
Rita Fürstenau



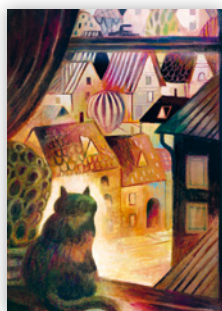
PK-RF2202
Rita Fürstenau



PK-MFS0401
Matthew Forsythe



PK-MFS0301
Matthew Forsythe



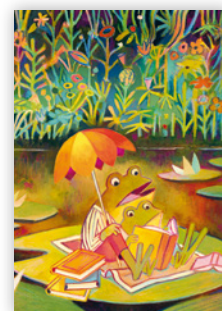
PK-MFS0103
Matthew Forsythe



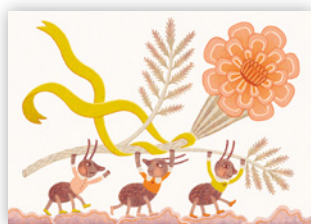
PK-MFS0201
Matthew Forsythe



PK-MFS0403
Matthew Forsythe



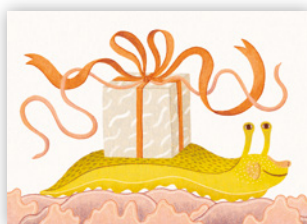
PK-MFS0203
Matthew Forsythe



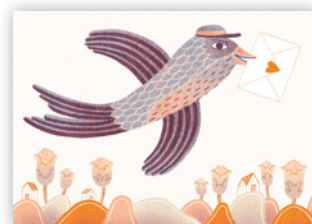
PK-RF1601
Rita Fürstenau



PK-RF1602
Rita Fürstenau



PK-RF1603
Rita Fürstenau



PK-RF1604
Rita Fürstenau

TEMPORÄRE TATTOOS

Unsere temporären Tattoos im Postkartenformat sind das perfekte Mitbringsel zum Verschenken oder Selbst-behalten. Die Tattoos halten bis zu drei Tage ohne zu verblassen, sind hautfreundlich, leicht zu entfernen und in Deutschland produziert. Jeder Bogen ist von einer*m unserer Künstler*innen gestaltet und beinhaltet zwischen sechs und fünfzehn einzeln ablösbare Tattoos.

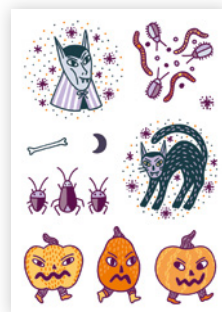
Best.-Nr. untenstehend
 Sets mit drei Motiven
 14,8 x 10,5 cm
 VE 9 Stück (3 je Motiv),
 UVP pro Stück: € 3,00
 EK (netto) je VE: € 16,20



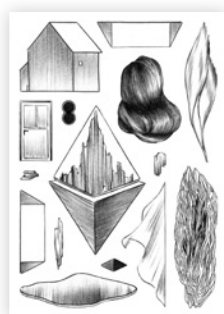
TA-RO0001
 Mit Motiven von
 Anna Haifisch &
 Nadine Redlich



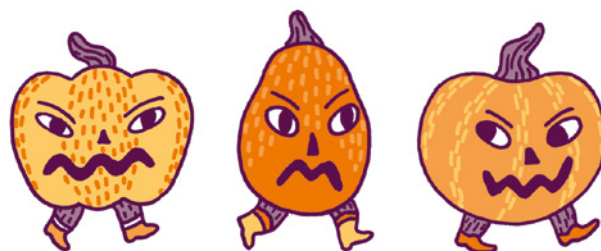
TA-RO0002
 Mit Motiven von
 Thomas Wellmann &
 Rita Fürstenau



TA-RO0003
 Mit Motiven von
 Rita Fürstenau &
 Julia Kluge



TA-RO0004
 Mit Motiven von
 Carmen José,
 Lea Heinrich &
 Isabel Seliger

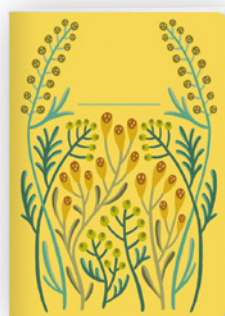


MERKHEFTE

Unsere kleinen Begleiter im Postkartenformat, die in jede Hand- und Jackentasche passen. Für unerwartete Einfälle und alltägliche Notizen sind sie sofort zur Stelle.



PA-RF2100
Rita Fürstenau



PA-RF1300
Rita Fürstenau



PA-RF2000
Rita Fürstenau

Sets mit drei Motiven
36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
geklammert
VE 9 Stück (3 je Motiv)
UVP je Stück: € 3,00
EK (netto) je Stück: € 1,40

NOTIZHEFTE

Unsere Notizhefte im klassischen Din A5-Format bieten ausreichend Platz für kleine und große Ideen.

Jeweils ein Motiv
36 Seiten, 14,8 x 21 cm,
geklammert
VE 5 Stück
UVP je Stück: € 5,00
EK (netto) je Stück: € 2,30



PA-RF1801
Rita Fürstenau



PA-RF1301
Rita Fürstenau

SKIZZENHEFTE

Diese Skizzenhefte geben kreativen Ideen und persönlichen Gedanken ein liebevoll gestaltetes Zuhause. Alle Hefte sind mit festen Umschlägen aus 320g Recyclingkarton ausgestattet. Das mittelglatte, naturweiße Papier im Innenteil ist ideal für Bleistift- oder Tuschezeichnungen geeignet. Zwischen Umschlag und Innenteil ist ein farblich abgestimmter Bogen Buntpapier eingebunden und auch die Fadenfarbe der Bindung wird für jedes Design gewählt.

36 Seiten, 14,5 x 22 cm,
Fadenknotung
UVP je Stück: € 8,00
EK (netto) je Stück: € 3,95



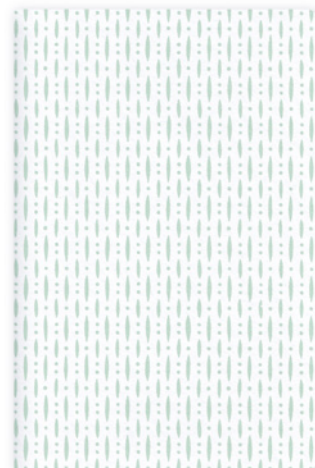
PA-RF2101
Rita Fürstenau



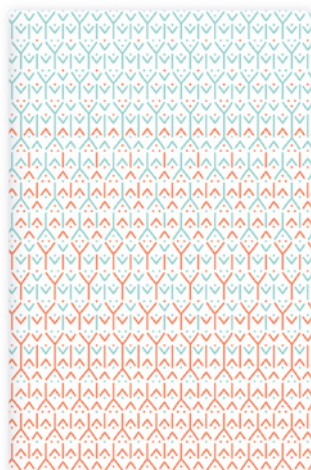
PA-RF2102
Rita Fürstenau



PA-RF2201
Rita Fürstenau



PA-RF2202
Rita Fürstenau



PA-RF4101
Rita Fürstenau



PA-RF4102
Rita Fürstenau



DANKE

Icinori
Hardcover
176 Seiten, 22 x 22 cm,
vierfarbig mit Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-055-6
€ 26,00 (D) / 26,70 (A)
Lesealter 3+



SCHNEE

moki
Hardcover
32 Seiten, 19 x 26 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-054-9
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)
Lesealter 3+



WO DICHTER ÄSTE WILD SICH RANKEN

Julia Kluge
Hardcover
28 Seiten, 21 x 25 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-046-4
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesealter 4+



POKKO UND DIE TROMMEL

Matthew Forsythe
Hardcover
64 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-018-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 4+



MINA

Matthew Forsythe
Hardcover
68 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-028-0
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 4+





DER WELTRAUMPOSTBOTE

Guillaume Perreault
Hardcover
144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-017-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 7+



DER WELTRAUMPOSTBOTE – DIE MOTORÄUBER

Guillaume Perreault
Hardcover
152 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-030-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 7+



DER WELTRAUMPOSTBOTE – HUNGRIG DURCHS WELTALL

Guillaume Perreault
Hardcover
160 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-047-1
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)
Lesealter 7+



PIMO & REX

Thomas Wellmann
Broschur
40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-021-1
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesealter 9+



PIMO & REX – DIE INTER- DIMENSIONALE HOCHZEIT

Thomas Wellmann
Broschur
112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-90-2
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)
Lesealter 9+



FÜRCHTETAL

Christine Färber & Markus Färber
Klappenbroschur mit Banderole
116 Seiten, 19,5 x 27 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-024-2
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)
Lesealter 14+



REPROBUS

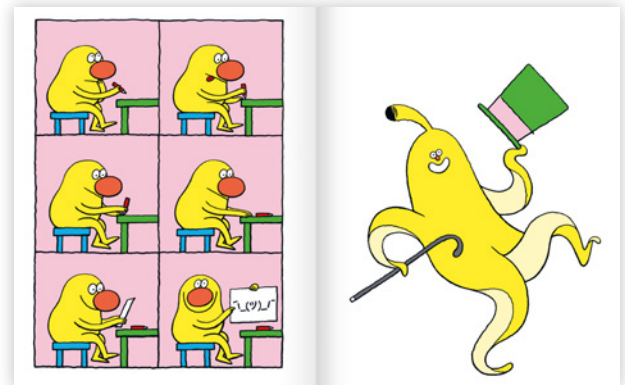
Markus Färber
Klappenbroschur
96 Seiten, 19,5 x 27 cm,
Farbe
ISBN 978-3-940304-76-6
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)
Lesealter 14+





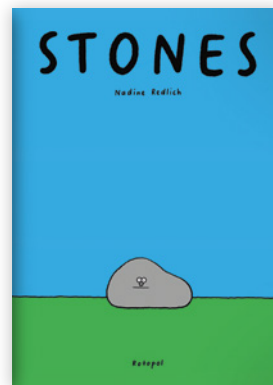
DOING THE WORK

Nadine Redlich
Broschur
96 Seiten, 15 x 21,5 cm,
Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-045-7
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)



PANIKTOTEM

Nadine Redlich
Broschur
96 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-940304-56-8
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



STONES

Nadine Redlich
Broschur mit Schutzumschlag
80 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-006-8
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



I HATE YOU – YOU JUST DON'T KNOW IT YET

Nadine Redlich
Broschur
64 Seiten, 10 x 14,5 cm
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-940304-16-2
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)



WIE LANGE NOCH

Alice Social
Broschur
100 Seiten, 16,5 x 19,5 cm,
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-034-1
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



READY AMERICA

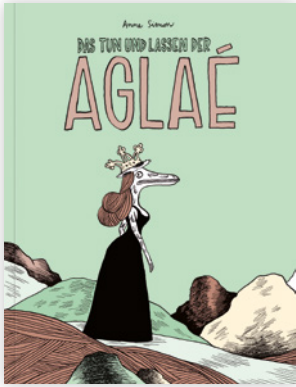
Anna Haifisch
Broschur
48 Seiten, 23 x 30 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-051-8
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



VON SPATZ

Anna Haifisch
Klappenbroschur
68 Seiten, 18 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-97-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)





**DAS TUN UND LASSEN
DER AGLAÉ**

Anne Simon
Klappenbroschur
120 Seiten, 17 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-89-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)

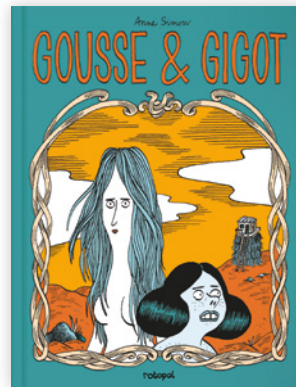


DIE KAISERIN CIXTITE
Anne Simon
Klappenbroschur
80 Seiten, 17 x 22 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-96-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



BORIS, DAS KARTOFFELKIND

Anne Simon
Klappenbroschur
164 Seiten, 17 x 22 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-029-7
€ 19,00 (D) / 19,50 (A)



GOUSSE & GIGOT

Anne Simon
Klappenbroschur
164 Seiten, 17 x 22 cm,
Farbe
ISBN 978-3-96451-052-5
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



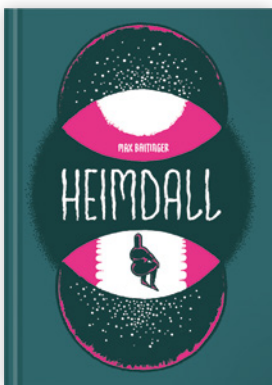
RÖHNER

Max Baitinger
Klappenbroschur
216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-98-8
€ 22,00 (D) / 22,70 (A)



HAPPY PLACE

Max Baitinger
Layflat-Bindung
160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,
gedruckt in vier Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-016-7
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



HEIMDALL

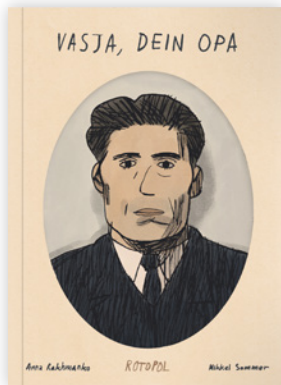
Michel Esselbrügge
Hardcover
48 Seiten, 18 x 26 cm, s/w
Sprache: Deutsch
ISBN 978-3-96451-042-6
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)



**LANGFINGER &
WACKELZAHN**

Michel Esselbrügge
Broschur mit Schutzumschlag
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-000-6
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)





VASJA, DEIN OPA

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer
Broschur
100 Seiten, 17 x 23 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-022-8
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



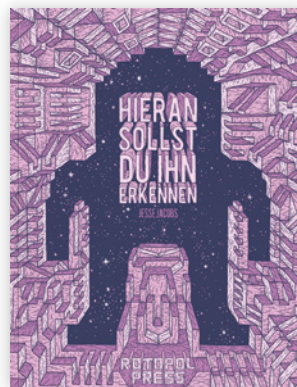
STRANNIK

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer
Broschur
48 Seiten, 17 x 23,5 cm,
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-004-4
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)



SAFARI HONEYMOON

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-93-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



HIERAN SOLLST DU IHN ERKENNEN

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-82-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



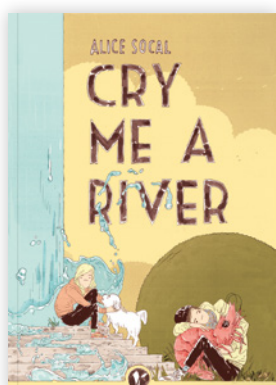
EUGÈNE

Quentin Vijoux
Broschur
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-87-2
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



DER ZIEGENSAUGER

Thomas Wellmann
Broschur
104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-48-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



CRY ME A RIVER

Alice Socal
Broschur
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-24-7
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



SANDRO

Alice Socal
Broschur
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,
zweifarbig
ISBN 978-3-940304-99-5
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)





LICHTPAUSE

Nino Bulling
Broschur
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-21-6
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



WAS DRÄNGST DU DENN SO WUNDERLICH, MEIN HERZ?

Kaja Meyer
Hardcover
80 Seiten, 16,5 x 24 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-053-2
€ 22,00 (D) / 22,60 (A)



SOLA

Malwine Stauss
Hardcover
44 Seiten, 17 x 24 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-031-0
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



HEXEN

Malwine Stauss
Koptische Bindung
96 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-014-3
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



IM WINTER

Rita Fürstenau
Hardcover
32 Seiten, 14,5 x 19,5 cm,
zweifarbig (schwarz/schwarz)
ISBN 978-3-96451-026-6
€ 12,00 (D) / 12,40 (A)



OLD SONGS – NEW SONGS

Rita Fürstenau
Leporello
21,5 x 32,4 cm, Farbe
(ausgefaltet ca. 32,4 x 258 cm)
ISBN 978-3-940304-09-4
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



ZWISCHEN DEN ZWEIGEN ZWITSCHERT EIN WALDHORN

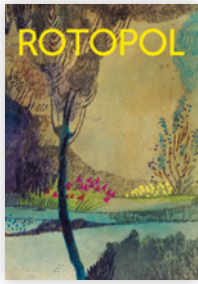
Julia Kluge
Broschur
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig
ISBN 978-3-940304-22-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



TO BE A BRAVE SCOUT

Julia Kluge
Klappenbroschur
32 Seiten, 12 x 17 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-025-9
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)





Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück
Best.-Nr. KK-IHM

Gedruckte Werbemittel

Streifenplakate zu einer Auswahl unserer Bücher sowie Poster für Ihre Buchhandlung können Sie gerne per E-Mail an order@rotopol.de bestellen.

Unseren Katalog mit allen lieferbaren gedruckten Werbemitteln finden Sie unter diesem Direktlink: promotion.rotopol.de



Best.-Nr. SP-IHM



Best.-Nr. PO-NR0200



Best.-Nr. SP-NLM3

Digitale Werbemittel

Für Ihren digitalen Auftritt haben wir für Sie fertig gestaltetes Bildmaterial zusammengestellt, das Sie über QR-Codes herunterladen und auf Ihrer Website, Social Media oder in Ihrem Newsletter frei verwenden können:

Datenpaket

Wie ich ein grauer Hund wurde



Datenpaket

Ihre Hoheit Matsch



Datenpaket

Nika, Lotte, Mangold!



Datenpaket

I Don't Know How to Draw a Tree



Datenpaket

Danke



Datenpaket

Was drängst du denn ...



IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN BEI UNS IM VERLAG

Verlagsleitung: Rita Fürstenau
fuerstenau@rotopol.de

Presse: Leo Flemisch
flemisch@rotopol.de

VERTRETUNG

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETER:INNENBÜRO:

büro indiebook
Tel.: +49 (0)341 4790577
Fax: +49 (0)341 5658793
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG

BUCHHANDEL

GVA Göttingen
Tel.: +49 (0)551 48 71 77
Fax: +49 (0)551 41 39 2
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

COMICHANDEL

Comic Base Berlin
Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55
Fax: +49 (0)30 6 94 93 48
info@comic-base-berlin.de
www.comic-base-berlin.de

Comic Combo Vertrieb

Tel.: +49 (0)202 7588 3171
Fax: +49 (0)202 7588 3172
vertrieb@comiccombo.de
www.comiccombovertrieb.de

ÖSTERREICH

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Pictopia Comics

Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel.: +43 (0)676 93 00 78 9
Fax: +43 (0)19223738
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung

Matthias Walther
Räffelstraße 11
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an order@rotopol.de

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen, Künstler*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website www.rotopol.de und in den sozialen Medien.

ROTOPOL

Friedrich-Ebert-Str. 95
D-34119 Kassel
+49 (0) 561 630 55 83
order@rotopol.de
www.rotopol.de