

Immer getreu dem Motto: Beyond Crime Fiction, Pulp & Noir. Da werden selbst wir sentimental und nostalgisch. Uns schwebt so eine Art Rückbesinnung auf unsere Anfänge vor. Paul Cain hat uns nachhaltig beeindruckt. Inzwischen ist sein Debüt ein absoluter Klassiker, zeitlos, und macht neu übersetzt von Stefan Rohmig immer noch den Unterschied. Nachwort von Bob Sala.



Pulp 51

Paul Cain
ANSTURM AUF L.A.
978-3-946582-02-1, € 15,00

Während der Großen Depression lässt die Prohibition auch in Los Angeles nur die Starken und Skrupellosen profitieren. Aufgeteilt und im festen Griff rivalisierender Gangster, aber auch von Polizisten und Politikern, erweist sich die Stadt als das perfekte Terrain für Gerry Kells, einen hoch dekorierten Scharfschützen aus dem Ersten Weltkrieg, der plötzlich auftaucht, überall mitmischt, um dann alle gegeneinander auszuspielen. Als er von einem Kokain-Deal erfährt und sich die alkoholabhängige Schwedin Ganquist auf seine Seite schlägt, geraten beide zwischen die Fronten ...

Ein Klassiker des ganz frühen hardboiled-Pulp, der den individuellen Überlebenswillen während der vielleicht härtesten amerikanischen Ära thematisiert, mit Stakkato-Sätzen, die einschlagen wie hastig abgefeuerte Kugeln.

Mit kraftvoller Prosa und perfektem Tempo tauchen Megan Abbotts Romane auf provokante Weise tief in die Welt des Begehrens, der Liebe und der Geschlechterpolitik ein. Und wenn es dann bei den großen Publikumsverlagen für Megan Abbotts brisante Mischung keine Programmplätze zu geben scheint, muss eben ein Indie her und hierzulande für längst fällige Publikation sorgen.



Pulp 58
Megan Abbott - AUS
DER BALANCE
Paperback, 416 S. € 16
9783946582168



Pulp 60
Megan Abbott - WAGE
ES NUR!
Paperback, 340 S. € 16
9783946582182



Pulp 63
Megan Abbott - HÜTE
DICH VOR DER FRAU
Paperback, 384 S. € 16
9783946582243



www.pulpmaster.de

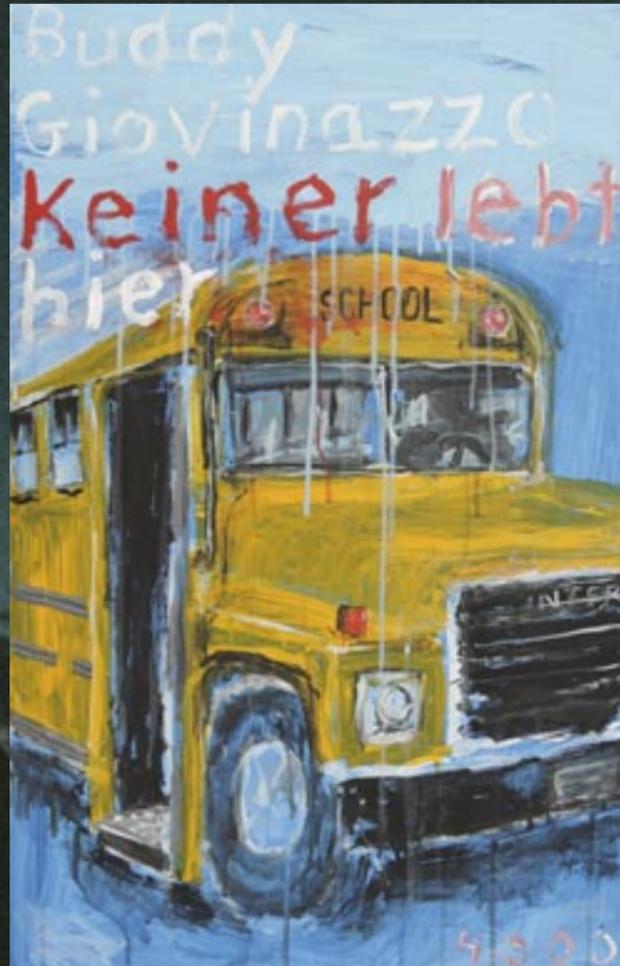
Vorschau 2025 Frühjahr

**beyond Crime Fiction,
Pulp & Noir**

Deutscher
Verlagspreis 22

www.pulpmaster.de

Vorschau 2025 Frühjahr



Das gesellschaftliche Leben in einer kleinen Gemeinde in West Virginia ändert sich schlagartig, als ein inländischer Terrorakt viele Opfer fordert. Christian Turner, Anwalt einer Versicherungsgesellschaft und Ehemann, seine Ehefrau Jennifer, die 15-jährige Tochter Natalie und der 12-jährige Sohn Gregory müssen sich mit dem plötzlichen Zerfall ihrer privilegierten Reihenhaus-Existenz auseinandersetzen, als der amerikanische Traum zum Albtraum wird. Um sich selbst zu finden, kämpft jeder für sich. Doch die Familie muss auch zusammenhalten, um der menschlichen, finanziellen und moralischen Verwüstung einer korrumpierten Welt nicht zu erliegen. Der menschliche Geist ist widerstandsfähig. Manchmal reicht das ... In seiner tiefschwarzen Tragikomödie beschreibt Autor und Filmemacher Buddy Giovinazzo das amerikanische Leben im urbanen Vakuum. Manchmal ist noch ein Urknall nötig, um Entwicklungszyklen mit tiefgreifenden Umbauvorgängen anzuschieben.

Pulp 56
Buddy Giovinazzo
KEINER LEBT HIER
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-946582-11-3, € 16,00, ca. 420 S.

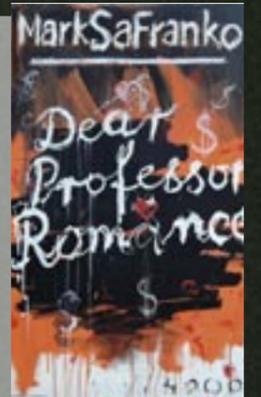
Buddy Giovinazzo wurde 1960 geboren und wuchs in Staten Island, New York auf. Er ist Autor und Filmemacher und lebt inzwischen in Los Angeles und Berlin. In Deutschland hat er bei mehreren Folgen »Polizeiruf 110« und »Tatort« Regie geführt und 2008 in Los Angeles sein erstes Buch CRACKTOWN (Bd. 30) verfilmt. Weiterhin im Programm: POESIE DER HÖLLE (Bd. 5), BROKEN STREET (Bd. 8), POTSDAMER PLATZ (Bd. 14) und PISS IN DEN WIND (Bd. 26)

last exit nowhere

Bereits angekündigt - in Vorbereitung für 2025:

Dear Professor Romance erinnert an den Klassiker der Beziehungsberatung, an Miss Lonelyhearts von Nathanael West. SaFrankos Roman beschwört dessen Zynismus und ist so etwas wie dessen Wiederhall im 21. Jahrhundert.

Pulp 62
Mark SaFranko - Dear Professor Romance
EUR 16,00



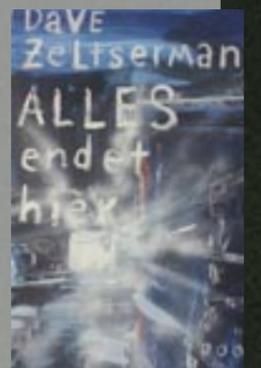
US-Autor Les Edgerton ist ein an Überraschungen reiches Potpourri aus düsterer Krimikomödie und Pulp-Parodie gelungen, ein rasanter Trip durch die Unterwelt des Big Easy, wo jeder jeden übers Ohr hauen will.

Pulp 52
Les Edgerton - DAS GRENZGENIALE PSEUDO-KIDNAPPING
EUR 16,00
ISBN 9783927734052



Ein weiterer düsterer Crime-Thriller aus dem Hause Zeltserman über den langen Prozess der Selbsterkenntnis, in den Zwängen einer kalten Gesellschaft, in der man zum Erfolg verdammt ist.

Pulp 48
Dave Zeltserman - ALLES ENDET HIER
EUR 16,00
ISBN 9783927734982



Vertretung Österreich
Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9,
1170 Wien
Fon: +43 699 / 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Vertreterbüro
büro indiebook
Fon: 0341 4790577
Fax: 0341 5658793
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause, c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Regina Vogel, c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de
Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de



www.prolit.de
email: J.Diehl@prolit.de
Fon: 0641/94393-201
Fax: 0641/94393-89



Presse
Kirchner Kommunikation (Tatjana Kirchner)
Gneisenaustraße 85; 10961 Berlin
Tel.: 030 - 84 71 18 12; Fax: 030 - 84 71 18 11
E-Mail: kirchner@kirchner-pr.de

