



ROTOPOL



HERBST
2022

KINDERBÜCHER
COMICS &
NON-BOOK

15 YEARS OF ROTOPOL

Als wir uns 2007 auf das Abenteuer begaben, einen Verlag für grafisches Erzählen zu gründen, war vieles für uns neu und unbekannt. Als Kunst-Student:innen wurden wir vor allem von dem Wunsch angetrieben, das kreative Potenzial um uns herum zusammenzuführen, weiterzuentwickeln und auf viele Arten sichtbar zu machen. Das dazu notwendige Wissen und Handwerkzeug eigneten wir uns an, während wir bereits unterwegs waren, – stets bestrebt, aus Irrtümern zu lernen und auf Erfolgen aufzubauen.

Heute, 15 Jahre später, können wir aus einem großen Fundus an Erfahrungen schöpfen. Die Verlagsarbeit verläuft routinierter, das Team ist gewachsen, doch unsere Begeisterung für grafische Literatur ist unverändert: Nach wie vor interessieren uns starke eigene visuelle Umsetzungen, innovative Erzählstile und eigenwillige Geschichten. Diesen persönlichen Projekten möchten wir bei Rotopol eine Heimat geben, denn die Individualität, Eigensinnigkeit und Kreativität, die ihnen innewohnt,

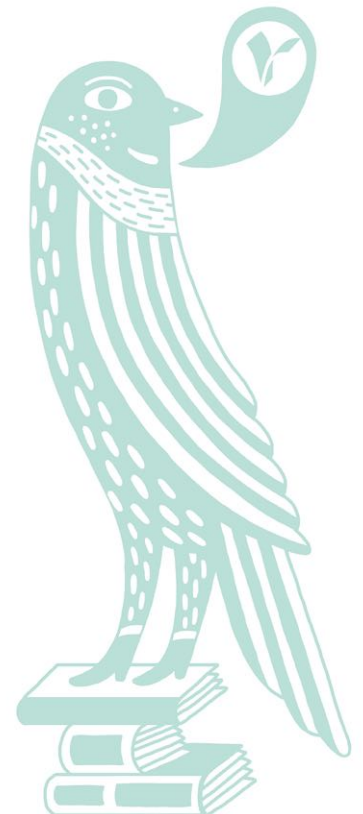
finden wir besonders spannend. Dabei ermöglichen wir unseren Künstler*innen unkonventionelle Inhalte und grafische Ideen zu realisieren und im Zusammenspiel von Text und Bild Erzählformen abseits gängiger Lesegewohnheiten zu erforschen.

Die Freude unserer Leser:innen, das Vertrauen unserer Künstler:innen und die Anerkennung, die wir für unsere verlegerische Arbeit erhalten, zeigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind. 2018 wurde Rotopol mit dem Hauptpreis des erstmals vergebenen „Verlagspreis des Landes Hessen“ ausgezeichnet sowie 2020 und 2022 mit dem „Deutschen Verlagspreis“.

Wir sind sehr dankbar für all die tollen Menschen, die uns in diesen 15 Jahren unterstützt und begleitet haben. Danke an euch, Künstler:innen, Händler:innen und Kolleg:innen. Danke an euch, Leser:innen und Interessierte. Danke an alle Rotopol-Freunde. Wir hoffen, ihr begleitet uns auch weiterhin – bis zum nächsten Jubiläum!



von links nach rechts: Tobias Range (Lektoratsassistent & Vertrieb),
Lois Brendel (Presse), Rita Fürstenau (Verlagsleitung & Mitbegründerin)
Foto: Lu Arend



Nominierung von Markus Färber für den Sonderpreis „Neue Talente“ Illustration

Wir freuen uns sehr über die Nominierung von Markus Färber für den Sonderpreis „Neue Talente“ Illustration für die grafische Umsetzung von „Fürchtetal“.

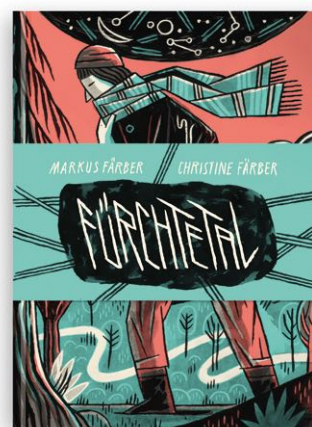
Seit 2017 vergibt der Arbeitskreis für Jugendliteratur flankierend zum „Gesamtwerk“ den Sonderpreis „Neue Talente“. Für den Sonderpreis „Neue Talente“ 2022 hat die Sonderpreisjury spartenübergreifend Werke deutscher Illustrator:innen geprüft, die im vorangegangenen Jahr ein erstes herausragendes Werk veröffentlicht haben, das für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022 eingereicht wurde. Der Sonderpreis „Neue Talente“ ist mit 10.000 Euro dotiert.



FÜRCHTETAL

Christine Färber & Markus Färber

Nach dem plötzlichen Suizid des Vaters beginnen zwei Geschwister eine stille Korrespondenz: Sie schreibt ihm, er zeichnet zurück. Jede gefüllte Seite macht sichtbar, wofür oft Worte fehlen. Der Dialog eröffnet eine Welt voller verwunschener Erinnerungen, Rätsel und Gefühle die, so intim sie auch sein mögen, etwas Universelles ans Licht bringen: Dass nichts so ist, wie man es erwartet, befürchtet oder erhofft. Schwester und Bruder lassen sich ein Stück durch ihr Jetzt und Damals begleiten. Im Wald ihrer Kindheit, auf dem Weg durchs Tal zeigen sie in mehrschichtigen Bild-Wort-Kompositionen, in allegorischen und hin und wieder ironischen Zeichnungen, dass am Ende ein Ort oft überraschenderweise mehr ist, als nur eine Katastrophe.



Clappenbroschur mit Banderole
inkl. aufklappbarer Doppelseite
116 Seiten, 19,5 x 27 cm
schwarz/weiß
ISBN 978-3-96451-024-2
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)





NIKA, LOTTE, MANGOLD!
Thomas Wellmann
Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-32-2
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesealter 7+



NIKA, LOTTE, MANGOLD!
Weiter geht's!
Thomas Wellmann
Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-020-4
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesealter 7+



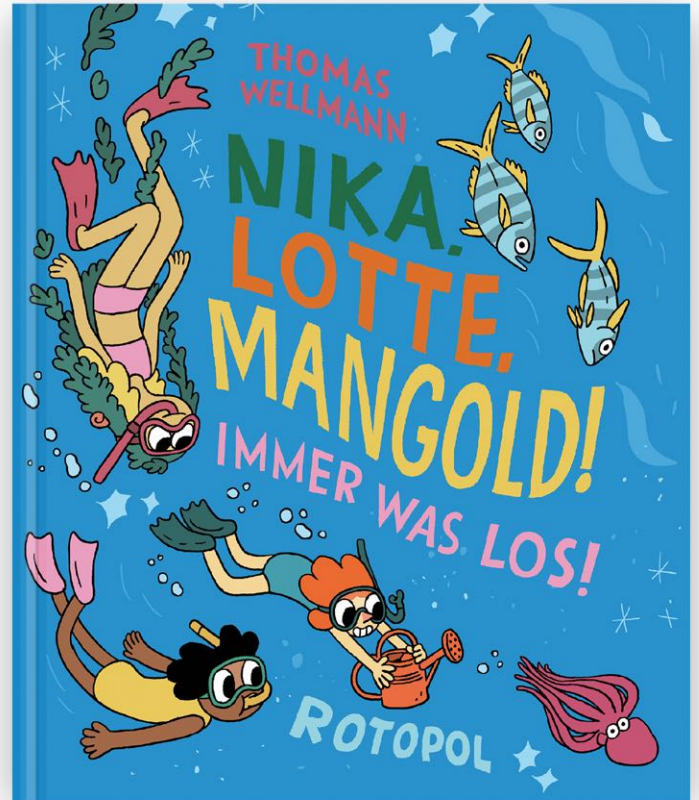
NIKA, LOTTE, MANGOLD! IMMER WAS LOS!

Thomas Wellmann

Im Dackeltal steht die Zeit nie still, denn es gibt jede Menge zu erleben. Lotte versucht sich als Wildtierfilmerin, Mangold hat eine prima Idee für ihre Schrottsammlung und Nika erforscht mit ihrer Gitarre weiter die Welt der Musik. Zwischen Schneegestöber und selbstgemachtem Lieblingseis, einem Osterfest mit turbulenter Eierjagd und einer schaurigen Nacht im Freien finden die drei Freundinnen immer auch Zeit für eigene Ideen und zum Träumen. Und was gibt es Besseres, als gemeinsam in den Urlaub zu fahren und die Küste zu erkunden?

In zwölf neuen Episoden erinnert uns der dritte Band der beliebten Kindercomic-Reihe erneut daran, wie toll es ist, Freunde zu haben. Denn nicht nur Abenteuer, sondern auch die Herausforderungen des Lebens lassen sich gemeinsam viel besser angehen – sei es im Umgang mit kleinen Geschwistern oder der Urangst vor Würmern, wenn Papa eine neue Freundin mit nach Hause bringt und ein Wettstreit für allerlei Aufregung sorgt. Eins steht fest: Bei Nika, Lotte und Mangold ist immer was los!

- *Zwölf neue Abenteuer mit drei selbstbewussten Heldinnen*
- *Gut geeignet für Leseanfänger*innen durch die Unterteilung in kurze, abgeschlossene Kapitel*
- *Bekannt aus dem Kindermagazin ZEIT Leo*
- *Fortsetzung der Abenteuerreihe, die als Band auch für sich alleine stehen kann*

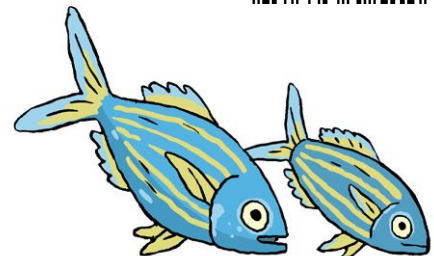


Erscheint im September 2022

Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-033-4
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



Lesealter 7+



THOMAS WELLMANN

Thomas Wellmann, geboren 1983, arbeitet seit dem Abschluss seines Studiums in Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Düsseldorf als freiberuflicher Cartoonist. Er zeichnet Hintergründe, Figuren und Storyboards für Zeichentrickserien wie „Clarence“, „Adventure Time“, „Summer Camp Island“ oder „The Fungies“. Außerdem schreibt und zeichnet er seine eigenen Comics und macht gelegentlich mit Freunden Videospiele wie „Miracle Merchant“. Mit seiner Familie lebt er in einem kleinen Haus in der Nähe von Münster.

6. WOCHE



FRÜHSTÜCK SZENARIO I:



8. WOCHE

NACH ULTRASCHALL UNTERSUCHUNG:



NÄCHSTE UNTERSUCHUNG IN WOCHE



8+1
BIN ICH IMMER NOCH SCHWANGER?



8+2
UND JETZT NOCH?



8+3
WÄCHST ES NOCH?



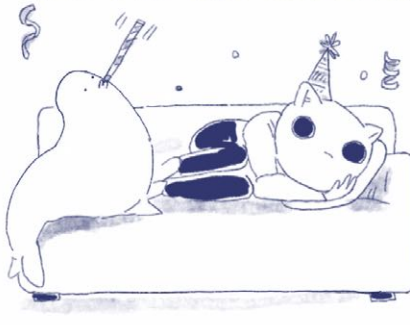
8+4
BIN ICH ES NOCH?



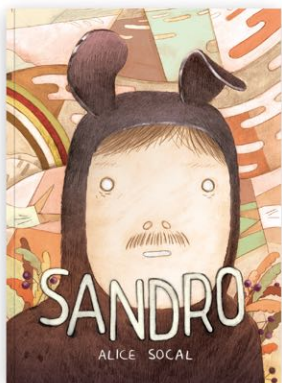
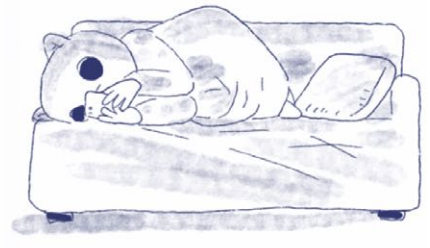
ARBEIT FLOW ●○○○○○○○○○○○○



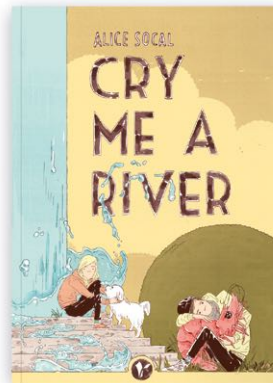
PARTY LAUNE ●●○○○○○○○○○○○○



SOCIAL-LIFE 🔋



SANDRO
Alice Socal
Broschur
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,
zweifarbig
ISBN 978-3-940304-99-5
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



CRY ME A RIVER
Alice Socal
Broschur
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-24-7
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



WIE LANGE NOCH

Alice Social

Locker und doch bedeutungsvoll beschreibt Alice Social in einem Wechselspiel von Ironie und Ratlosigkeit die Erfahrungen ihrer Schwangerschaften. In der Verbindung von Text und Bild ordnet sie ihre Zweifel, Ängste, Erwartungen und Wunder dieser besonderen Zeit. In den Hauptrollen: eine Katze als Alter Ego, ein Hund als Freund und eine Robbe als die Schwangerschaft selbst.

„Wie lange noch“ ist Dokumentation und Reflexion gleichzeitig. Die Erzählung in Comicform erweist sich dabei als das perfekte Medium, sowohl für die humorvolle Betrachtung von persönlichen Einsichten als auch für die Analyse von Identitätsfragen zwischen Wunsch und Wirklichkeit – als Frau, Partnerin, Künstlerin und Mutter-to-be.

- *Comicdokumentation mit ironischem Blick auf die Selbst- und Fremdwahrnehmung während der Schwangerschaft*
- *Intime und ehrliche Auseinandersetzung mit dem Mutter-werden*
- *Der fein nuancierte, minimalistische Strich verleiht den Bildern eine berührende Zärtlichkeit*



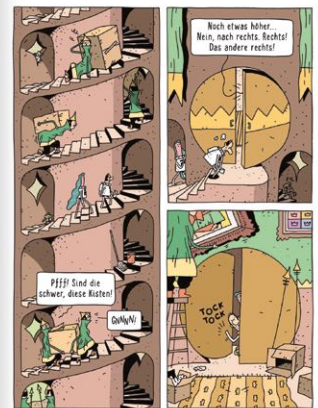
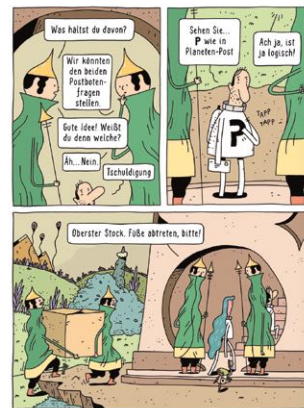
Erscheint im Oktober 2022

Broschur
100 Seiten, 16 x 19,5 cm
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-034-1
ca. € 17,00 (D) / 17,50 (A)



ALICE SOCIAL

Alice Social wurde 1986 in Venedig (Italien) geboren. Sie begann ihr Studium in Illustration und Comic an der Kunstakademie von Bologna und beendete dieses an der HAW in Hamburg. Ihre Arbeiten wurden bereits vielfach in Ausstellungen präsentiert, u.a. im Rahmen der Comicfestivals in Treviso, Bologna, Linz und Hamburg. Sie arbeitet mit verschiedenen Verlagen und in Workshops an unterschiedlichen Projekten – von Comics für Kinder bis zu Comicreportagen (für das italienische Kultusministerium; die Bundeszentrale für politische Bildung etc.). Seit 2018 lebt Alice in Berlin mit ihrer Familie. Dort zeichnet sie Comics, GIFs und Illustrationen.



„Guillaume Perreault legt mit ‚Der Weltraumpostbote‘ einen äußerst charmanten und herzigen Science-Fiction-Spaß vor, der mehr zu bieten hat als seinen für alle Altersklassen tauglichen Witz. Obwohl Perreault aufgrund seiner Verbundenheit zur klaren Linie zeichnerisch viel reduziert und im Umfeld und im Hintergrund für aufgeräumte Klarheit sorgt, gibt es auf jeder Seite liebevolle Details zu entdecken: im Raumschiff, im All, auf einem der witzigen Planeten, wo auch immer.“

Geek

„Die Zeichnungen in klarer Linie und lichten Farben bieten schöne Details in Bobs wundersam anachronistischer Weltraumwelt (...) Und am Ende steht die Erkenntnis: Sich abseits der gewohnten Pfade zu wagen, kann sehr bereichernd sein.“

Der Tagesspiegel

„Außerirdisch gut. Die Welten des Universums lassen viel Raum für Fantasie. Bester Beweis ist der Comic ‚Der Weltraumpostbote‘, in dem kosmische Hunde und kakteenartige Kreaturen fremde Planeten bewohnen. Ein buntes Vergnügen für Groß und Klein.“

DB Mobil

DER WELTRAUM- POSTBOTE DIE MOTORÄUBER

Guillaume Perreault

aus dem Französischen von Ulrich Pröfrock

Bob ist Postbote mit Leib und Seele! Mit seinem Raumschiff bringt er den Leuten ihre Briefe und Pakete in sämtliche Winkel des Weltalls. In diesem brandneuen Abenteuer steht unser Weltraumpostbote und Einzelgänger vor einer großen Herausforderung: Teamwork! Zusammen mit Marcella, seiner neuen Kollegin in Ausbildung, muss Bob einen einzigen Brief zustellen. Eine scheinbar einfache Aufgabe, die sich bald zu einer Reise von einem Ende der Galaxie zur anderen und einer echten Tortur entwickelt. Außerdem ist das ungleiche Duo nicht allein, denn jemand scheint sich sehr für diesen mysteriösen Umschlag zu interessieren ...

Die spannende Fortsetzung der Comic-Reihe beeindruckt erneut durch einen humorvollen Erzählstil, fantasievolle Welten und charmante Charaktere, sowie reduzierte und dennoch detailreiche Zeichnungen, in denen es jede Menge zu entdecken gibt.

- *Humorvolles und farbenfrohes Weltraum-Abenteuer*
- *Galaktisch-gute Fortsetzung der preisgekrönten Reihe*
- *Geeignet für Leseanfänger*innen durch die Unterteilung in kurze Kapitel*



DER WELTRAUMPOSTBOTE

Guillaume Perreault

Hardcover

144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe

ISBN 978-3-96451-017-4

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

Lesealter 7+



Bereits angekündigt
Erscheint im Juni 2022

Hardcover
152 Seiten, 17 x 23 cm
Farbe
ISBN 978-3-96451-030-3
ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



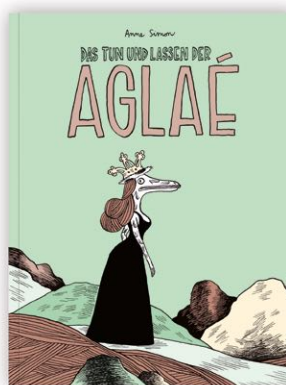
GUILLAUME PERREAULT

Guillaume Perreault ist gelernter Grafiker und illustriert hauptsächlich Bücher für Kinder und Jugendliche. Als Comicautor hat er sich mit den humorvollen Abenteuern von Bob dem Weltraumpostboten einen Namen gemacht

und erhielt für seine Comicserie mehrere Auszeichnungen, darunter den Leser*innenpreis Pépites des Petits, der auf Frankreichs größter Kinder- und Jugendbuchmesse Salon du livre et de la presse jeunesse Seine-Saint-Denis in Montreuil vergeben wird. Seine Arbeit, die stilistisch ganz in der Tradition der Ligne Claire steht, wird oft als nachdenklich beschrieben und steckt voller Charaktere mit starken Persönlichkeiten. Guillaume Perreault lebt in Trois-Rivières, Kanada, und arbeitet als Illustrator für Kunden im Kultur- und Werbebereich. Zur Zeit schreibt und zeichnet er an dem dritten Band des "Weltraumpostboten".



Auf der Suche nach Selbstverwirklichung befreit Aglaë im ersten Band der Comic-Reihe fast beiläufig das Land vom Tyrannen Von Krantz. Und im zweiten Band scheut sie keine Mühen, um die feindliche Kaiserin Cixtite in die Flucht zu schlagen. Durch die gekonnte Verwendung von Rückblenden und Nebenplots kann man problemlos in die Geschichte des tyrannischen Sohnmanns in kurzen Hosen eintauchen, ohne die vorherigen Teile gelesen zu haben.



DAS TUN UND LASSEN DER AGLAË
 Anne Simon
 Klappenbroschur
 120 Seiten, 17 x 21,5 cm, s/w
 ISBN 978-3-940304-89-6
 € 17,00 (D) / 17,50 (A)



BORIS, DAS KARTOFFELKIND

Anne Simon

aus dem Französischen von Irène Bluche

Boris, das Kind mit dem Kieselsteinkopf, ist der Sohn von Aglaé, der ehemaligen Königin des Landes Marylène. Er herrscht wie ein Tyrann über seinen Haushalt und seine Mutter, die er fortan nur noch Luftblase nennt. Um seine Autorität weiter zu festigen, reformiert er zusammen mit der rachelüsternden Pommeskriegerin Sabine das Militär und die Selbstverwaltung des Landes. Im friedvollen Marylène wird nichts mehr so sein, wie zuvor ...

„Boris, das Kartoffelkind“ steht für sich und ist gleichzeitig der dritte Teil der Erzählungen von Marylène, dem wunderbaren Universum, in dem Anne Simon mit ihren phantasievollen Erzählungen verschiedene Handlungsebenen zu einem beeindruckenden Epos verwebt. Dabei unterstreicht sie mal das Tragische, mal das absurd Komische der Geschichte, in der es um Liebe geht, die zerstört, um Macht, die Herrschende auf ihre Untertanen ausüben, und um zwischenmenschliche Tyrannei. Von den Mythen des klassischen Altertums über die Beatles bis hin zu Simone de Beauvoir schafft Anne Simone ein dichtes Universum voller Anspielungen und außergewöhnlicher Charaktere.

- *Ein modernes Epos mit bitterer Kritik an unserer Konsumgesellschaft und ihren Auswüchsen*
- *Humorvolle Verknüpfung von Literatur, Popkultur und Weltgeschichte*
- *Clever erzählte feministische Fabel in detailreichen Schwarz-Weiß-Zeichnungen*



DIE KAISERIN CIXTITE

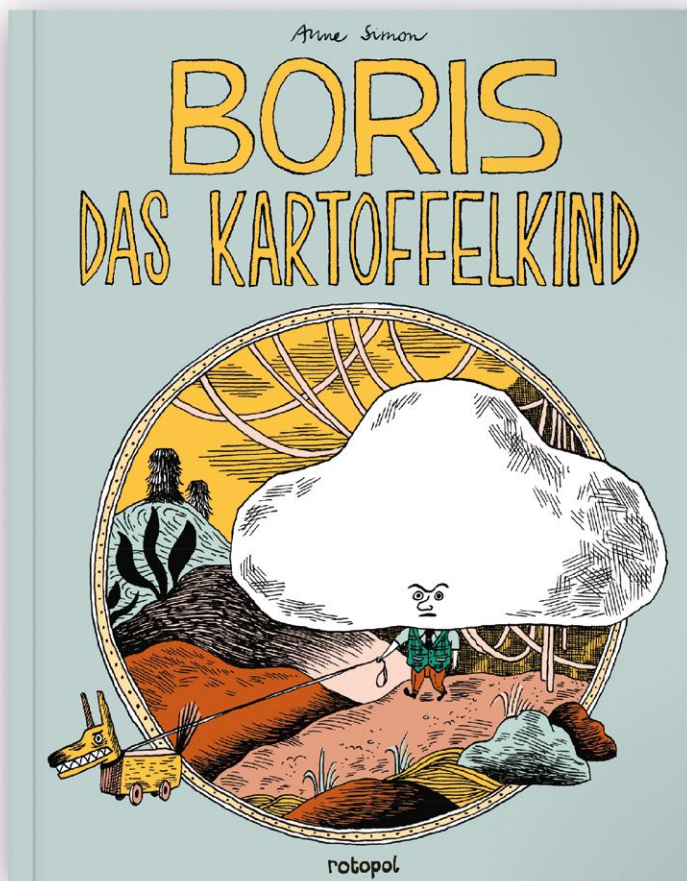
Anne Simon

Klappenbroschur

80 Seiten, 17 x 22 cm, Farbe

ISBN 978-3-940304-96-4

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



Bereits angekündigt
Erscheint im Juni 2022

Klappenbroschur

164 Seiten, 17 x 22 cm

schwarz/weiß

ISBN 978-3-96451-029-7

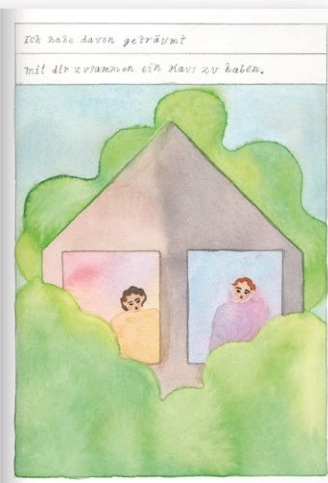
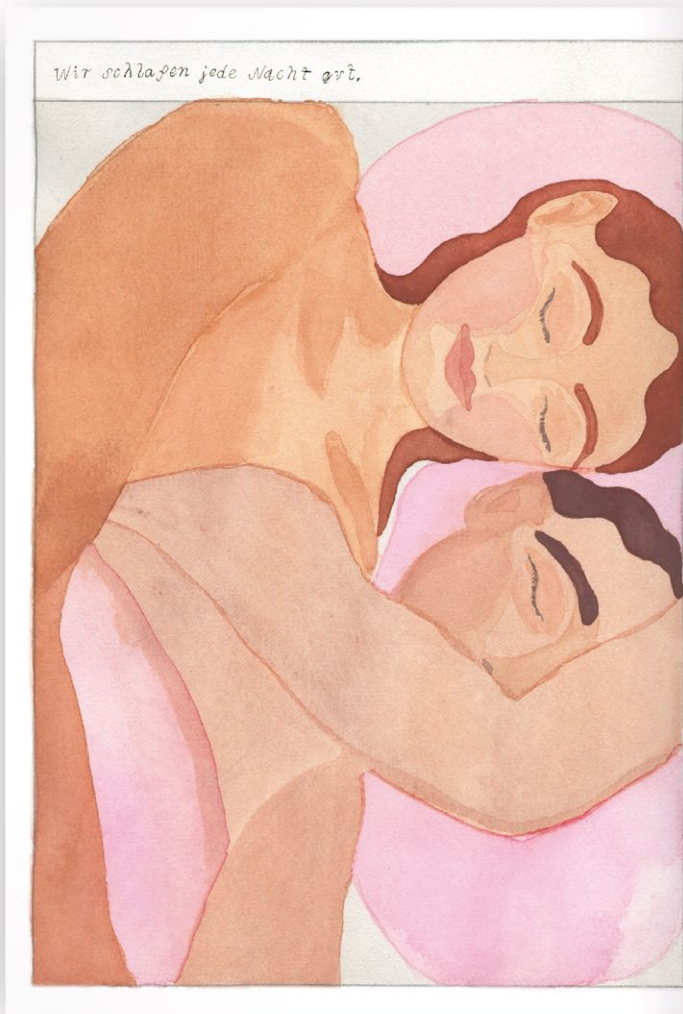
ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



ANNE SIMON

Anne Simon wurde 1980 geboren und hat an der Ecole des Beaux-Arts in Angoulême, sowie an der Ecole Nationale des Arts Décoratifs in Paris studiert. 2004 erhielt sie auf dem Festival International de la Bande Dessinée in Angoulême den Nachwuchspreis für

Junge Talente. Anne Simon ist sehr aktiv beim französischen Independentverlag MISMA, bei dem sie bereits mehrere eigene Bücher veröffentlicht hat und für dessen Anthologie Dopututto Max sie regelmäßig Kurzgeschichten verfasst. Zusammen mit der französischen Psychoanalytikerin Corinne Maier hat Anne Simon in den Graphic Novels „Freud“, „Marx“ und „Einstein“ (Dargaud/Knesebeck) die Biografien von drei der einflussreichsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts zeichnerisch umgesetzt. Ihre Arbeiten erscheinen regelmäßig in Zeitungen, Magazinen und Kinderbüchern



In ihren Arbeiten geht Malwine Stauss emotionalen Verstehensprozessen auf den Grund und hält ihre Eindrücke in bewegenden Geschichten fest. Die Entstehung von ‚Sola‘ ist dabei wesentlich durch die Corona Pandemie beeinflusst: „Mit der Arbeit an dem Buch habe ich im Frühling 2020 begonnen und habe

den Traum-Teil im ersten Lockdown geschrieben und gezeichnet. Dann ließ ich die Arbeit an dem Buch über ein Jahr liegen und habe erst im Herbst 2021 am zweiten Teil weiter gearbeitet. Er reflektiert das Leben und den Alltag in der Pandemie mit seinen Unsicherheiten und Sorgen.“

SOLA

Malwine Stauss

„Sola“ beginnt mit der Erzählung eines Traumes in leuchtenden Formen und Farben. Es ist der Traum von einem Haus, in dem das Licht bis in jede Ecke dringt, umgeben von einem blühenden Garten – ein utopischer Ort der Zuflucht, geprägt von einem gemeinschaftlichen Miteinander und einem Leben im Einklang mit der Natur. Doch wie in einem Moment des Erwachens bricht sich das harmonische Ideal an einer Realität, die weder Geborgenheit noch Zuversicht bietet. Es ist eine Realität, in der Krisen wie der Klimawandel die fragile Balance der Umwelt bedrohen und die Gewissheiten unseres Alltags in Frage stellen.

Malwine Stauss kreiert in ihrem neuen Buch mit strahlenden Wasserfarben einen zutiefst persönlichen Einblick in eine Gefühlswelt, die von den Spannungen, Ängsten und Hoffnungen unserer Gegenwart geprägt ist. Mit vielschichtigen Bildkompositionen, die abstrakt und gleichzeitig zugänglich sind, findet „Sola“ damit eine ausdrucksstarke Bildsprache, die zum Innehalten einlädt.



Bereits angekündigt
Erscheint im Oktober 2022

Hardcover
44 Seiten, 17 x 24 cm
Farbe
ISBN 978-3-96451-031-0
ca. € 15,00 (D) / 15,50 (A)



- *Spannungsreiche Innensicht gesellschaftlich relevanter Gegenwartsfragen*
- *Eindrucksvolles Zusammenspiel von Poesie und Illustration*
- *Außergewöhnlich, feinfühlig und ergreifend*



HEXEN
Malwine Stauss
Koptische Bindung
96 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-014-3
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



MALWINE STAUSS

Malwine Stauss wurde 1993 in Dresden geboren. Nachdem sie in Dänemark und Albanien gelebt hat, fing sie 2013 ihr Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig an, das sie 2019 mit ihrem Buch „Hexen“ als Diplomprojekt abschloss. Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Illustration, Malerei und Comic. Sie ist Teil des SQUASH Kollektivs, das sie zusammen mit drei Freund*innen gegründet hat. Malwine Stauss lebt und arbeitet in Leipzig.

JUBILÄUMSPAKETE

Unsere beiden Buchpakete zum 15-jährigen Verlagsjubiläum feiern die Vielfalt grafisch-literarischer Erzählkunst. Feiern Sie mit und profitieren Sie von 45% Aktionsrabatt.

Beide Pakete beinhalten zudem eine bunte Mischung an Werbemitteln für Ihre Buchhandlung und Kund:innen sowie eine bedruckte Baumwolltasche für Sie und Ihr Team.

45%
AKTIONS-
RABATT

AKTIONSPAKET 1

Highlights des grafischen Erzählens

45% Aktionsrabatt · lieferbar ab Juni 2022

1x je 10 Buchtitel + kostenlose Werbemittel

Bestellnummer: ROTO-01

EK (netto): € 93,00 (D) / (A)

FÜRCHTETAL

ISBN 978-3-96451-024-2

€ 24,00 (D) / 24,70 (A)

SCHAPPI

ISBN 978-3-96451-008-2

€ 20,00 (D) / 20,60 (A)

HAPPY PLACE

ISBN 978-3-96451-016-7

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

STONES

ISBN 978-3-96451-006-8

€ 16,00 (D) / 16,50 (A)

VASJA, DEIN OPA

ISBN 978-3-96451-022-8

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

HEXEN

ISBN 978-3-96451-014-3

€ 20,00 (D) / 20,60 (A)

IM WINTER

ISBN 978-3-96451-026-6

€ 12,00 (D) / 12,40 (A)

LICHTPAUSE

ISBN 978-3-940304-21-6

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

LANGFINGER & WACKELZAHN

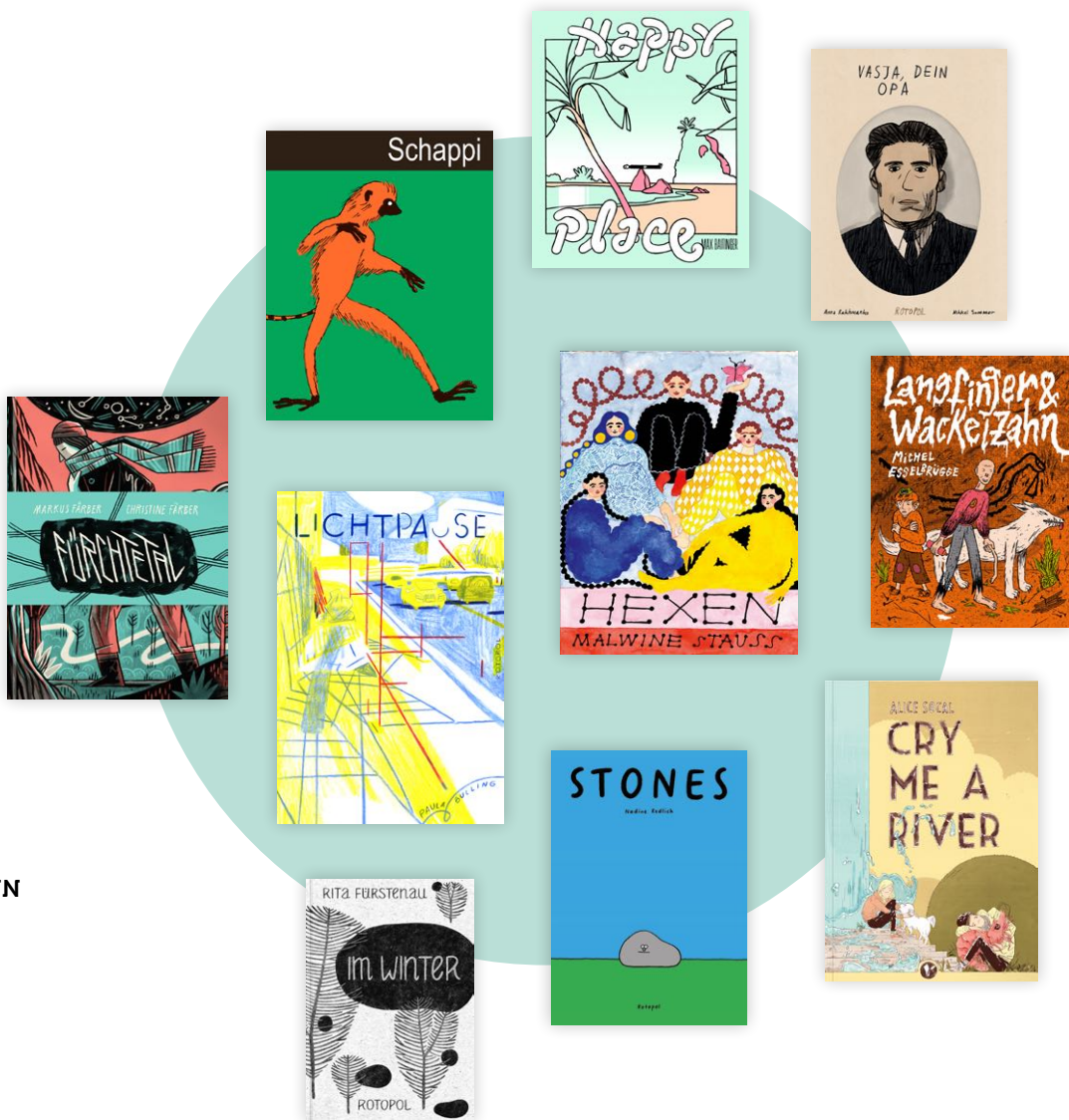
ISBN 978-3-96451-000-6

€ 19,00 (D) / 19,60 (A)

CRY ME A RIVER

ISBN 978-3-940304-24-7

€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



AKTIONSPAKET 2

Kinderbuch-Bestseller

45% Aktionsrabatt · lieferbar ab Juni 2022

2x je 5 Kinderbuchtitel + kostenlose Werbemittel

Bestellnummer: ROTO-02

EK (netto): € 87,40 (D) / (A)

POKKO UND DIE TROMMEL

ISBN 978-3-96451-018-1

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

MINA

ISBN 978-3-96451-028-0

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

NIEMALS NIE NICHT!

ISBN 978-3-96451-027-3

€ 16,00 (D) / 16,50 (A)

NIKA, LOTTE, MANGOLD!

ISBN 978-3-940304-32-2

€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

DER WELTRAUMPOSTBOTE

ISBN 978-3-96451-017-4

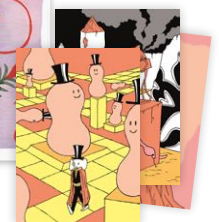
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



GRATIS
WERBE-
MITTEL

Pro bestelltem Buchpaket
sind enthalten:

1 bedruckte Baumwolltasche
15 Kundenkataloge
sowie eine Auswahl an
Streifenplakaten,
Postkarten (je 10 pro Motiv)
und Minis



TULIKI'S TRAVEL

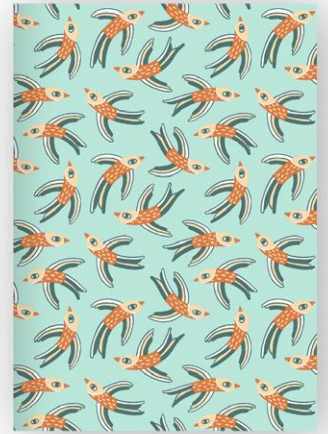
Rita Fürstenau

lieferbar
ab Juni
2022

MERKHEFTE

Unsere kleinen Begleiter im Postkartenformat, die in jede Hand- und Jackentasche passen. Für unerwartete Einfälle und alltägliche Notizen sind sie sofort zur Stelle und können auf dem Umschlag individuell mit einem Titel versehen werden.

Best.-Nr. PA-RF1800
Set mit zwei Motiven
36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
geklammert
VE 10 Stück (5 je Motiv)
UVP je Stück: € 3,00
EK (netto) je Stück: € 1,40



NOTIZHEFT

Im klassischen
Din A5-Format.

Best.-Nr. PA-RF1801
36 Seiten, 14,8 x 21 cm,
geklammert, VE 5 Stück
UVP je Stück: € 5,00
EK (netto) je Stück: 2,30 €

write in POSTCARD

POSTKARTEN

Best.-Nr. nebenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück
UVP je Stück: € 1,00
EK (netto) je Stück: € 0,50



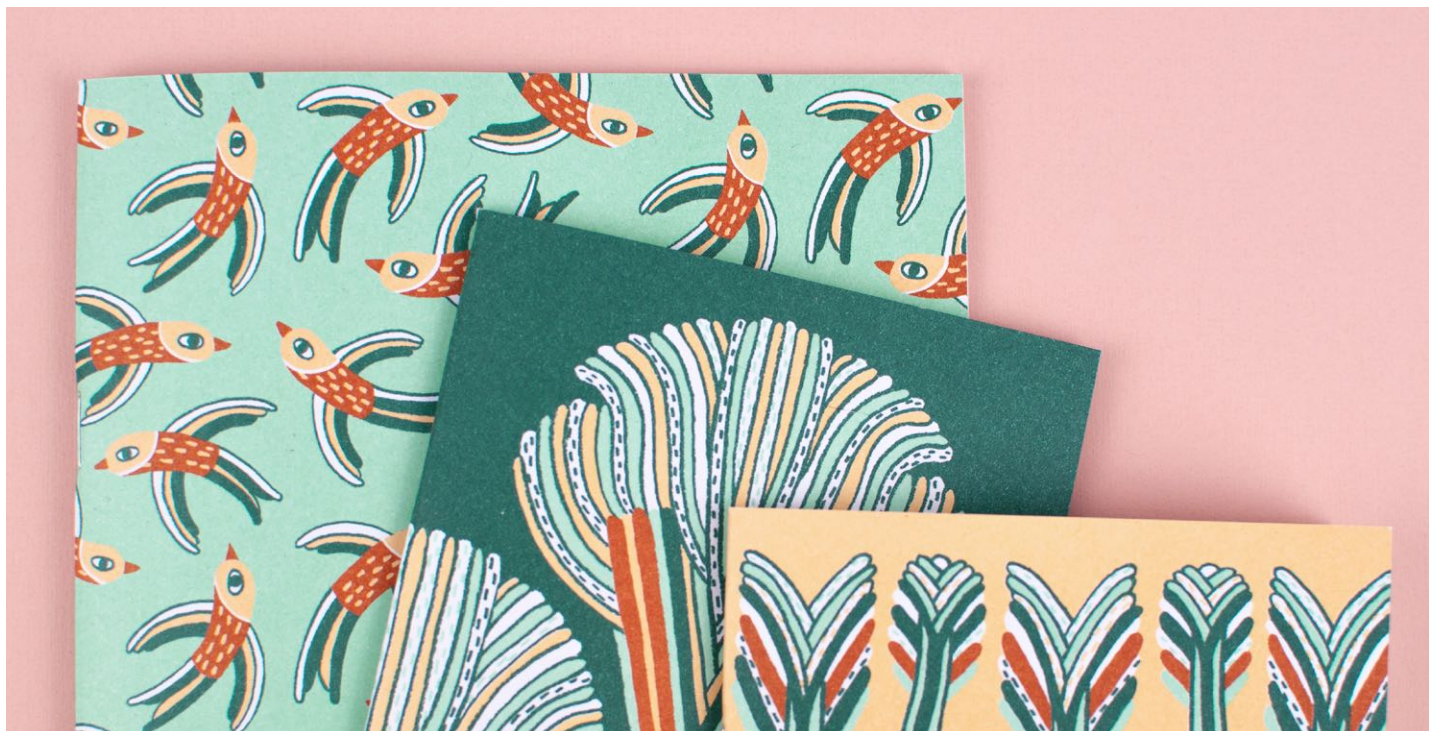
PK-RF1801



PK-RF1802



PK-RF1803



ALMA'S GARDEN

Rita Fürstenau

MERKHEFTE

Best.-Nr. PA-RF1300
Set mit drei Motiven
36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
geklammert
VE 9 Stück (3 je Motiv)
UVP je Stück: € 3,00
EK (netto) je Stück: € 1,40



PK-RF1301



PK-RF1302



PK-RF1303

NOTIZHEFT

Best.-Nr. PA-RF1301
36 Seiten, 14,8 x 21 cm,
geklammert, VE 5 Stück
UVP je Stück: € 5,00
EK (netto) je Stück: 2,30 €



POSTKARTEN

Best.-Nr. nebenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück
UVP je Stück: € 1,00
EK (netto) je Stück: € 0,50

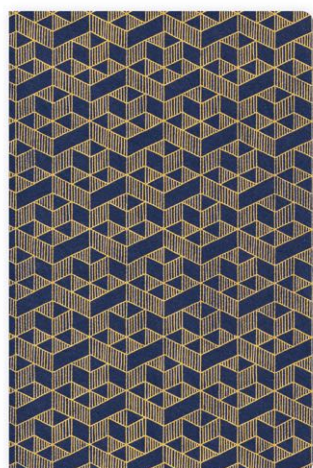
SKIZZENHEFTE

Rita Fürstenau

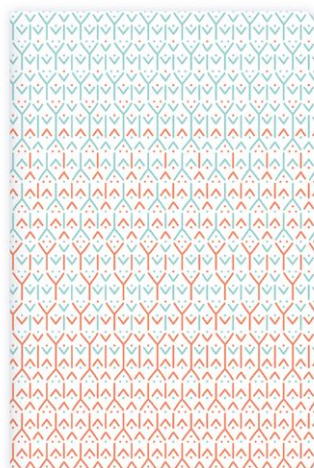
Diese Skizzenhefte geben kreativen Ideen und persönlichen Gedanken ein liebevoll gestaltetes Zuhause. Das mittelglatte, naturweiße Papier im Innenteil ist ideal für Bleistift- oder Tuschezeichnungen geeignet.

Skizzenhefte mit
bedruckten Umschlägen
aus 350g Recyclingkarton

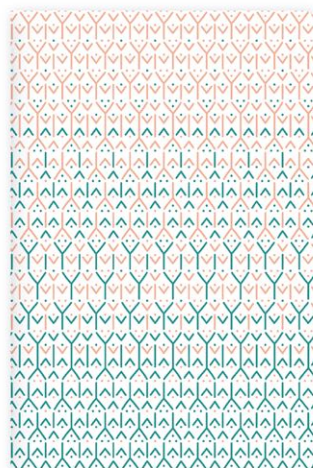
Fadenknotung
36 Seiten, 14,5 x 22 cm
UVP je Stück: € 8,00
EK (netto) je Stück: € 3,95



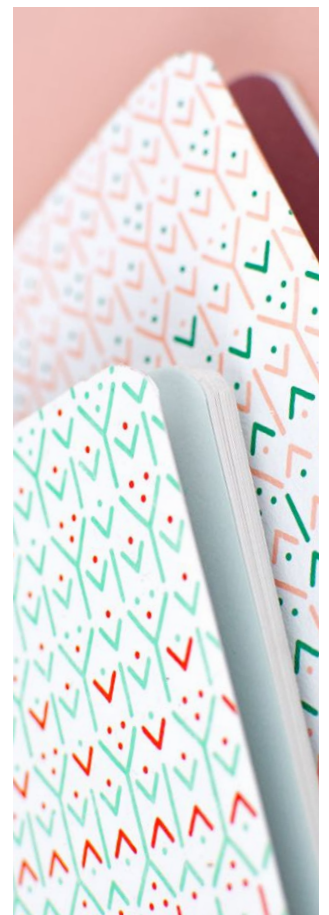
PA-RF3101



PA-RF4101



PA-RF4102



POSTKARTEN

Verschiedene Künstler*innen

Gedruckt auf Naturpapieren.

Best.-Nr. untenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück
UVP je Stück: € 1,00
EK (netto) je Stück: € 0,50

Unseren Katalog mit allen
lieferbaren Postkartenmotiven
finden Sie unter
www.postcards.rotopol.de



PK-MFS0401
Matthew Forsythe



PK-MFS0402
Matthew Forsythe



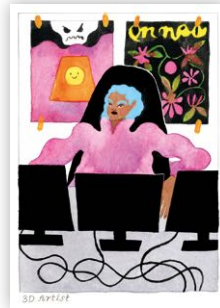
PK-MFS0403
Matthew Forsythe



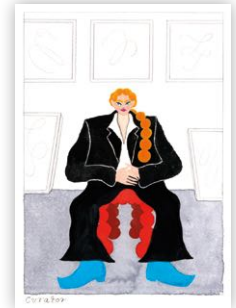
PK-MWS0101
Malwine Stauss



PK-MWS0102
Malwine Stauss



PK-MWS0103
Malwine Stauss



PK-MWS0104
Malwine Stauss



PK-TW0402
Thomas Wellmann



PK-TW0301
Thomas Wellmann



PK-TW0302
Thomas Wellmann



PK-TW0303
Thomas Wellmann



PK-JK0201
Julia Kluge



PK-JK0202
Julia Kluge



PK-JK0203
Julia Kluge



PK-JK0204
Julia Kluge



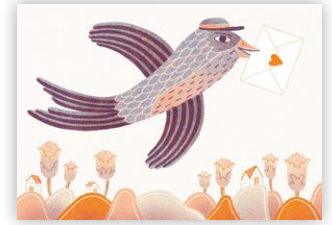
PK-RF1601
Rita Fürstenau



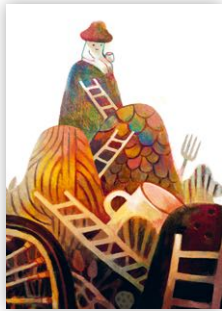
PK-RF1602
Rita Fürstenau



PK-RF1603
Rita Fürstenau



PK-RF1604
Rita Fürstenau



PK-MFS0101
Matthew Forsythe



PK-MFS0102
Matthew Forsythe



PK-MFS0103
Matthew Forsythe



PK-RF1701
Rita Fürstenau



PK-MFS0201
Matthew Forsythe



PK-MFS0202
Matthew Forsythe



PK-MFS0203
Matthew Forsythe



PK-RF1702
Rita Fürstenau



PK-CJ0101
Carmen José



PK-CJ0102
Carmen José



PK-CJ0103
Carmen José



PK-CJ0104
Carmen José



PK-JK0101
Julia Kluge



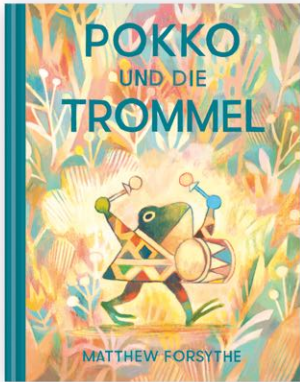
PK-JK0102
Julia Kluge



PK-JK0103
Julia Kluge



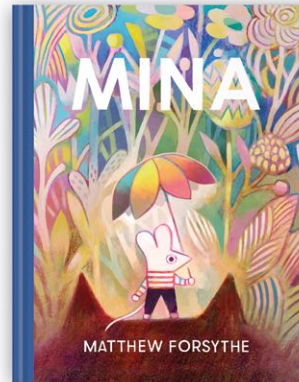
PK-JK0104
Julia Kluge



POKKO UND DIE TROMMEL

Matthew Forsythe
Hardcover
64 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-018-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

Lesealter 4+



MINA

Matthew Forsythe
Hardcover
68 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-028-0
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

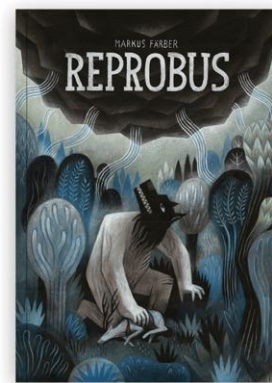
Lesealter 4+



NIEMALS NIE NICHT!

Beatrice Alemagna
Hardcover
48 Seiten, 17 x 23 cm
fünffarbig mit Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-027-3
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)

Lesealter 3+



REPROBUS

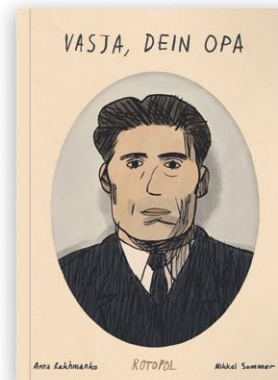
Markus Färber
Klappenbroschur
96 Seiten, 19,5 x 27 cm
Farbe
ISBN 978-3-940304-76-6
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)

Lesealter 14+



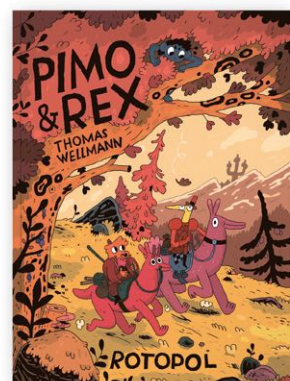
STRANNIK

Anna Rakhmanko &
Mikkel Sommer
Broschur
48 Seiten, 17 x 23,5 cm,
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-004-4
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)



VASJA, DEIN OPA

Anna Rakhmanko &
Mikkel Sommer
Broschur
100 Seiten, 17 x 23 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-022-8
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



PIMO & REX

Thomas Wellmann
Broschur
40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-021-1
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 9+

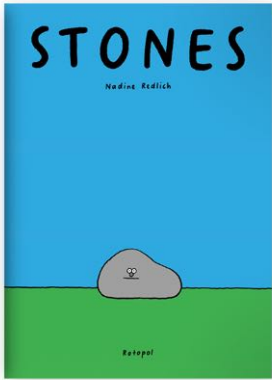


PIMO & REX - Die interdimensionale Hochzeit

Thomas Wellmann
Broschur
112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-90-2
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)

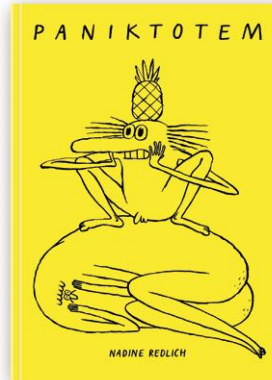
Lesealter 9+





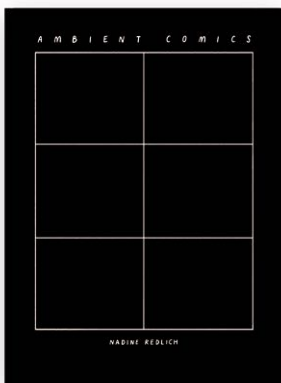
STONES

Nadine Redlich
Broschur mit Schutzumschlag
80 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-006-8
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



PANIKTOTEM

Nadine Redlich
Broschur
96 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-940304-56-8
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



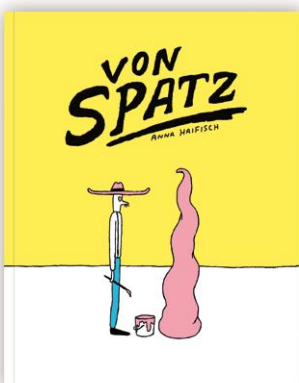
AMBIENT COMICS

Nadine Redlich
Broschur
Kartoneinband mit Prägung
80 Seiten, 14,5 x 20 cm, s/w
Zweisprachig: Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-940304-57-5
€ 12,00 (D) / 12,30 (A)



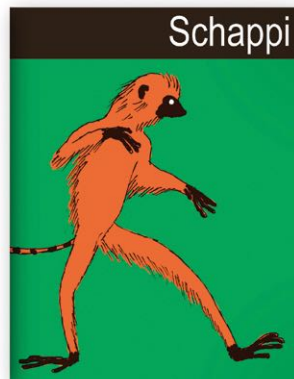
I HATE YOU - YOU JUST DON'T KNOW IT YET

Nadine Redlich
Broschur
64 Seiten, 10 x 14,5 cm
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-940304-16-2
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)



VON SPATZ

Anna Haifisch
Klappenbroschur
68 Seiten, 18 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-97-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
3. Auflage



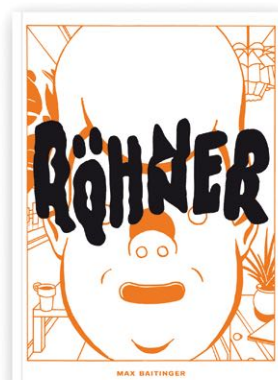
SCHAPPI

Anna Haifisch
Broschur mit Schutzumschlag
92 Seiten, 20 x 25,5 cm,
gedruckt in fünf Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-008-2
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



HAPPY PLACE

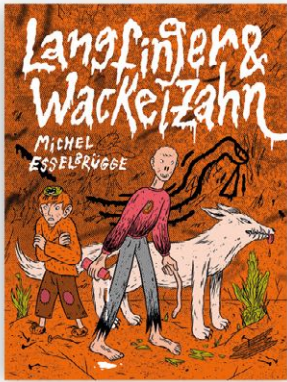
Max Baitinger
Layflat-Bindung
160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,
gedruckt in vier Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-016-7
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



RÖHNER

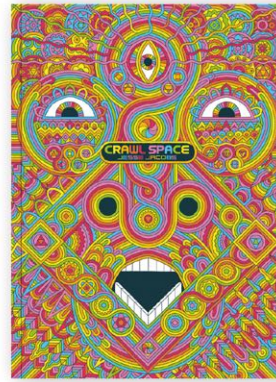
Max Baitinger
Klappenbroschur
216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-98-8
€ 22,00 (D) / 22,70 (A)





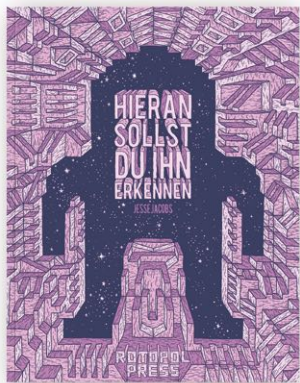
LANGFINGER & WACKELZAHN

Michel EsSELBRÜGGE
Broschur mit Schutzumschlag
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-000-6
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



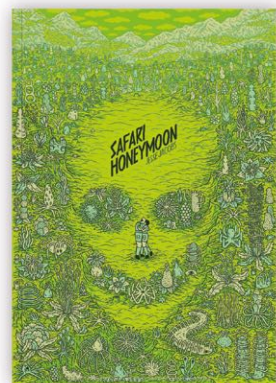
CRAWL SPACE

Jesse Jacobs
Broschur
96 Seiten, 19 x 26 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-002-0
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



HIERAN SOLLST DU IHN ERKENNEN

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-82-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SAFARI HONEYMOON

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-93-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



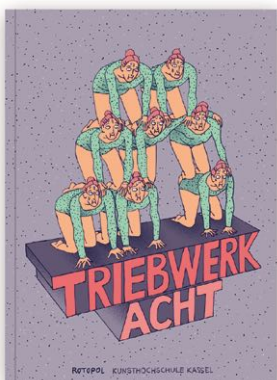
DER ZIEGENSAUGER

Thomas Wellmann
Broschur
104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-48-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



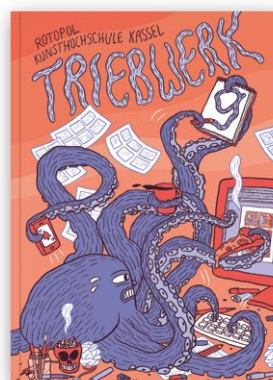
EUGÈNE

Quentin Vижoux
Broschur
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-87-2
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



TRIEBWERK #8

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
168 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-20-9
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



TRIEBWERK #9

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
152 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-013-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)





TO BE A BRAVE SCOUT

Julia Kluge
Klappenbroschur
32 Seiten, 12 x 17 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-025-9
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)



ZWISCHEN DEN ZWEIGEN ZWITSCHERT EIN WALDHORN

Julia Kluge
Broschur
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig
ISBN 978-3-940304-22-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



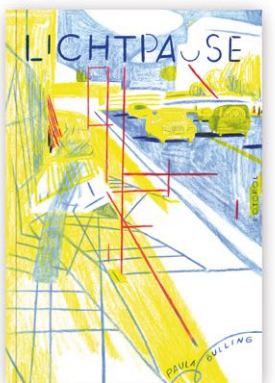
IM WINTER

Rita Fürstenau
Hardcover
32 Seiten, 14,5 x 19,5 cm
zweifarbig (schwarz/schwarz)
ISBN 978-3-96451-026-6
€ 12,00 (D) / 12,40 (A)



OLD SONGS NEW SONGS

Rita Fürstenau
Leporello
21,5 x 32,4 cm, Farbe
(ausgefaltet ca. 32,4 x 258 cm)
ISBN 978-3-940304-09-4
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



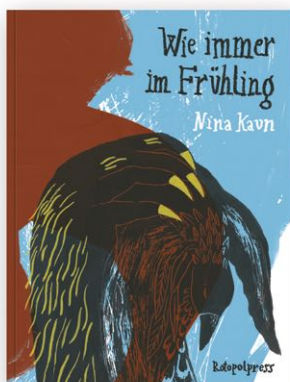
LICHTPAUSE

Paula Bulling
Broschur
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-21-6
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



ALLÌ : HIER

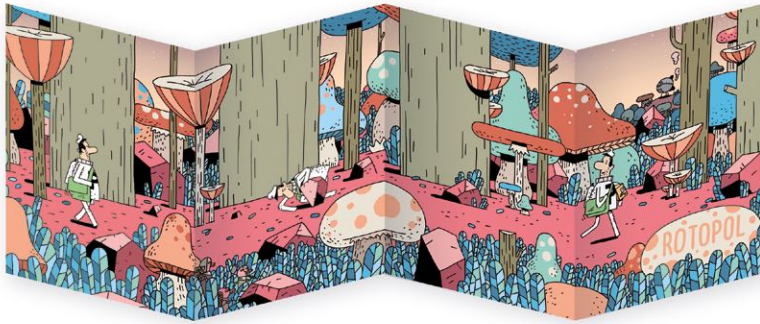
Carmen José
Koptische Bindung
80 Seiten, 13 x 21 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-940304-25-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



WIE IMMER IM FRÜHLING

Nina Kaun
Broschur
60 Seiten, 22 x 29 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-53-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)





Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück
Best.-Nr. KK-Weltraumpostbote

Streifenplakate



Best.-Nr. SP-WRPB

Digitale Werbemittel

Für Ihren digitalen Auftritt haben wir für Sie fertig gestaltetes Bildmaterial zusammengestellt, das Sie über QR-Codes herunterladen und auf Ihrer Website, Facebook, Instagram und in Ihrem Newsletter frei verwenden können:

Datenpaket
Der Weltraumpostbote



Streifenplakate zu weiteren Buchtiteln können Sie gerne per Email an order@rotopol.de erfragen.

Datenpaket

Boris, das Kartoffelkind



Datenpaket

Sola



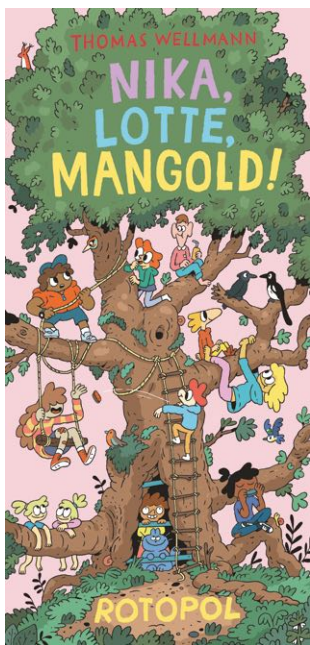
Datenpaket

Nika, Lotte, Mangold!



Datenpaket

Wie lange noch



Best.-Nr. SP-NLM3



Best.-Nr. SP-Mina



Best.-Nr. SP-Fürchtetal

HÄNDLER-NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an order@rotopol.de

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen, Künstler*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website www.rotopol.de und in den sozialen Medien.

ROTOPOL

Friedrich-Ebert-Str. 95
D-34119 Kassel
+49 561 630 55 83
order@rotopol.de
www.rotopol.de

IHRE ANSPRECH-PARTNER:INNEN BEI UNS IM VERLAG

Verlagsleitung: Rita Fürstenau
fuerstenau@rotopol.de

Vertrieb: Tobias Range
range@rotopol.de

Presse: Lois Brendel
brendel@rotopol.de

VERTRETUNG

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETER:INNENBÜRO:

büro indiebook
Fon: +49 8141 3089389
Fax: +49 8141 3089388
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG

BUCHHANDEL

GVA Göttingen
Tel.: +49 (0)551 48 71 77
Fax: +49 (0)551 41 39 2
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

COMICHANDEL

Comic Base Berlin
Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55
Fax: +49 (0)30 6 94 93 48
info@comic-base-berlin.de
www.comic-base-berlin.de

Comic Combo Vertrieb
Tel.: +49 (0)202 7588 3171
Fax: +49 (0)202 7588 3172
vertrieb@comiccombo.de
www.comiccombovertrieb.de

ÖSTERREICH

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Pictopia Comics
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel.: +43 676 93 00 78 9
Fax: +43 1 92 23 73 8
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung
Matthias Walther
Räffelstraße 11
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net