

frühjahr 2025



mandelbaum *verlag*

sachbücher • *gourmandisen*



### HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE

Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten  
unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mbo07  
Mohr Morawa – 99807



### HEXEN-PAKETKLEBBAND

Breite 5 cm

Bestellbar unter folgenden  
Werbemittelnummern:

GVA – mbo02  
Mohr Morawa – 99809

## LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

»Weitermachen!« steht am Grabstein von Herbert Marcuse. Wir halten uns trotz der Tatsache, dass die Welt von Krise zu Krise taumelt, an diese Devise. Unsere Frühjahrs-Titel widmen sich der Würde der Kleinbäuerinnen und -bauern, ihren Kämpfen für das Recht auf Land und Autonomie; den Geschichten des antikolonialen Widerstands, die die Unterdrückten selbst geschrieben haben; und der Kraft, die aus einem solidarischen Miteinander entspringt. So stehen etwa die bäuerlichen Aufstände vor 500 Jahren neben der zivilen Seenotrettung im Mittelmeer heute.

Ob jüdisch-palästinensische Stimmen für einen gerechten Frieden, antikoloniale Narrative oder das Erinnern als politische Praxis – die Titel unseres aktuellen Programms bringen Perspektiven aus verschiedenen Jahrhunderten und Teilen der Welt zusammen, Stimmen des Kampfs gegen Unterdrückung, Landraub, Ausbeutung und das Vergessen. Mit »Schönheit und Widerstand« findet die Werkausgabe Paul Parins ihren Abschluss – und schließt auch thematisch an: Unsere Titel wollen nicht nur Dokumentationen, nicht nur Lesestoff sein; sie sind auch als Aufrufe zum Handeln und Weiterdenken zu verstehen.

In diesem Sinne wünschen wir inspirierende Lektüre!

Die Mandelbaum-Genoss:innen

## LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare unter [office@mandelbaum.at](mailto:office@mandelbaum.at) oder per Formular auf [www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar](http://www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar). Bitte senden Sie uns digital oder analog ein Belegexemplar Ihrer Besprechung! Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie sich an unter [www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter](http://www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter).

# 500 Jahre nach dem Bauernkrieg: Die Frage nach der Ausbeutung von Mensch und Natur

Dieses Buch handelt von einem 500-jährigen Krieg gegen Bäuerinnen und Bauern, der mit der Vertreibung von den Allmenden, den kollektiv genutzten Weiden und Wäldern, begann. Es folgte die wohl größte Massenerhebung in Europa für eine gerechtere Gesellschaftsordnung – die als Bauernkrieg Einzug in die Geschichtsbücher hielt und sich aktuell zum 500. Mal jährt. Florian Hurtig analysiert diesen Aufstand, dessen Niederschlagung sowie die Verstetigung eines Krieges gegen die Bauernschaft als Voraussetzung des modernen Kapitalismus und beschreibt einen erneuten Angriff auf Bäuerinnen und Bauern: Die Enteignung ihrer Beziehung zur Natur.

Die moderne Wissenschaft rationalisierte dieses Verhältnis, wodurch die Ausbeutbarkeit der Natur und der Bäuerinnen und Bauern um ein Vielfaches gesteigert wurde. Erneut werden die Kollektive auseinander gestreut: Dieses Mal die artenübergreifenden Kollektive, welche das Bäuerliche all die Jahrtausende ausgemacht haben – und an dessen Negierung wir heute buchstäblich erkranken. Auch heute gehen wieder Bäuerinnen und Bauern auf die Barrikaden. Wie können wir diese Proteste in eine 500-jährige Geschichte von Kriegen gegen Bäuer:innen und ihren Widerstand integrieren – und welche positiven Ausblicke können wir wagen?

**FLORIAN HURTIG** ist Obstbauer in einer solidarischen Landwirtschaft, Agroforstdesigner und Aktivist. Er studiert Geschichte und Philosophie als Akademiestudent an der Fernuni Hagen und beschäftigt sich seit 10 Jahren mit Landwirtschafts- und Herrschaftsgeschichte. 2020 veröffentlichte er das Buch *Paradise Lost – Vom Ende der Vielfalt und dem Siegeszug der Monokultur* im oekom-Verlag.



9 783991 360902

Florian Hurtig  
**500 JAHRE BAUERNKRIEGE**  
Widerstand gegen Landraub  
und Ausbeutung von 1525 bis heute

ca. 368 Seiten, ca. Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-090-2

Erscheint im Jänner 2025

# Von Kondiaronk bis Gandhi: Zentrale Beiträge des frühen antikolonialen Widerstands

Die Geschichte des Antikolonialismus ist so alt wie die Geschichte der kolonialen Expansionen. Neben dem Widerstand gegen die militärische Unterwerfung stemmten sich die Kolonisierten auch gegen die ideologischen Fundamente der Fremdherrschaft. Die antikolonialen Gegendiskurse stehen im Zentrum des Bandes, der einen global wie historisch breiten Bogen vom Beginn des 17. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg spannt.

Diese Sammlung bedeutender Texte von Kolonialismuskritiker\*innen ermöglicht einen unmittelbaren Einblick in die Sprache und Artikulation des Widerstands. Begleitet werden sie von Beiträgen, die eine Einbettung in den globalhistorischen Kontext antikolonialer Kämpfe sowie in die jeweiligen Biographien ihrer Urheber\*innen ermöglichen. Der Band beleuchtet nicht zuletzt das Vermächtnis antikolonialer Stimmen und ihre Bedeutung für heutige kritische Forschungsperspektiven.

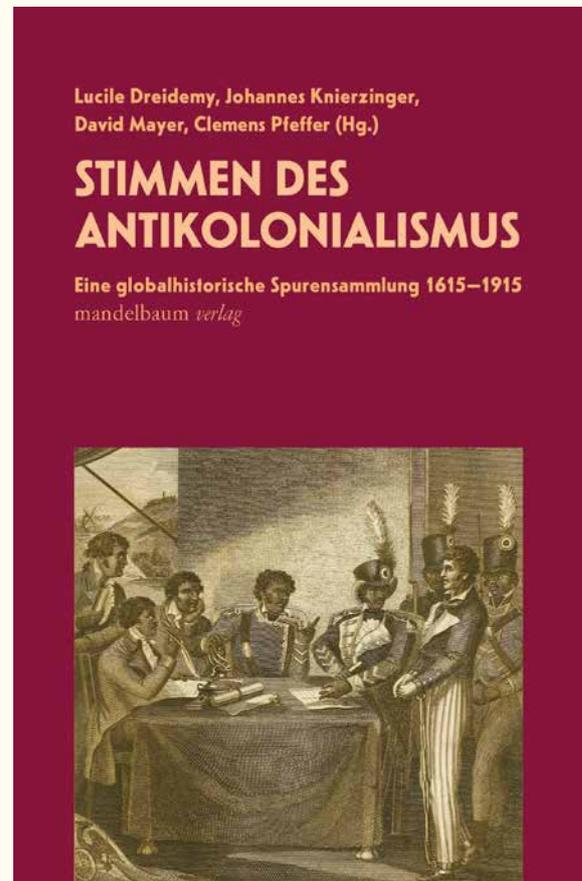
*Mit Texten von Felipe Guamán Poma de Ayala, Kondiaronk, Pompée Valentin Vastey, Roberto Botefeur, José Rizal, Edward Wilmot Blyden, José Martí, Sun Yat-sen, Musa Sayrami, J. E. Casely Hayford, Mahatma Gandhi, Gopal Krishan Gokhale und W. E. B. Du Bois*

**LUCILE DREIDEMY** ist Professorin für Zeitgeschichte am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

**JOHANNES KNIERZINGER** ist Senior Lecturer am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien.

**DAVID MAYER** ist Historiker und associate researcher am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien.

**CLEMENS PFEFFER** ist Publikationsmanager des Mattersburger Kreises und lehrt an der Universität Wien sowie an der Johannes Kepler Universität Linz.



Lucile Dreidemy, Johannes Knierzinger,  
David Mayer, Clemens Pfeffer (Hg.)  
**STIMMEN DES ANTIKOLONIALISMUS**  
Eine globalhistorische Spurensammlung  
1615–1915

ca. 300 Seiten, ca. Euro 26,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-066-7

Erscheint im März 2025

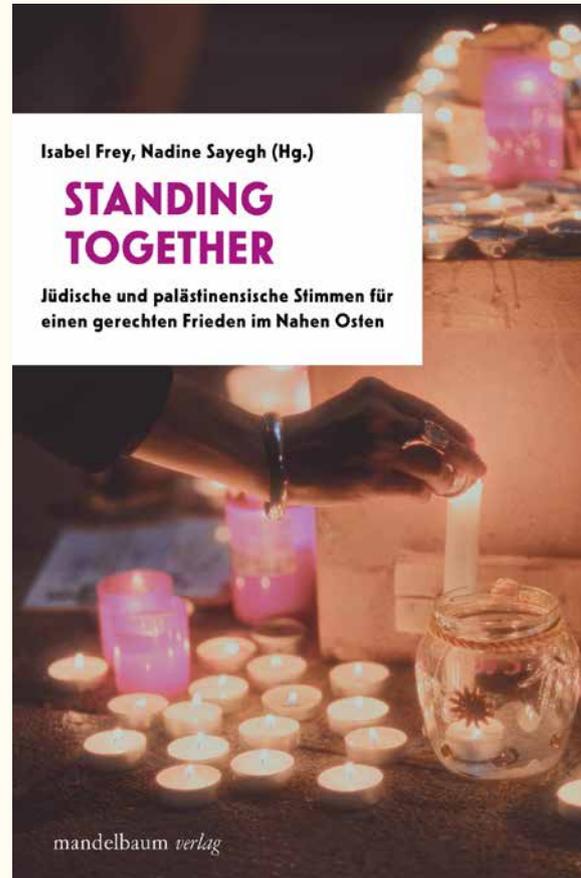
# Ein gerechter Frieden im Nahen Osten ist möglich!

Nach dem Massaker der Hamas am 7. Oktober und dem Beginn der verheerenden Angriffe des israelischen Militärs auf den Gazastreifen gründete sich in Wien die jüdisch-arabische Friedensinitiative *Standing Together Vienna*. Diese Initiative, inspiriert von der gleichnamigen Bewegung in Israel-Palästina, hält regelmäßig Mahnwachen für alle israelischen und palästinensischen Opfer ab und fordert einen sofortigen Waffenstillstand, die Freilassung der Geiseln und einen gerechten Frieden.

Indem sie für Frieden, Koexistenz und Gleichberechtigung eintritt und sich klar von ethno-nationalistischen Haltungen und politischer Gewalt abgrenzt, füllt *Standing Together Vienna* eine Lücke in der polarisierten Debatte. Das Buch dokumentiert die wichtigsten Beiträge der Aktivist\*innen sowie die besondere Rolle der Bewegung innerhalb der österreichischen und internationalen Linken. Es umfasst Redebeiträge, Portraits, künstlerische Beiträge und Reflexionen über die Notwendigkeit, gemeinsam für einen gerechten Frieden einzutreten.

**ISABEL FREY** ist Ethnomusikologin, jiddische Sängerin und politische Aktivistin. Sie wuchs in einer säkularen jüdischen Familie in Wien auf und setzt sich seit vielen Jahren für einen gerechten Frieden in Israel-Palästina ein. Im Oktober 2023 gründete sie die jüdisch-arabische Friedensinitiative *Standing Together Vienna*.

**NADINE SAYEGH** wurde in Beirut geboren, wuchs in Wien auf und ist Managerin, Unternehmerin und Autorin. Über ihre palästinensische Familie hat sie den vielbeachteten dokumentarischen Roman *Orangen aus Jaffa* geschrieben. Nadine ist Teil der Friedensinitiative *Standing Together Vienna* und setzt sich für einen gerechten Frieden in Palästina-Israel ein.



9 783991 360896

Isabel Frey, Nadine Sayegh (Hg.)

**STANDING TOGETHER**

Jüdische und palästinensische Stimmen  
für einen gerechten Frieden  
im Nahen Osten

ca. 200 Seiten, ca. Euro 20,-  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-089-6

**Erscheint im März 2025**



Margot Fischer  
**KOCHEN IN DER KISTE**  
Der energiesparende und entspannte Weg zu köstlichen Gerichten

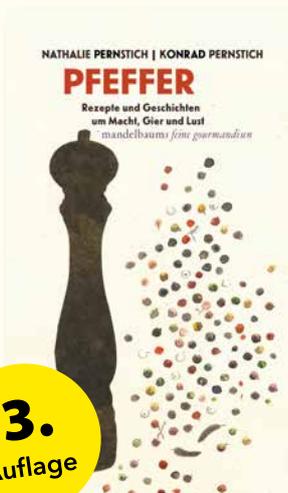
144 Seiten, Euro 20,-  
zahlreiche farbige Abbildungen  
Leinen  
Format 12 × 22 cm  
ISBN 978-3-99136-011-7



Margot Fischer  
**ESSBARE WILDPFLANZEN FÜR EINSTEIGER**

248 Seiten, Euro 24,-  
zahlreiche farbige Abbildungen  
Leinen  
Format 12 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-001-8

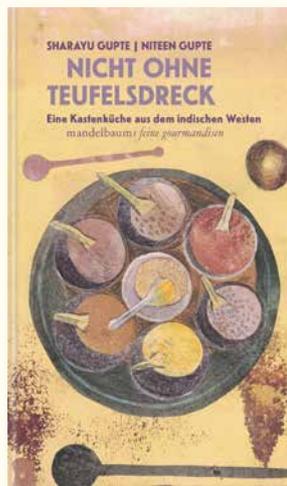
**2.**  
Auflage



Konrad Pernstich,  
Nathalie Pernstich  
**PFEFFER**  
Rezepte und Geschichten um Macht, Gier und Lust

272 Seiten, Euro 28,-  
Hardcover  
Format 14 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-940-8

**3.**  
Auflage



Niteen Gupte, Sharayu Gupte  
**NICHT OHNE TEUFELSDRECK**  
Eine Kastenküche aus dem indischen Westen

200 Seiten, Euro 27,-  
Hardcover  
Format 14 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-899-9



Nana Ansari  
**DIE GEORGISCHE TAFEL**  
Mit 151 Rezepten

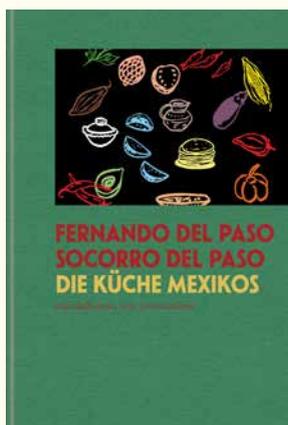
224 Seiten, Euro 27,-  
Leinen  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-587-5

**5.**  
Auflage



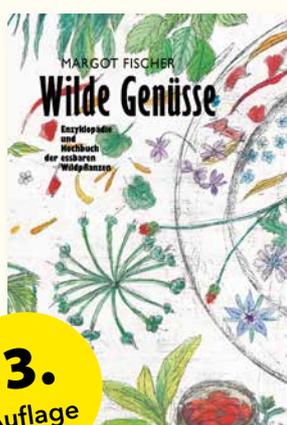
Elizabeth David  
**DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE**  
Aus dem Englischen von Margot Fischer  
Mit einem Vorwort von Jill Norman

540 Seiten, Euro 48,-  
Halbleinen  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-542-4



Fernando del Paso,  
Socorro del Paso  
**DIE KÜCHE MEXIKOS**  
Aus dem Spanischen von Georg Oswald

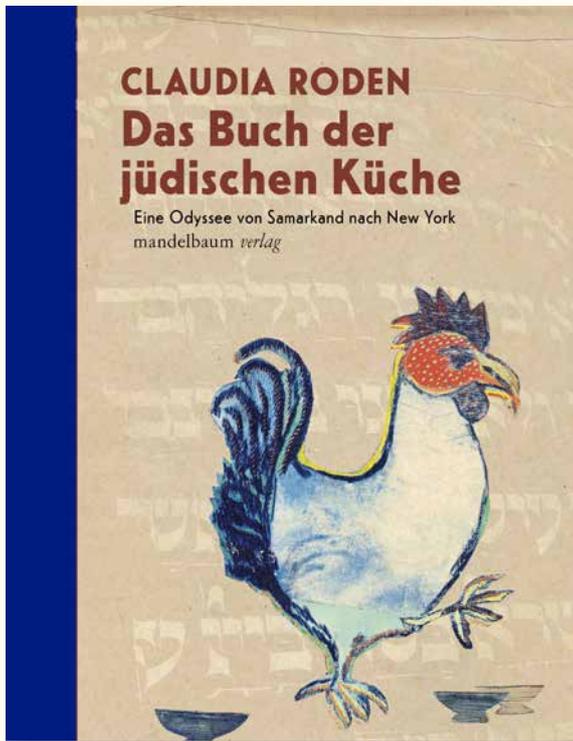
192 Seiten, Euro 28,-  
Hardcover mit Etikette  
Format 16 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-863-0



Margot Fischer  
**WILDE GENÜSSE**  
Enzyklopädie und Kochbuch der essbaren Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,-  
Hardcover, 2 Bände im Schuber  
Format 16 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-433-5

**3.**  
Auflage



Als »Hommage an die eigenen Wurzeln« bezeichnete Claudia Roden ihr umfassendes Werk über die jüdische Küche. Rund 800 Rezepte, verwoben mit Erzählungen, Erinnerungen und Geschichten, sind das Ergebnis von fünfzehn Jahren Spurensuche in der jahrhundertealten jüdischen Kochtradition. Die Rezepte, manche von ihnen niemals davor dokumentiert, sammelte Claudia Roden auf Ihren Reisen rund um die Welt.

Beginnend mit Ihrer Heimat Ägypten nimmt uns die Autorin mit auf eine Reise durch die sephardische wie die aschkenasische Küche von Nord- und Südamerika über Europa, den Orient bis nach Zentralasien.

»The Book of Jewish Food«, von Margot Fischer ins Deutsche übersetzt, ist im angloamerikanischen Sprachraum das Standardwerk schlechthin und nun wieder lieferbar!

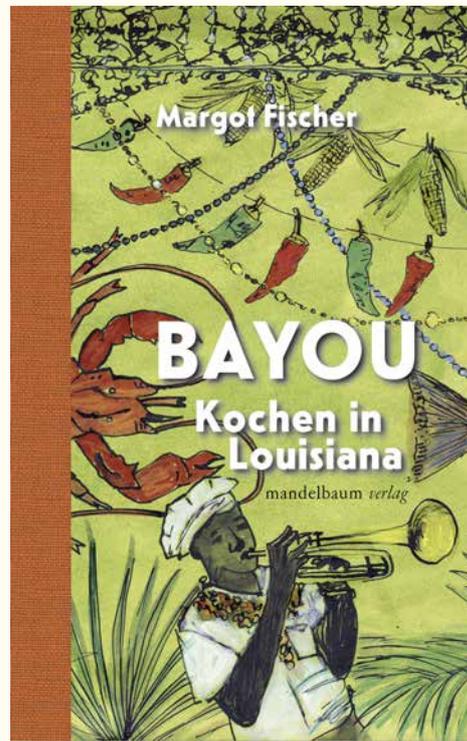


9 783991 360766

Claudia Roden  
**DAS BUCH DER JÜDISCHEN KÜCHE**  
 Eine Odyssee von Samarkand nach New York  
 Aus dem Englischen von Margot Fischer

528 Seiten, Euro 54,-  
 Hardcover  
 Format 20 × 27 cm  
 ISBN 978-3-99136-076-6

**Ab sofort erhältlich!**



»Let the good times roll!«

Lebenslust ist an der Wiege des Jazz allgegenwärtig. Cocktails und Speisen der Cajun- und Creole-Küche reflektieren die Freude am Genuss. Dieses Buch macht die Küchentraditionen des Landes, das sich stark von den übrigen Bundesstaaten der USA unterscheidet, lebendig.

Einfach, rustikal und herzhaft sind die Rezepte der Cajun, die aus Frankreich in Amerika eingewandert sind. Die urbanere und leichtere Creole-Küche hingegen entstand in New Orleans.

Die Bandbreite der beschriebenen Festtagsmenüs und Alltags Speisen in dieser neuerlichen Auflage des Klassikers reicht vom üppigen Schlemmen am Mardi Gras bis zum Halloween-Horror Menü.



9 783854 764205

Margot Fischer  
**BAYOU**  
 Kochen in Louisiana

180 Seiten, Euro 28,-  
 Hardcover  
 Format 15 × 24 cm  
 ISBN 978-3-85476-420-5

**Erscheint im März 2025**

# mandelbaums *kleine gourmandisen*

Wir liefern auch gemischte Partien!

Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den  
Konditionen für Aktionspakete!

## FOLDER

8 Seiten

Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar  
unter folgenden  
Werbemittelnummern:

GVA mb006

Mohr Morawa 99806

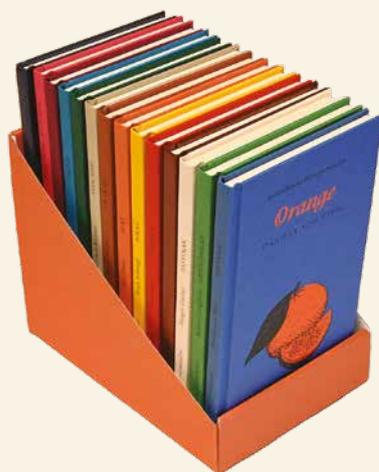


9 783854 769972

## AUFSTELLBOX

Format 12,5 × 19 × 15 cm

ISBN 978-3-85476-997-2

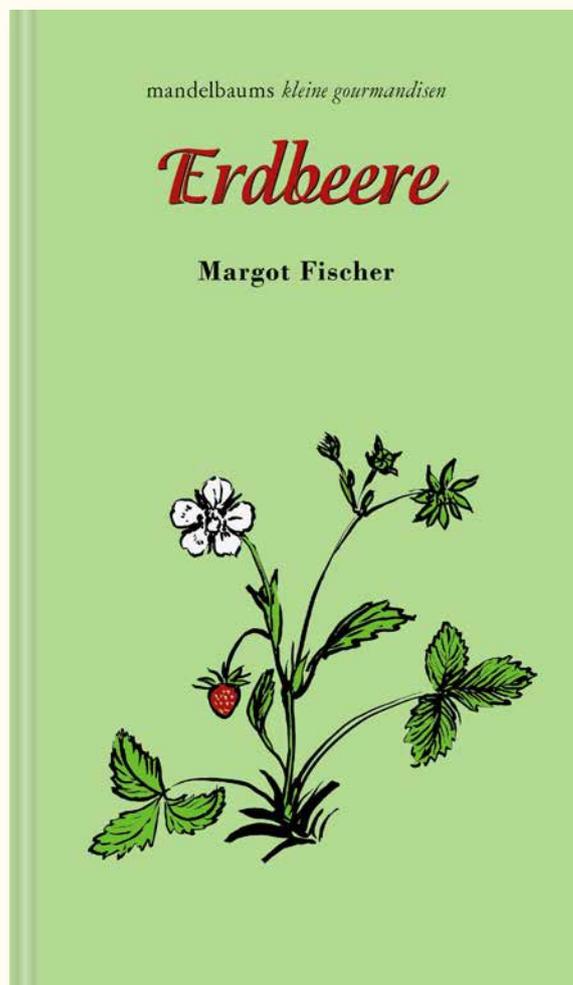
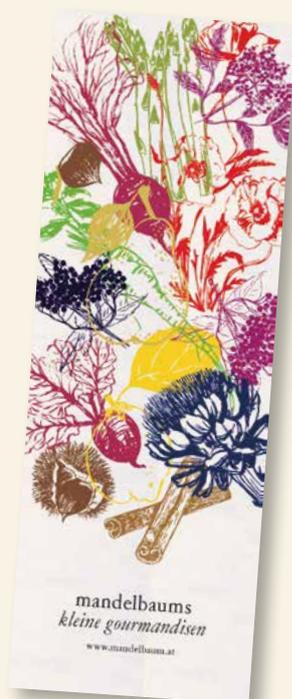


9 783854 769989

## STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm

ISBN 978-3-85476-998-9



Vom Goldenen Zeitalter und dem Paradies über große Gestalten der Mythologie und politische Intrigen bis zur Manus Christi und der Sehnsucht nach dem Erdbeermund spannt sich die Geschichte der Erdbeere, die seit der Steinzeit hocharomatischen Genuss, Gesundheit und Schönheit schenkt.



9 783991 360858

Margot Fischer

**ERDBEERE**

kleine gourmandise Nr. 59

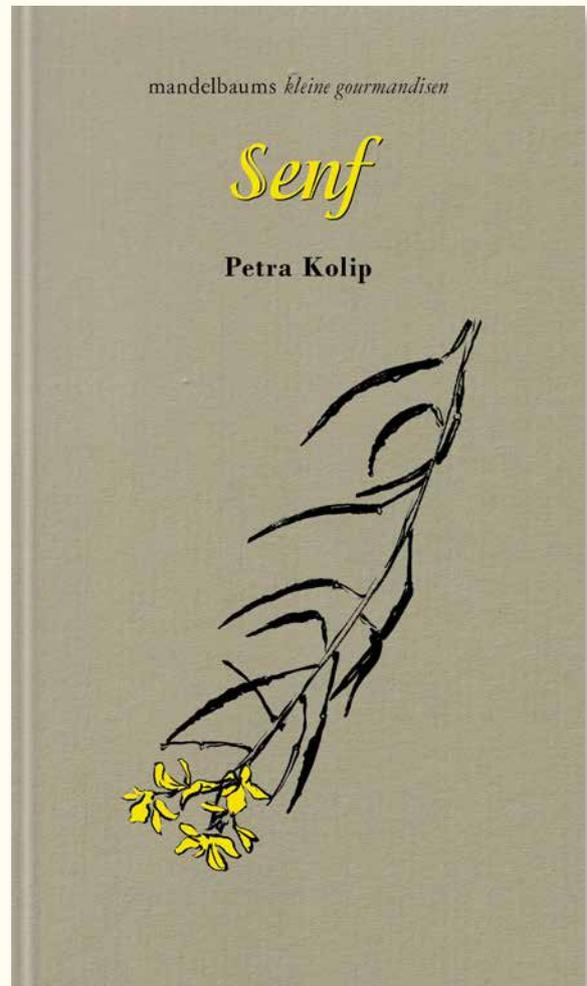
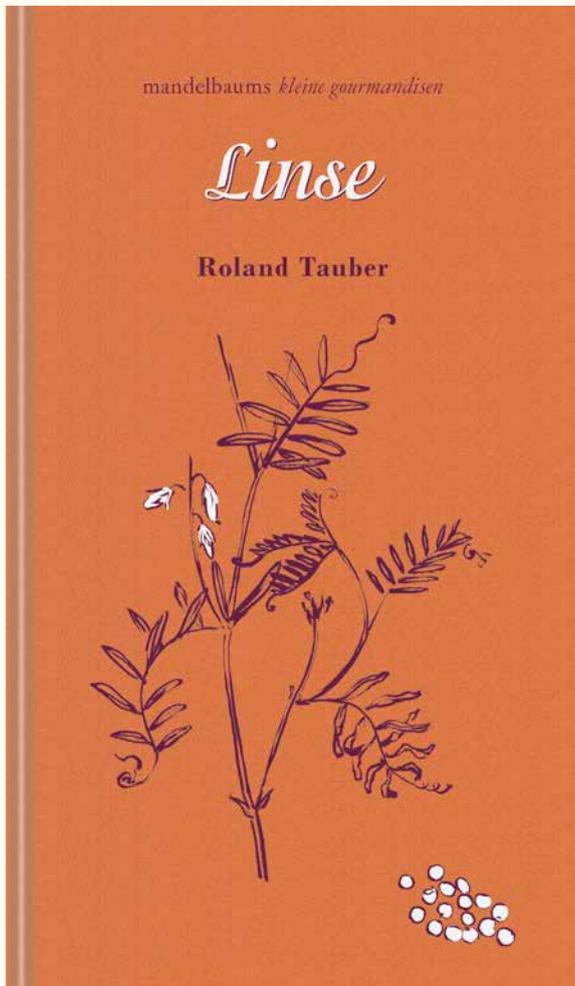
60 Seiten, Euro 14,-

Hardcover

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-085-8

**Erscheint im März 2025**



Schon in der Bibel werden sie erwähnt. Dort wird geschildert, wie Esau sein Erstgeburtsrecht für ein Linsengericht an seinen jüngeren Bruder Jakob verkauft: »Da gab ihm Jakob Brot und das Linsengericht, und er aß und trank und stand auf und ging davon. So verachtete Esau seine Erstgeburt.« Oder er liebte einfach Linsen. Sie haben einen hohen Eiweißanteil, wodurch sie besonders bei zeitweiligem Fasten oder dauerhaft vegetarischer Ernährung ein wertvolles und zugleich preiswertes Nahrungsmittel darstellen. Und köstlich sind sie auch.

Die Redewendung »seinen Senf dazu geben«, also ungefragt seine Meinung zu äußern, ist erstmals im 17. Jhdt. belegt und bezieht sich vermutlich darauf, dass in Gasthäusern zu allen Gerichten Senf gereicht wurde, ob man wollte oder nicht. Seit der römischen Antike hat der Speisesenf eine rasante Karriere hingelegt. Im 9. Jhdt. wurde der Anbau kaiserlich vorgeschrieben, im 13. Jhdt. ein päpstlicher Senfbewahrer ernannt, und im 18. Jhdt. entwickelten sich gleich mehrere Senfhochburgen in Europa. Über den Senf, mal scharf, mal süß, gibt es entsprechend viel zu erzählen. Lassen Sie sich die eine oder andere Träne in die Augen treiben und das Wasser im Munde zusammenlaufen!



9 783991 360865

Roland Tauber  
**LINSE**  
kleine gourmandise Nr. 60

60 Seiten, Euro 14,-  
Hardcover  
Format 11 × 19 cm  
ISBN 978-3-99136-086-5

**Erscheint im März 2025**

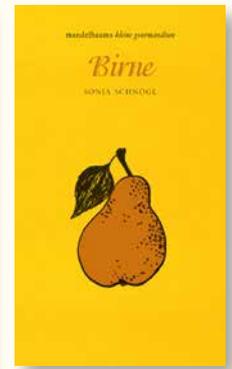
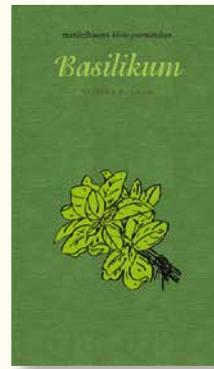
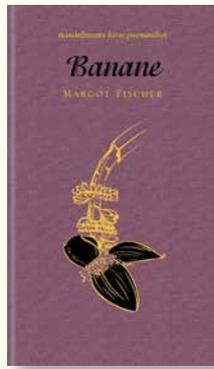
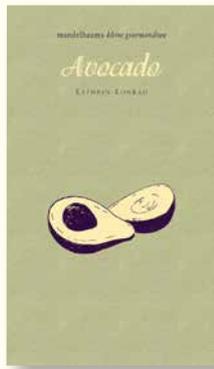
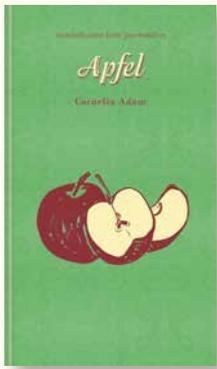


9 783991 360872

Petra Kolip  
**SENF**  
kleine gourmandise Nr. 61

60 Seiten, Euro 14,-  
Hardcover  
Format 11 × 19 cm  
ISBN 978-3-99136-087-2

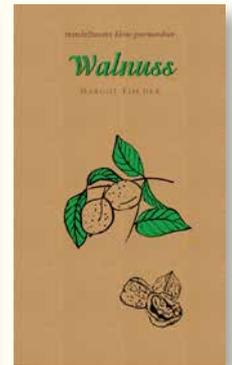
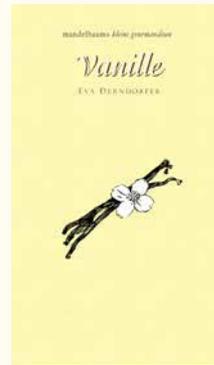
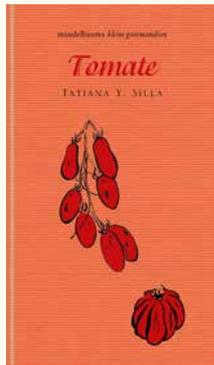
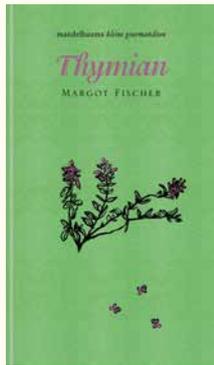
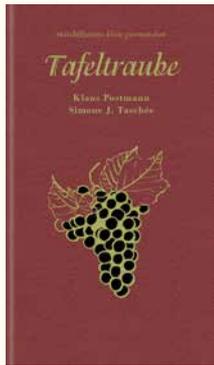
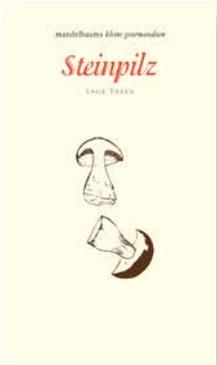
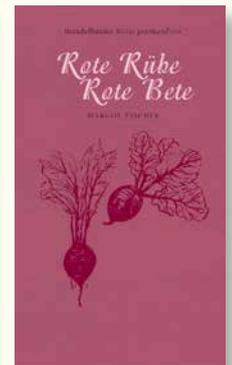
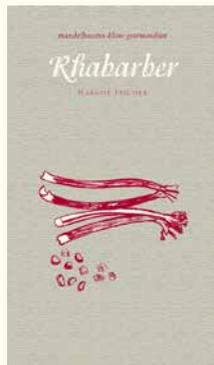
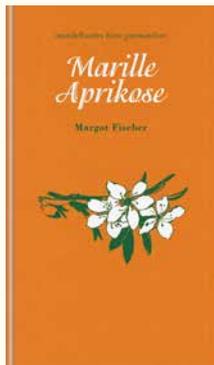
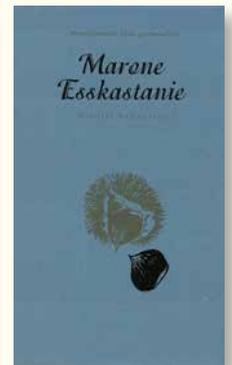
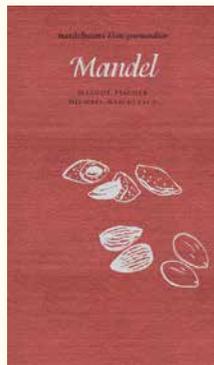
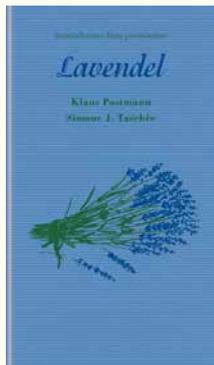
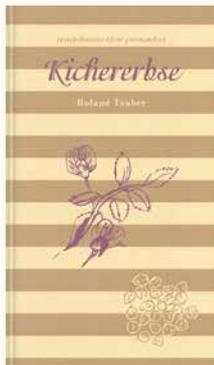
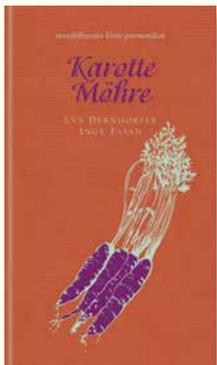
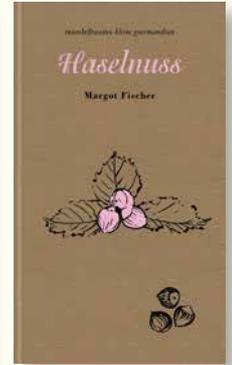
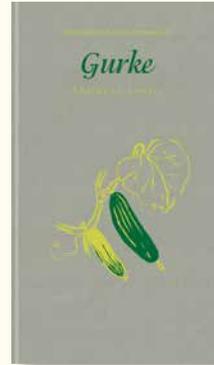
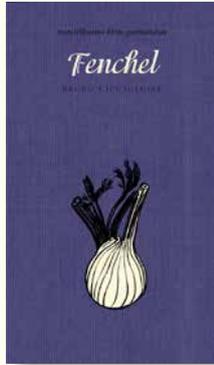
**Erscheint im März 2025**

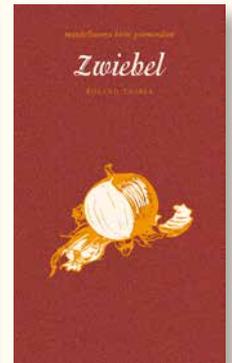
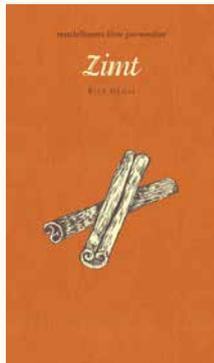
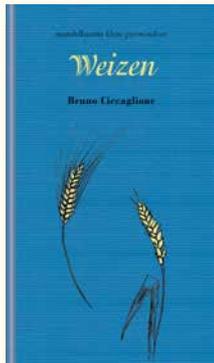
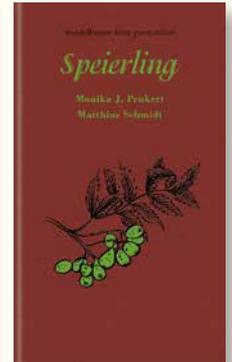
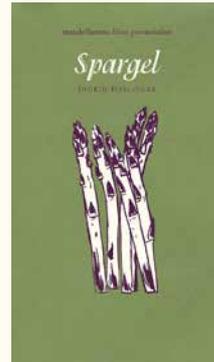
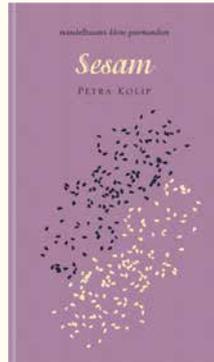
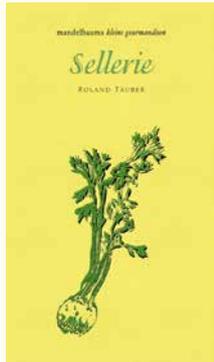
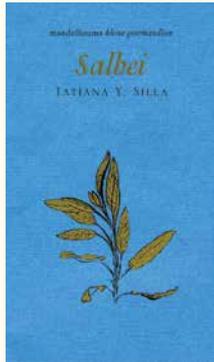
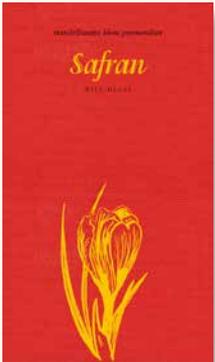
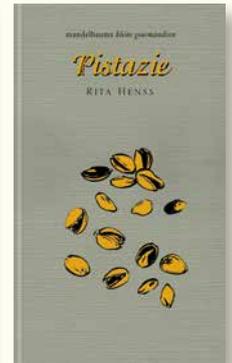
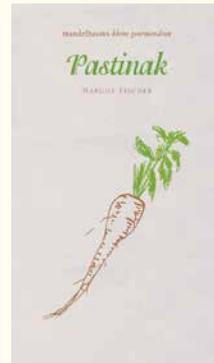
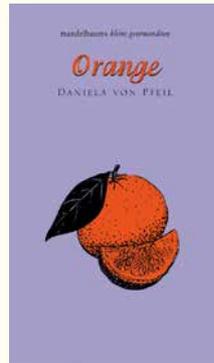
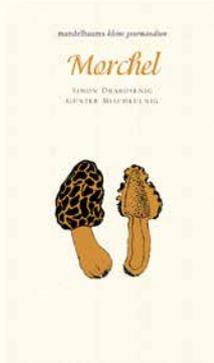
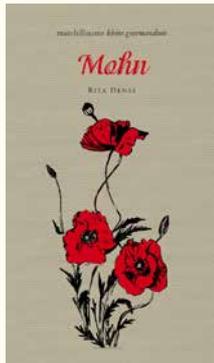
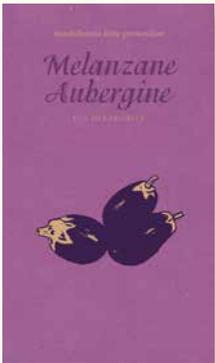
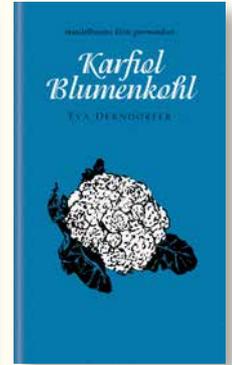
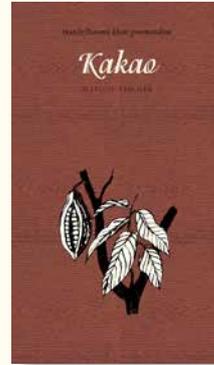
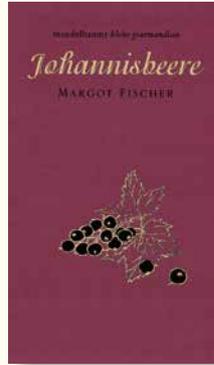
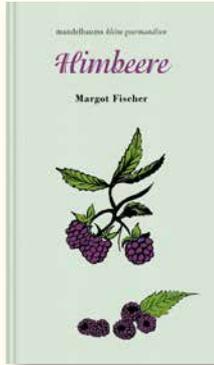
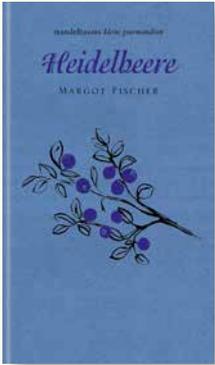
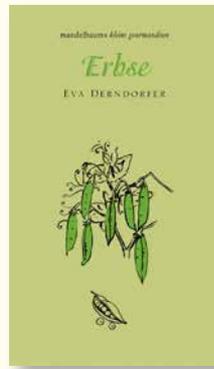
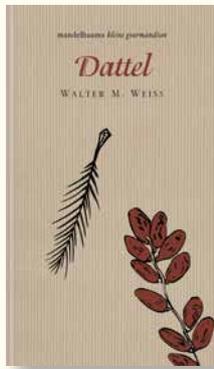
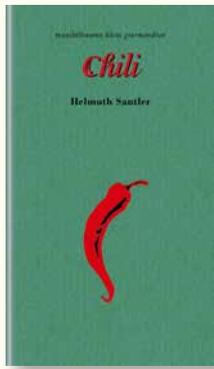
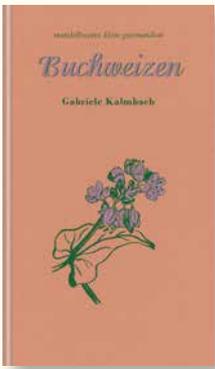


# mandelbaums kleine gourmandisen

Jeweils 60 Seiten, Hardcover,  
Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum  
des Buches!





# Das soziale Leben selbst in die Hand nehmen: eine radikale Kritik des liberalen Freiheitsbegriffs

Die westliche Modernität definiert sich über den Anspruch, den Einzelnen die Freiheit zu bringen – im Gegensatz zu Gesellschaften, welche in der Freiheit das Privileg einer Minderheit sahen. Dieses Vorhaben ist gescheitert.

Zu einem Zeitpunkt, wo soziale Ungleichheit explodiert und Freiheitsbeschränkungen um sich greifen, hinterfragt Aurélien Berlan die zugrunde liegende Idee der Freiheit radikal. Hinter dem Ideal der Emanzipation durch ein Heraustreten aus der Verbundenheit mit der Natur erkennt er das aristokratische Streben nach einer »leichten Existenz«: den Wunsch, den beschwerlichen Aufgaben des Alltags enthoben zu sein. Soziale Ungleichheit und ökologische Katastrophe sind insofern untrennbar miteinander verbunden, als die Befreiung von den Notwendigkeiten des Alltagslebens die Ausbeutung von Natur und Mitmensch voraussetzt.

Es ist an der Zeit zu erkennen, dass das anzustrebende Ziel nicht der ins Nichts führende Wunsch nach einer mühelosen Existenz sein kann, sondern die materielle und die politische Autonomie: Unsere Subsistenz selbst in die Hand zu nehmen, als gleichberechtigte Individuen eines Kollektivs.

**AURÉLIEN BERLAN** ist Philosoph und Gärtner. Er widmet seine Zeit unter anderem der Übersetzer- und Lehrtätigkeit. Er war in der *Groupe Marcuse* aktiv und veröffentlichte u. a. einen Essay über die Kritik der industriellen Modernität in der deutschen Soziologie.



9 783991 365211

Aurélien Berlan  
**LAND UND FREIHEIT**  
Kollektive Autonomie und  
die Wiederaneignung des Sozialen

ca. 320 Seiten, ca. Euro 24,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-521-1

Erscheint im März 2025

# Mit Schiffen des Lebens gegen das mörderische Grenzregime der EU

Vor zehn Jahren setzte die MS Sea-Watch von Lampedusa aus Segel, für sichere Fluchtrouten und universelle Bewegungsfreiheit. Teils in enger Kooperation mit dem Staat, teils in offener Konfrontation, eilte die »No Borders Navy« seither zehntausenden Menschen zu Hilfe. Doch trotz aller Manöver bleibt #SafePassage ein uneingelöstes Versprechen; das Mittelmeer ein Todesstreifen, der jährlich mehr Menschenleben fordert.

Ein Aktivist der ersten Stunde schaut zurück auf Geschichten der Flucht und Fluchthilfe nach Europa, auf symbolträchtige Rettungsschiffe, ihre Einsätze und deren Kriminalisierung. Im Gespräch mit langjährigen Shipmates diskutiert er Fragen zur gelebten Politik und Philosophie der Seenotrettung, reflektiert widerständige Momente und lässt zum Abschluss einige Hauptfiguren der Bewegung über deren Zukunftsaussichten nachdenken.

*Kein Land in Sicht*: Ein aktivistischer Rückblick auf Erfolge und Fehlschläge einer sozialen Bewegung, auf Seemenschengarn, Schiffe und Schicksale.

*Mit einem Vorwort von Seyda Kurt*

*1,50 Euro pro verkauftem Buch gehen an den neuen Fonds für Bewegungsfreiheit von Medico International, zur Unterstützung von Menschen, die aufgrund von Flucht oder Fluchthilfe juristisch verfolgt werden.*

**CHRIS GRODOTZKI** fotografiert, schreibt und spricht. Er erlernte das dokumentarische Handwerk auf der Straße, als Aktivist der Klima- und No-Borders-Bewegung, studierte Fotojournalismus und berichtete über Umweltkonflikte und das EU-Grenzregime. Bei Sea-Watch koordinierte er sowohl Medienarbeit als auch Rettungseinsätze.



9 783991 365174

Chris Grodotzki  
**KEIN LAND IN SICHT**  
Zehn Jahre zivile Seenotrettung  
im Mittelmeer

ca. 250 Seiten, Euro 20,-  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-517-4

**Erscheint im Februar 2025**

# Von der Erfindung bis zum Niedergang des Balkans – und darüber hinaus

Mit ihrem Buch *Der Balkan: Mission Possible* zieht Maria Todorova nach jahrzehntelanger Beschäftigung mit dem Balkan Bilanz. Das Buch, das als Begleitband zum maßgebenden Werk der Autorin *Die Erfindung des Balkans* gelesen werden kann, besteht aus drei Teilen, deren Titel von der Actionfilmreihe *Mission Impossible* inspiriert sind. Der erste Teil zeichnet die Anfänge und den Niedergang des Balkans sowie den *Fallout* dieser Entwicklung nach und geht auf einige der Versäumnisse und Erkenntnisse der letzten Jahrzehnte ein. Todorova versteht den Balkan als vergängliches Gebilde und spürt seiner wechselhaften Geschichte nach, von seiner Entstehung über sein absehbares Ende als geopolitisches Konstrukt bis hin zu seinem Vermächtnis als Signifikant. Der zweite Teil beschreibt die verschiedenen Ansätze zur Erfassung dieses sich bewegenden Objekts (*dead reckoning*) und konzentriert sich insbesondere auf die Frage der Tauglichkeit von Post- und Dekolonialität als jüngsten Ergänzungen der Balkan-Epistemologie. Im dritten Teil (*rogue nation*) wird anhand von Kurzbiographien relativ unbekannter Personen aus Bulgarien die Macht und die Fallstricke des »Framing« aufgezeigt.

**MARIA TODOROVA** ist Historikerin und emeritierte Professorin an der University of Illinois Urbana-Champaign. Sie hat ausgiebig über den Balkan von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart publiziert. Im Zentrum ihres Forschungsinteresses stehen Fragen des Nationalismus, des Sozialismus, der historischen Demographie, der Familienforschung, der Erinnerung sowie grundlegende Fragen der Historiographie. Ihr Buch *Die Erfindung des Balkans*, das in vierzehn Sprachen übersetzt wurde, hat die Balkanforschung nachhaltig geprägt.



Maria Todorova  
**DER BALKAN: MISSION POSSIBLE**  
IWM-Vorlesungen

ca. 350 Seiten, ca. Euro 30,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-092-6

**Erscheint im März 2025**

# Längst überfällige Analysen zum Kapitalismus in der Schweiz

In der bürgerlichen Öffentlichkeit ranken sich viele Mythen um die Schweiz: etwa, dass die Schweiz eine mustergültig demokratische Insel sei, die von den Stürmen auf den Weltmärkten unberührt bliebe. Doch die tiefe Einbettung der Schweiz in den globalen Kapitalismus hat nicht nur zur Steigerung ihres Wohlstands beigetragen – sie ist auch verantwortlich für gravierende Ungleichheit, Bankencrashes und den Aufstieg der politischen Rechten.

Um diese Entwicklungen zu verstehen, ist eine fundierte Analyse der Architektur des Schweizer Kapitalismus unabdingbar. Vor diesem Hintergrund analysieren die Autor:innen der hier versammelten Beiträge dessen politökonomische Entstehung und Entwicklung, beleuchten die Praxen staatlicher Politik, fragen unter anderem nach Klassenstruktur, Funktionen des Migrationsregimes sowie Entwicklungen der Natur- und Geschlechterverhältnisse.

*Mit Beiträgen u. a. von Franco Cavalli, Ueli Mäder, Mascha Madörin und Georg Kreis*

**ARMAN SPÉTH** promoviert zur Entwicklung des Kapitalismus in Kasachstan und schreibt für diverse linke Zeitschriften. Er war Redaktionsmitglied der Schweizer Zeitschrift *Widerspruch* und lebt gegenwärtig in Zürich.

**DOMINIC ITEN** studierte Geschichte und Soziologie in Bern. Gegenwärtig arbeitet er als Lehrer und Journalist für diverse linke Zeitschriften.

**LUKAS BRÜGGER** absolvierte eine Berufslehre als Detailhandelsfachmann EFZ. Über Umwege kam er zu einem Studium des Journalismus und Organisationskommunikation und später Soziologie und Politologie. Er ist Redaktor der Website *theoriekritik.ch*.



9 783991 365181

Arman Spéth, Dominic Iten,  
Lukas Brügger (Hg.)  
**SCHWEIZER KAPITALISMUS**  
Erfolgsmodell in der Krise

ca. 290 Seiten, ca. Euro 25,-  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-518-1

Erscheint im Februar 2025

# Erinnern als antifirassistische Praxis

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkriegs und das Ende des Krieges in Bosnien und Herzegowina zum 30. Mal.

In Zeiten, in denen Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung von Solidarität. *Erinnern in Zukunft* eröffnet einen Raum für vielfältige Perspektiven und ein umfassenderes Verständnis von Geschichte. Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische und dynamische Erinnerungskultur ein. Die Komplexität des Erinnerns wird offengelegt: Wie erzählt eine Gesellschaft ihre Geschichte? Wer erinnert sich – wie, warum und woran? Wessen Erinnerungen sind sichtbar, welche sind tabuisiert?

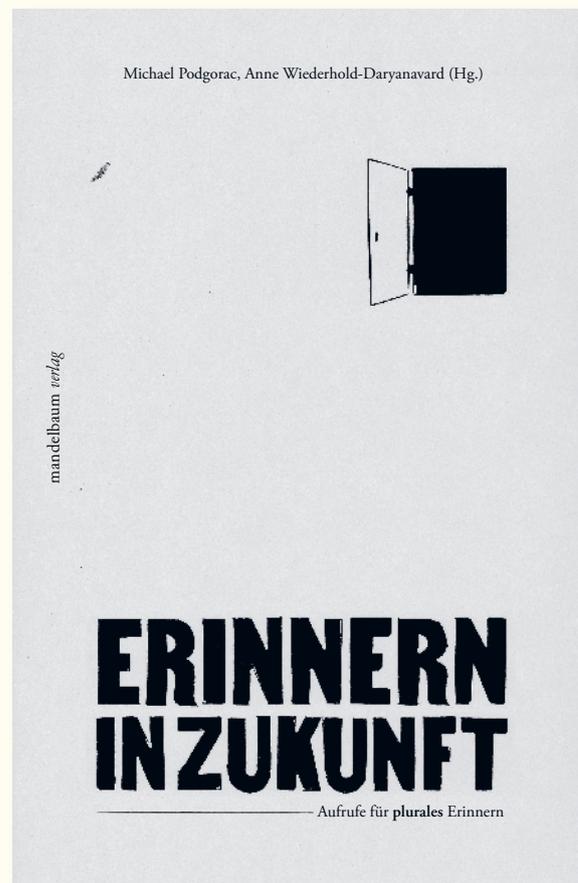
*Mit Beiträgen von Amani Abuzahra, Ljubomir Bratić, Max Czollek, Ebow, Zuzana Ernst, Marina Gržinić, Amir Gudarzi, Ishraga Mustafa Hamid, Kathrin Herm, Simon Inou, Belinda Kazeem-Kamiński, Enis Maci, Barbi Marković, Sladjana Mirković, Mazlum Nergiz, Ivan Petrović, Vina Yun und Mirjam Zadoff*

*Aufrufe von Marwan Abado, Persson Perry Baumgartinger, Stefan Benedik, Gabu Heindl, Klara Košťal, Astrid Peterle, Frida Robles und Simonida Selimović*

*Comic-Reportagen: Aleksandar Zograf / Linolschnitte: Edda Thürriedl / Fotos: Igor Ripak*

**ANNE WIEDERHOLD-DARYANAVARD** ist SchauspielerIn, Kuratorin und Psychologin. Ihre Arbeit fokussiert auf die heterogene Stadtgesellschaft, Diversität im Kultursektor sowie auf pluralem Erinnern und kollektiver Traumabewältigung.

**MICHAEL PODGORAC** ist Künstler, Filmemacher und Produzent. Seine Arbeit fokussiert sich auf (Trans-) Migration, plurales Erinnern und marginalisierte Gemeinschaften.



9 783991 360773

Michael Podgorac, Anne  
Wiederhold-Daryanavard (Hg.)  
**ERINNERN IN ZUKUNFT**  
Aufrufe für plurales Erinnern

ca. 200 Seiten, ca. Euro 23,-  
zahlreiche farbige Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-077-3

**Erscheint im März 2025**

# Weltpolitik jenseits der Schlagzeilen – Analysen, Appelle und Anekdotisches

Sie galten als »Speerspitze des ORF« und waren in der Welt zu Hause. Sie haben – oft unter schwierigen Bedingungen – Eindrücke und Erfahrungen gesammelt, und mit ihren Reportagen, Berichten und Analysen das außenpolitische Weltbild einiger Generationen geprägt. Wie nahe Korrespondent:innen ihren Gesprächspartner:innen oft sind, zeigt Joana Radzyner, die ein Interview mit Solidarność-Chef Lech Wałęsa nur unter der Bedingung bekam, mit ihm fischen zu gehen.

In diesem Buch erzählen, analysieren und sezieren sechzehn ehemalige Korrespondent:innen jene Länder und Regionen, für die sie verantwortlich waren: Eugen Freund beleuchtet die politische Entwicklung in den USA, Roland Adrowitzer erklärt die wachsende Krisenstimmung in Deutschland. Friedrich Orter zeigt auf, warum der Balkan nicht zur Ruhe kommt, Susanne Scholl beschäftigt der Rechtsruck in Europa. Und Afrika-Spezialistin Margit Maximilian nimmt uns mit auf eine erhellende Reise durch verschiedene Länder des Kontinents. Der Band bietet weitere Analysen zu Russland, China, Japan, Brasilien, Frankreich, Italien, Polen, den baltischen Staaten – und Österreich. Und lädt in eine Welt jenseits der Schlagzeilen.

**ALEXANDER STEINBACH:** Studium der Publizistik, Kunstgeschichte, Philosophie. Promotion. Ab 1978: mehrjähriger Lehrauftrag an der Universität Tokyo für österreichische Kulturgeschichte. Ab 1987: Außenpolitischer Redakteur in der ZIB, Korrespondent in den USA. Danach Reportagen mit Spezialgebiet Naher und Ferner Osten. Derzeit freier Journalist.

**ALFRED SCHWARZ:** Studium der Publizistik, Geschichte. Promotion. Zunächst freier Journalist, anschließend ORF-Mitarbeiter: Aktueller Dienst, Ostredaktion, Doku-Abteilung, Hörfunk. 1996/97 ORF-Korrespondent in Berlin. Derzeit freier Journalist.



Alexander Steinbach, Alfred Schwarz (Hg.)

**FISCHEN MIT LECH WAŁĘSA**

Weltpolitik aus erster Hand  
ORF-Reporter:innen erzählen

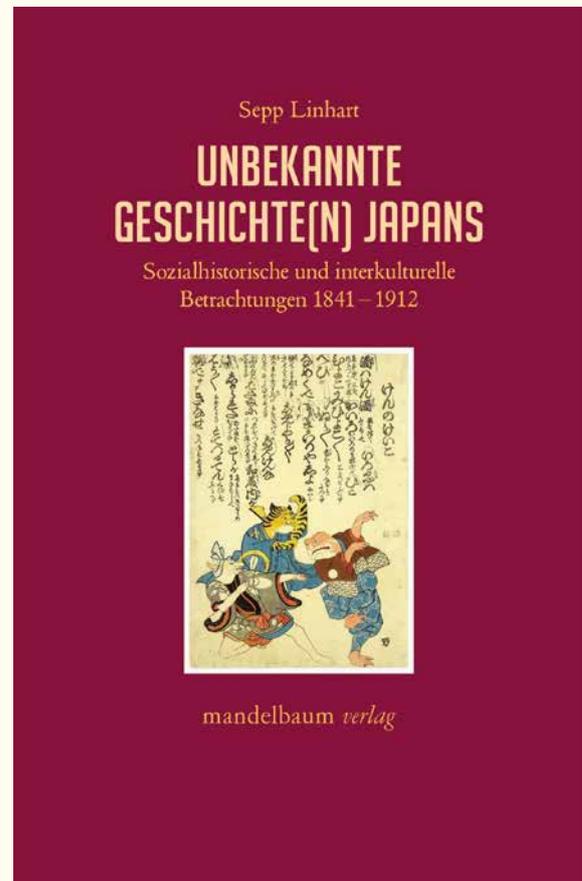
ca. 200 Seiten, ca. Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-080-3

**Erscheint im Februar 2025**

# Global- und kulturhistorische Studien zu den »großen« Ereignissen der japanischen Geschichte

Der Band gibt einen Überblick über die »großen« Ereignisse der japanischen Geschichte von 1841 bis 1912, ehe er in seinem zweiten Teil in sechs Kapiteln »kleine« Themen aufgreift, die das unmittelbare Leben der Mehrheit der Japaner betreffen: den vor-modernen Tourismus, versteckt hinter religiösen Wallfahrten; eine Chrysanthemenpuppen-Ausstellung 1845, deren Objekte als Ausdruck tiefer Sehnsucht des Volkes gesehen werden können; ein kurzes Kabuki-Tanzstück von 1847, das angesichts der Begeisterung der Zuseher eine eigene Tradition im Theater genauso wie bei den Holzschnitten begründete und bis 1904 nachweisbar ist; die in Japan bis zur Öffnung durch die USA alltägliche Nacktheit, die zu einem echten Kulturkonflikt mit dem Westen führte; ein Striptanz, der im 19. Jahrhundert weltberühmt war. Abschließend wird anhand zweier Sozialreportagen gezeigt, dass Armut und Elend in Tokyo und Wien um 1900 viele Entsprechungen haben.

**SEPP LINHART** war von 1978 bis 2012 ordentlicher Professor der Japanologie an der Universität Wien. Zahlreiche Publikationen auf Deutsch, Englisch und Japanisch zu Alter, Arbeit, Freizeit und Unterhaltung im 19. und 20. Jahrhundert.



Sepp Linhart  
**UNBEKANNTE GESCHICHTE(N) JAPANS**  
Sozialhistorische und interkulturelle  
Betrachtungen 1841–1912

ca. 234 Seiten, ca. Euro 25,–  
zahlreiche farbige Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-088-9

**Erscheint im März 2025**

# Der Theaterrevolutionär und Brecht-Spezialist im Licht der griechischen Geschichte

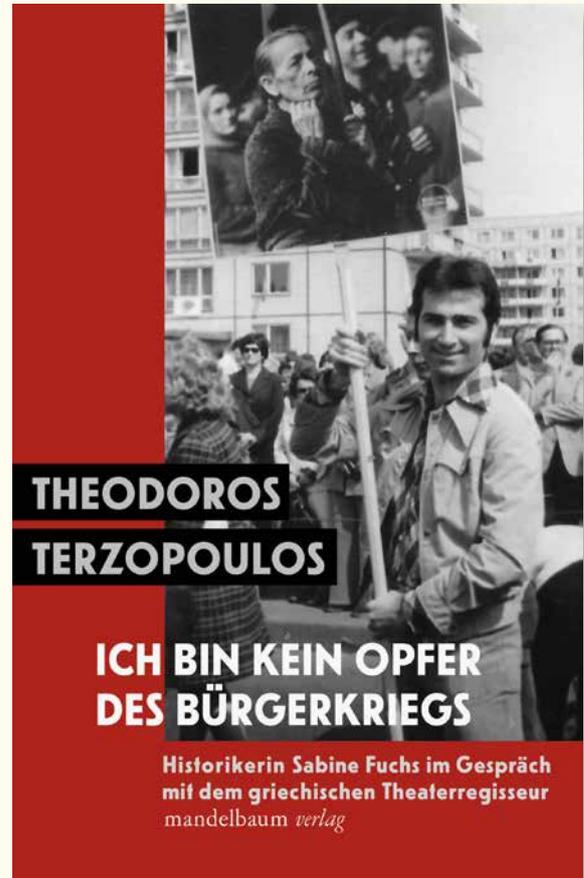
Theodoros Terzopoulos' Leben und seine Arbeit als Theatermacher sind eng verwoben mit der Politik und der griechischen Geschichte des 20. Jahrhunderts: dem Griechischen Bürgerkrieg, der siebenjährigen Militärdiktatur von 1967 bis 1974 und der bleiernen Zeit dazwischen. Gewalt- und Totalitarismuserfahrungen prägen seine Entwicklung als Künstler. Sein Satz ›Ich bin immer auf der Seite der Verlierer der Geschichte und nicht auf der Seite der Sieger‹ könnte als Credo über seinen Arbeiten stehen. Aus einer linken Familie in Nordgriechenland stammend, gelingt ihm unter schwierigen Umständen die Ausreise nach Berlin, wo er am Berliner Ensemble Meisterschüler und Assistent wird. Hier entsteht seine Freundschaft mit Heiner Müller, mit dem ihn das Interesse an der griechischen Mythologie verbindet.

Ausgehend vom Ursprung der antiken Tragödie als Ritual und geprägt von seiner Ausbildung am Berliner Ensemble und dem Verfremdungstheater Bertolt Brechts, steht im Zentrum seiner Inszenierungen der lebendige menschliche Körper. Terzopoulos' Werk ist eine einzigartige Kombination aus tiefgreifender Theaterästhetik und politischem Engagement. Seine Methode zielt auf die Freilegung kollektiver Erinnerungen, die nicht nur Griechenland, sondern die Menschheit als Ganzes betreffen. Mit seinem ATTIS-Theater feiert er internationale Erfolge in Italien, Spanien, Kolumbien, Russland, der Türkei, Japan und China.

**THEODOROS TERZOPOULOS**, Theaterregisseur, geb. 1945.

Während der Militärdiktatur Exil in der DDR, 1972 bis 1976 Regieassistent am Berliner Ensemble. Nach der Rückkehr nach Griechenland Entwicklung einer auf Atemtechnik und Körperarbeit beruhenden interkulturellen Theatersprache. 1985 Gründung des ATTIS-Theaters in Athen, das er seitdem leitet.

**SABINE FUCHS**, Historikerin, Autorin und Filmemacherin. Publikationen zur Zeit- und Kulturgeschichte, Filmgeschichte und der Geschichte linker Bewegungen. Mitglied der Alfred Klahr Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte der Arbeiterbewegung. Sie lebt und arbeitet in Wien.



9 783991 360780

Sabine Fuchs, Theodoros Terzopoulos  
**ICH BIN KEIN OPFER DES BÜRGERKRIEGS**  
Historikerin Sabine Fuchs im Gespräch mit  
dem griechischen Theaterregisseur

ca. 240 Seiten, ca. Euro 24,-  
zahlreiche Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-078-0

**Erscheint im März 2025**

# Als im Nationalsozialismus Hotels und Villen am Wörthersee ihre Besitzer:innen wechselten ...

In ihrem künstlerischen Forschungsprojekt »einverleibt« untersuchen Gisela Erlacher und Renate Jernej die Besitzerwechsel von 20 Hotels und Villen in den Wörthersee-Gemeinden Velden, Pörtlach, Krumpendorf, Sekirn, Reifnitz und Maria Wörth in der Zeit des Nationalsozialismus.

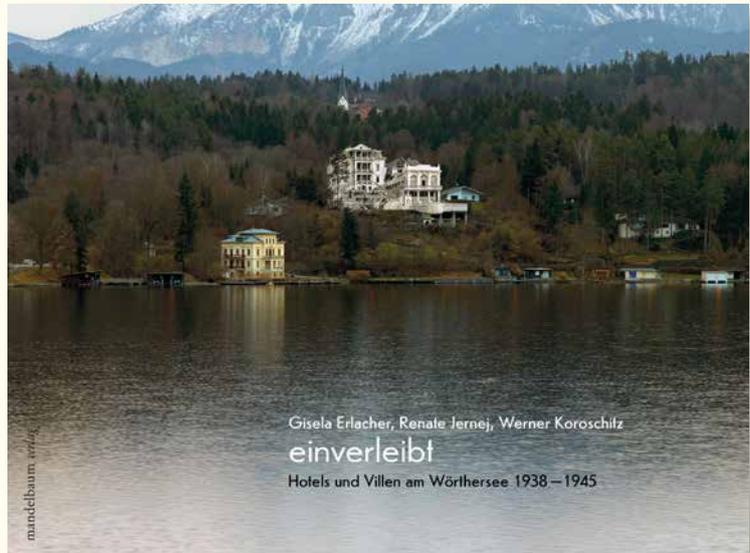
Ihre gemeinsamen Recherchen und Rekonstruktionen anhand von Rückstellungsansuchen und Grundbüchern beleuchten verdrängte und somit wenig bewusste Vorkommnisse in der Geschichte der »Wörtherseearchitektur« und ihrer oft jüdischen Besitzer:innen.

Die Fotomontagen zeigen historische Aufnahmen betroffener Gebäude, die in aktuelle Landschaftsaufnahmen montiert, und damit wieder verortet sind.

**GISELA ERLACHER** (geb. 1956), Psychologie-Studium an der Universität Klagenfurt und Kamera an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, lebt in Wien und Villach. Als freie Fotografin und Künstlerin seit 1992 Arbeit an Projekten zeitgenössischer (Landschafts-) Architektur und Themen des urbanen und suburbanen Raumes.

**RENATE JERNEJ** (geb. 1967), Studium der Geschichte und Archäologie, lebt in Klagenfurt am Wörthersee. Forschungsschwerpunkte: Mittelalterliche Archäologie und Geschichte, Forschungsgeschichte, Lokalgeschichte.

**WERNER KOROSCHITZ** (geb. 1961), lebt und arbeitet als Zeithistoriker, Ausstellungskurator und Autor in Kärnten. Studium der Geschichte und Völkerkunde. Promotion an der Universität Wien.



Gisela Erlacher, Renate Jernej,  
Werner Koroschitz  
**EINVERLEIBT**  
Hotels und Villen am Wörthersee  
1938–1945

ca. 96 Seiten, ca. Euro 20,-  
mit großformatigen Fotomontagen  
broschiert  
Format 28 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-081-0

**Erscheint im Jänner 2025**

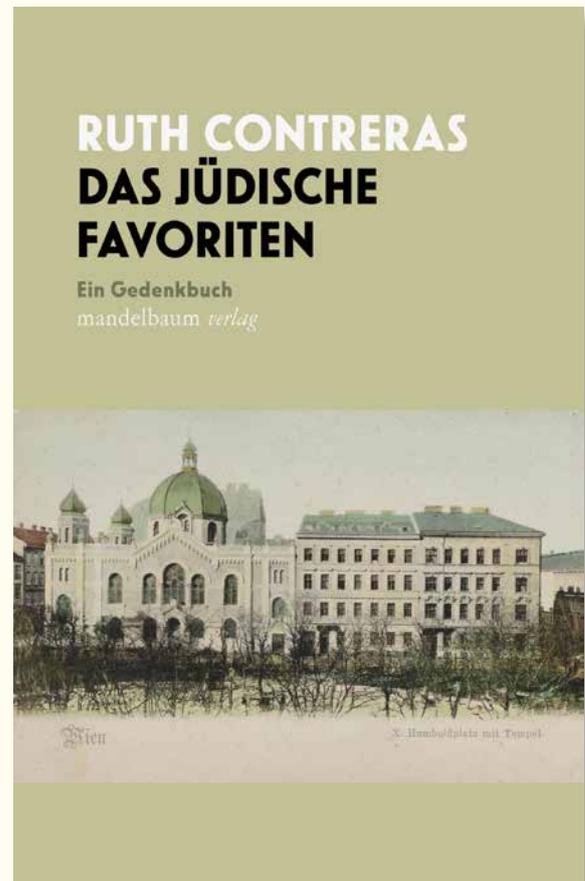
# Reges jüdisches Leben im Wiener Arbeiterbezirk Favoriten

Bereits vor der Gründung des Bezirkes gab es in Favoriten eine schnell wachsende jüdische Bevölkerung, die sich zu einer Gemeinde mit eigener Synagoge, dem Humboldttempel, und zwei Bethausvereinen (Anshe Emes und N'weh Schalom) entwickelte. Die Favoritener Jüdinnen und Juden waren in allen Gesellschaftsschichten und Berufen vertreten und stellten einen wichtigen Faktor im Wiener Wirtschaftsleben dar.

Das vielfältige jüdische Leben fand im März 1938 ein jähes Ende. Detailreich beleuchtet das Buch die Verfolgung und den Widerstand der Jüdinnen und Juden während der Jahre 1938 bis 1945. Allein einige Hundert Jüdinnen und Juden aus einem Favoritener Altersheim wurden Opfer der Nazibarbarei, ebenso viele weitere Frauen, Männer und Kinder, die im Bezirk lebten. Ihrer wird in diesem Buch gedacht.

Einige Rückkehrer aus der Emigration konnten nach dem Krieg in ihrem Heimatbezirk wieder Fuß fassen und einige ihrer Nachfahren kommen in diesem Buch zu Wort. Die Autorin interviewte Heinrich Ehlers, Ruth Wodak, Margit Fischer (geb. Binder), Erica Fischer, Jasmin Freyer und Lutz Popper.

**RUTH CONTRERAS**, geboren 1942 in der Emigration in Kolumbien als Tochter von Elfi Lichtenberg (Fürsorgerin und Lyrikerin) und Franz Lichtenberg (Grafiker und Maler). 1948 »Rückkehr« nach Wien, aufgewachsen im Bezirk Favoriten, wissenschaftlicher Dienst am Naturhistorischen Museum Wien, Studium der Judaistik.



9 783991 360797

Ruth Contreras  
**DAS JÜDISCHE FAVORITEN**  
Ein Gedenkbuch

ca. 270 Seiten, ca. Euro 25,-  
zahlreiche Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-079-7

**Erscheint im März 2025**

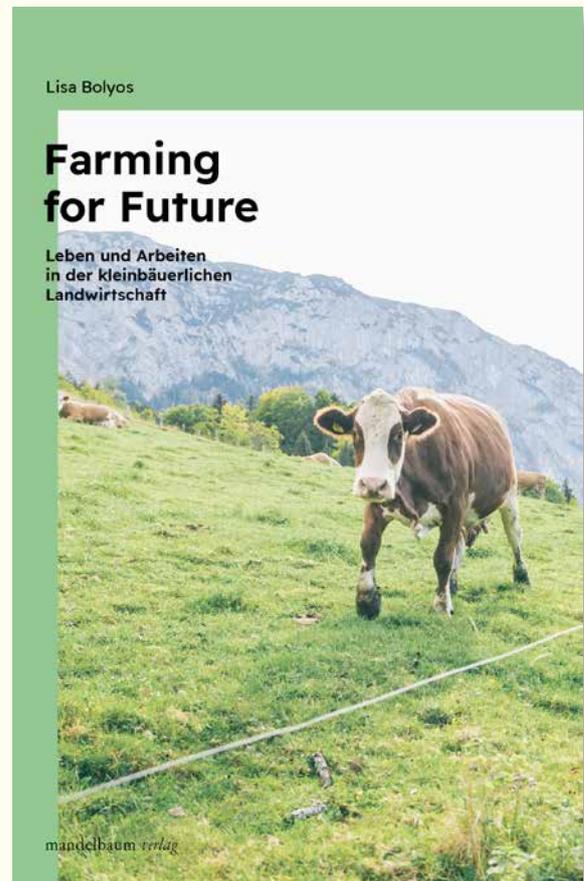
# Kleinbäuerliche Landwirtschaft ist zukunftsfähig!

»Du musst durch das, was du machst, zufrieden werden.  
Weil reich wirst du sicher nicht davon.«

Farming for Future – was heißt das in der Praxis? In diesem Buch kommen Bauern und Bäuerinnen von sieben kleinbäuerlichen Betrieben zu Wort. Sie erzählen vom Tätigsein in den nicht immer voraussehbaren Kreisläufen der Natur und der EU-Agrarpolitik, vom Geld und von den Schulden, vom Zusammenhalt der Generationen und ihren Konflikten. In sieben Gesprächen geht es um die Klimakrise, steigende Immobilienpreise und das Ungleichgewicht zwischen Arbeit und Freizeit, aber auch um Solidarität, Sorgearbeit und das gute Gefühl, etwas für die Zukunft der Welt zu tun.

Die Publikation erscheint anlässlich »Ein Tag am Bauernhof – Gemeinsam erleben und miteinander reden«, ein Projekt der ÖBV – Via Campesina Austria im Rahmen von Bad Ischl Salzkammergut Kulturhauptstadt Europas 2024

LISA BOLYOS arbeitet als Journalistin und bildende Künstlerin in Wien und im Mittelburgenland, wo sie mit einer Gruppe von Leuten die Mühle Nikitsch betreibt – ein kollektives Wohn- und Arbeitsprojekt, ein Seminarhaus, ein kleiner landwirtschaftlicher Betrieb und ein Ort für politische Auseinandersetzung. Zu ihren Büchern gehört »Mich hat nicht gewundert, dass sie auf Mädchen steht. Gespräche mit Eltern queerer Kinder« und »Immo Grief. Für eine kollektive Kultur des Trauerns um ein Zuhause«. Bei Mandelbaum erschien von ihr gemeinsam mit Katharina Morawek: *Diktatorpuppe zerstört, Schaden gering. Kunst und Geschichtspolitik im Postnazismus.*



9 783991 360759

Lisa Bolyos  
**FARMING FOR FUTURE**  
Leben und Arbeiten in der kleinbäuerlichen  
Landwirtschaft

224 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-075-9

**Ab sofort erhältlich!**

# Die Wirtschafts- und Finanzbildung junger Menschen nicht Banken und Konzernen überlassen

Warum werden Essen und Wohnen teurer? Wie ist das mit den Energiepreisen? Warum gibt es zu wenig Geld für Bildung oder Pflege? Teuerung, Energiekrise, Arbeitslosigkeit, Budgets ... Kinder und Jugendliche haben viele Fragen – gerade jetzt. Um Antworten geben zu können, brauchen wir eine zukunftsfähige und plurale Wirtschafts- und Finanzbildung. Zusammenhänge sehen und verstehen, Kontext herstellen, verantwortlich handeln lernen: Das macht eine gute Wirtschafts- und Finanzbildung aus. Gegenwärtig aber treiben finanzstarke Lobbys ihre eigenen Interessen über Projekte an Schulen oder Stiftungen voran. Sie wollen u. a. ein eigenes Schulfach Wirtschafts- und Finanzbildung etablieren, bei dem ein verengtes Bild von Wirtschaft und ein einseitiger Wissensansatz vermittelt werden soll, der soziale und ökonomische Risiken individualisiert – auf dem Rücken einkommensschwacher Bevölkerungsgruppen.

*Wir alle machen Wirtschaft* bietet eine kritische Aufarbeitung der aktuellen Debatte zu Wirtschafts- und Finanzbildung. Der Sammelband stellt aber auch zukunftsfähige Ansätze vor und liefert wichtige Infos und Analysen in einem umkämpften Feld. Weiteres finden sich darin hilfreiche Beispiele aus der Bildungspraxis in Österreich, Deutschland und der Schweiz.

**DIE ARMUTSKONFERENZ** ist ein Netzwerk sozialer Organisationen, sowie von Bildungs- und Forschungseinrichtungen. Sie thematisiert Ursachen, Fakten und Strategien gegen Armut.

**ATTAC** ist Teil einer internationalen Bewegung, die sich für eine demokratische, sozialökologische und geschlechtergerechte Gestaltung der globalen Wirtschaft einsetzt.

**GESÖB**, die Fachgruppe »Geographische und Sozioökonomische Bildung«, fördert eine fundierte Auseinandersetzung mit Konzepten sowie Modellen aus den Sozial- und Wirtschaftswissenschaften.

**FAIR SORGEN!** ist ein Bündnis engagierter Menschen und Organisationen, das sich für ein fürsorgendes, versorgendes und vorsorgendes Wirtschaften einsetzt.

Armutskonferenz, Attac, GESÖB & fair sorgen! (Hg.)

## WIR ALLE MACHEN WIRTSCHAFT

Für eine zukunftsfähige Wirtschafts- und Finanzbildung

mandelbaum verlag



Die Armutskonferenz, Attac,  
GESÖB, fair sorgen! (Hg.)  
**WIR ALLE MACHEN WIRTSCHAFT**  
Für eine zukunftsfähige Wirtschafts-  
und Finanzbildung

ca. 192 Seiten, ca. Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-091-9

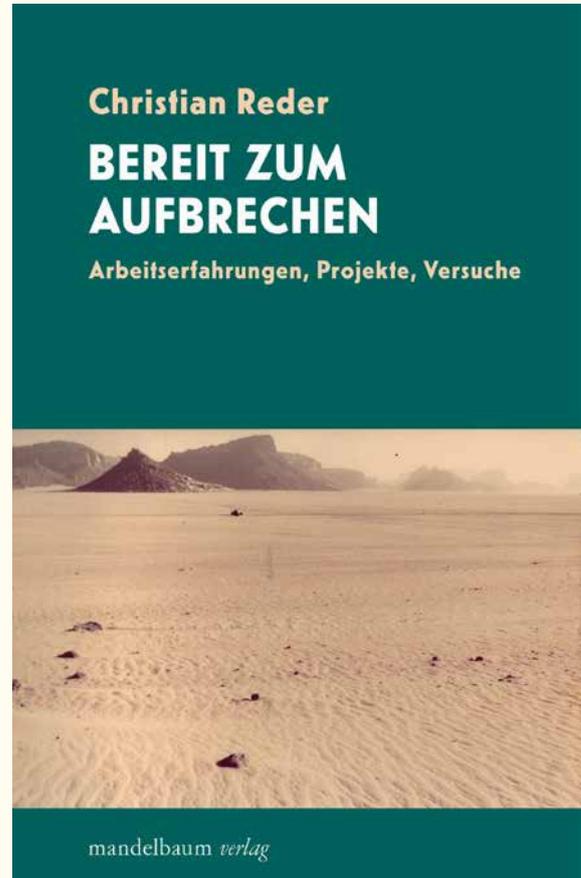
**Ab sofort erhältlich!**

# Christian Reders Welterkundungen als Projekte

*Bereit zum Aufbrechen* kommentiert Christian Reders Arbeitserfahrungen als Projektentwickler und Autor, sein Mitwirken an Reformversuchen im Gesundheitswesen, bei Printmedien, in Universitäten, in Museen und an Initiativen in Nicaragua und Afghanistan. Seine vielen Essays zu künstlerischem Arbeiten, seine als Projekte konzipierten Welterkundungen (u. a. Syrien, Libyen, Ukraine, Afghanistan ...) mit Studierenden der Universität für angewandte Kunst, führten zu einer Vielzahl von Büchern und Publikationen und zu einer weitgefassten Definition eines Lebens als ›Projektarbeit‹.

Im Mandelbaum Verlag erschienen von ihm zuletzt: *Grenzland Ukraine. Unterdrückte Potenziale. Drastische Gewalterfahrungen* (2022), *Daniel Defoe: Ein Essay über Projekte* (als Herausgeber, Neuauflage 2022), *Mediterrane Urbanität. Perioden vitaler Vielfalt als Grundlagen Europas* (2020).

**CHRISTIAN REDER**, geb. 1944 in Budapest. Studium der Staatswissenschaften an der Universität Wien. Projektentwickler und Essayist. Emer. Professor für Kunst und Wissenstransfer an der Universität für angewandte Kunst Wien. Leiter der 2011 gegründeten »RD Foundation Vienna – Research, Development, Human Rights«. Autor und Herausgeber zahlreicher Buchpublikationen.



9 783991 360933

Christian Reder  
**BEREIT ZUM AUFBRECHEN**  
Arbeitserfahrungen, Projekte, Versuche

ca. 300 Seiten, ca. Euro 25,-  
zahlreiche Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-093-3

**Erscheint im März 2025**

# Zukunftsbau statt Nabelschau!

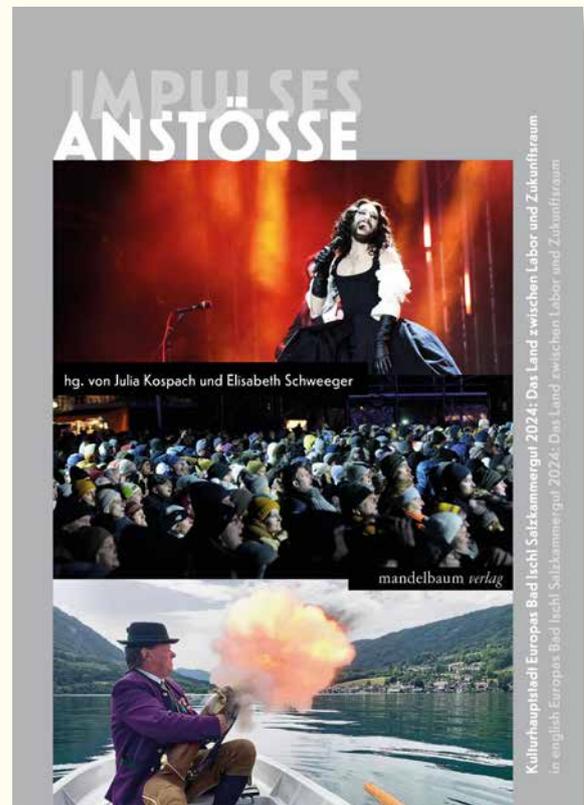
## Resümee und Ausblicke der Kulturhauptstadt 2024

Wie kann sich der ländliche Raum in Zukunft weiterentwickeln? Wie Traditionen bewahren und trotzdem mit der Moderne Schritt halten? Wie bauen, ohne die Natur zu zerstören? Wie Tourismus effizient gestalten, ohne das eigene Leben einzuschränken? Wie mit der Welt vernetzt sein und trotzdem regional leben? Wie Vergangenheit erinnern und Zukunft denken? Wie mit den Mitteln der Kunst Ausgrenzung vermeiden und der Jugend Perspektiven aufzeigen?

Das sind die Fragen, die 2024 in der Region Bad Ischl Salzkammergut im Fokus standen. Mit ihr war zum ersten Mal keine Stadt, sondern ein alpiner Raum Kulturhauptstadt Europas. Das Land, das so oft Stiefkind von Politik und Wirtschaft ist, wurde hier als künstlerischer Möglichkeitsraum verstanden, der neue Wege des Nachdenkens über Vergangenes, Zukünftiges und aktuelle gesellschaftliche Fragen eröffnet – beispielhaft für viele andere ländliche Regionen Europas. »Anstöße« heißt der Bild-Text-Band zu diesem vielfältigen Kulturhauptstadt-Projektregionen.

**JULIA KOSPACH** ist Publizistin, Kritikerin, Autorin und Verlegerin mit den Schwerpunkten Literatur, Kulturgeschichte und Natur.

**ELISABETH SCHWEEGER** ist Kulturmanagerin und künstlerische Geschäftsführerin der Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024.

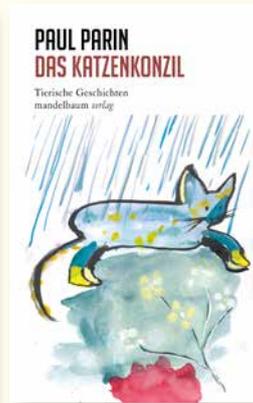
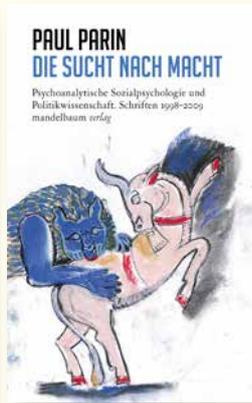
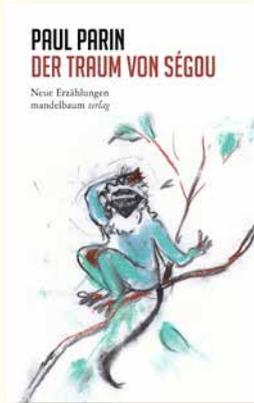
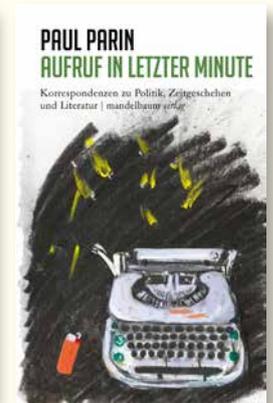
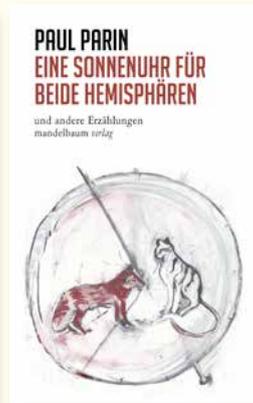
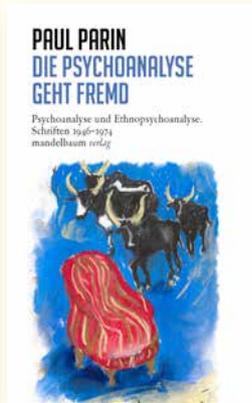
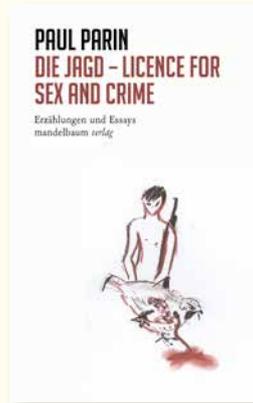


Julia Kospach, Elisabeth Schweeger  
**ANSTÖSSE / IMPULSES**  
Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 – Das Land zwischen  
Labor und Zukunftsraum

ca. 320 Seiten, ca. Euro 28,-  
Deutsch/Englisch  
zahlreiche farbige Abbildungen  
englische Broschur  
Format 17 × 25 cm  
ISBN 978-3-99136-083-4

**Erscheint im März 2025**

# PAUL PARIN WERKAUSGABE



# Bisher nicht publizierte Texte bilden den Schwerpunkt des letzten Bandes der Paul-Parin-Werkausgabe

Obwohl Paul Parin seine Texte gut zu verwerten und unterzubringen wusste und er kaum etwas unpubliziert ließ, führten die Rechercharbeiten für die Werkausgabe immer wieder zu Entdeckungen und überraschenden Funden im Archiv. Sie liegen handschriftlich, als Typoskripte, in Korrespondenzen oder als Tondokumente vor und umfassen die gesamte Zeitspanne seines Schaffens. Ergänzend zu dem für Paul Parin bekannten öffentlichen Engagement in Radio- und Fernsehauftritten, Leserbriefen, Stellungnahmen und Publikationen, enthält der Band vorwiegend Texte zu kulturwissenschaftlichen Themenstellungen: Einer frühen psychoanalytischen Marginalie, einer ausführlichen Fallgeschichte, einer Buchbesprechung und einem Bericht über einen psychoanalytischen Kongress in Amsterdam folgt ein längerer Text zur Psychoanalyse als Sozialwissenschaft. Der Fokus des wissenschaftlichen Interesses Parins hatte sich nach den Erfahrungen mit der psychoanalytischen Methode in Westafrika auf dieses Thema ausgeweitet. Weitere Beiträge widmen sich der Rolle und Stellung von Kindern und Frauen in der Gesellschaft und dem Mütter-Mythos. Das Fragment einer Erzählung und schließlich die Gesamtbibliographie, umrahmt von einer Chronologie der wichtigsten Stationen im Leben und Wirken Paul Parins, biografische Dokumente und Bilder aus dem Nachlass sowie ein Resümee der Herausgeber schließen die 19-bändige Werkausgabe ab.

**PAUL PARIN** (1916–2009), Studium der Medizin in Graz, Zagreb und Zürich, wo er 1943 promovierte. 1944/45 war er als Chirurg bei der Jugoslawischen Befreiungsarmee. 1946–1952 Ausbildung in Neurologie und Psychoanalyse. Parin war eine zentrale Figur der ethnozentrisch aufgeklärten gesellschafts- und kulturkritischen Psychoanalyse im deutschsprachigen Raum.

## PAUL PARIN SCHÖNHEIT UND WIDERSTAND

Unveröffentlichte Texte. Gesamtbibliographie  
mandelbaum verlag



9 783991 360841

Paul Parin  
**SCHÖNHEIT UND WIDERSTAND**  
Unveröffentlichte Texte.  
Gesamtbibliographie

ca. 400 Seiten, Euro 38,-  
englische Broschur  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-084-1

Erscheint im April 2025

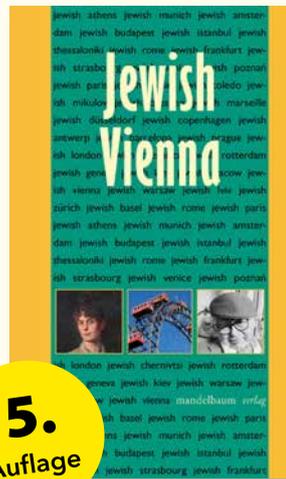


**7.**  
Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)  
**JÜDISCHES WIEN**

216 Seiten, Euro 20,-  
Zahlreiche Abbildungen, Pläne  
Schweizer Broschur  
mit Fadenheftung  
Format 12 × 20 cm  
ISBN 978-3-85476-883-8



**5.**  
Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)  
**JEWISH VIENNA**

216 Seiten, Euro 20,-  
Zahlreiche Abbildungen, Pläne  
Schweizer Broschur  
mit Fadenheftung  
Format 12 × 20 cm  
ISBN 978-3-85476-884-5



Santo Peli  
**GESCHICHTE DER RESISTENZA**  
Antifaschistischer Widerstand  
in Italien  
Aus dem Italienischen übersetzt  
von Andreas Löhner

240 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-051-3



**2.**  
Auflage



Ruth Maier  
**»ES WARTET DOCH SO VIEL  
AUF MICH ...«**  
Tagebücher und Briefe  
Wien 1933–Oslo 1942  
Herausgegeben von Jan Erik Vold

432 Seiten, Euro 28,-  
Zahlreiche Abbildungen  
englische Broschur  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-082-7



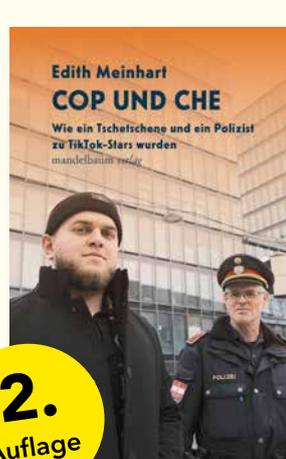
**4.**  
Auflage



Gabu Heindl  
**STADTKONFLIKTE**  
Radikale Demokratie in Architektur  
und Stadtplanung

272 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-936-1

**3., überarbeitete Auflage 2022**



**2.**  
Auflage



Edith Meinhart  
**COP UND CHE**  
Wie ein Tschetschene und ein  
Polizist zu TikTok-Stars wurden

200 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-042-1



**2.**  
Auflage



Anselm Jappe  
**BETON**  
Massenkonstruktionswaffe  
des Kapitalismus  
Übersetzt aus dem französischen  
Original von Gerold Wallner

160 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-003-2



**2.**  
Auflage



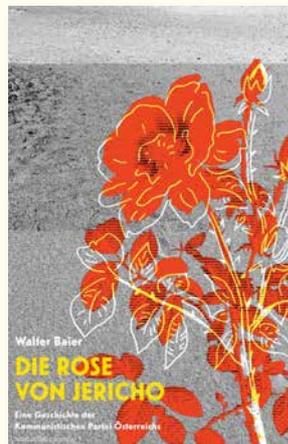
Gitta Tonka  
**FAVORITEN**  
Auf den Spuren eines  
Wiener Arbeiterbezirks

160 Seiten, Euro 18,-  
mit zahlreichen Abbildungen  
englische Broschur  
Format 17 × 24 cm  
ISBN 978-3-85476-943-9



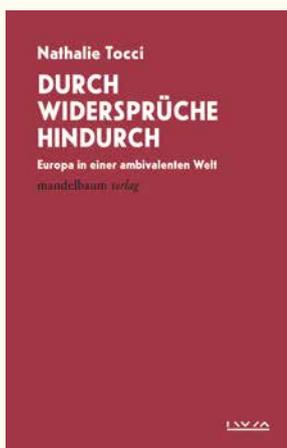
Philipp Lorig,  
Virginia Kimey Pflücke,  
Martin Seeliger (Hg.)  
**ARBEIT IN DER  
KRITISCHEN THEORIE**  
Zur Rekonstruktion eines Begriffs

570 Seiten, Euro 37,-  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-057-5



Walter Baier  
**DIE ROSE VON JERICO**  
Eine Geschichte der  
Kommunistischen Partei Österreichs

384 Seiten, Euro 25,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-073-5



Nathalie Tocci  
**DURCH WIDERSPRÜCHE  
HINDURCH**  
Europa in einer ambivalenten Welt

104 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-071-1



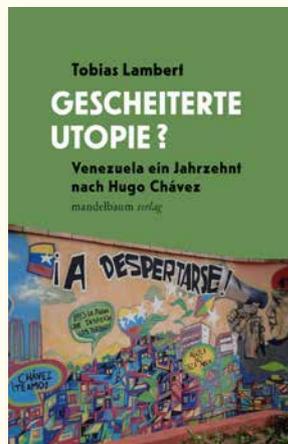
Josef Mühlbauer,  
Maximilian Lakitsch (Hg.)  
**KRITISCHE  
FRIEDENSFORSCHUNG**  
Konzepte, Analysen & Diagnosen

528 Seiten, Euro 35,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-050-6



Friedl Paz Grünberg  
**DIE INSPIRIERTEN  
WORTE**  
Die Welt der Guarani Südamerikas

280 Seiten, Euro 24,-  
mit zahlreichen farbigen  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-069-8



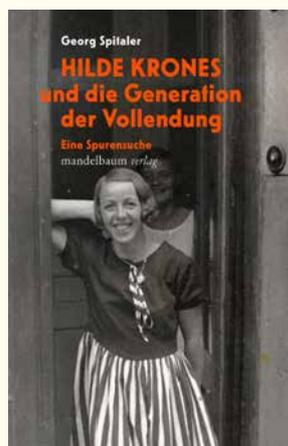
Tobias Lambert  
**GESCHEITERTE  
UTOPIE?**  
Venezuela ein Jahrzehnt  
nach Hugo Chávez

238 Seiten, Euro 23,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-064-3



Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.)  
**KARL-MARX-HOF**  
Schlüsselbau der Moderne

260 Seiten, Euro 25,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-047-6



Georg Spitaler  
**HILDE KRONES  
UND DIE  
GENERATION DER VOLLENDUNG**  
Eine Spurensuche

408 Seiten, Euro 29,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-065-0



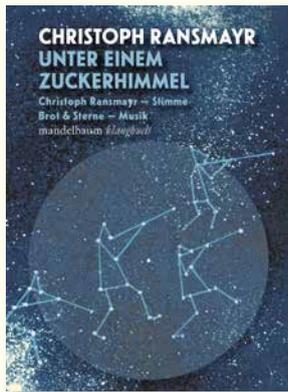
**Christine Nöstlinger**  
**DU BLEDA BUA**  
 Little Rosie's Kindergarten feat.  
 Sarah Jung  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-061-2



**NATUR AUFNAHME**  
 Martin Leitner, Bodo Hell, Georg Vogel  
 Von Ziegen, Zaunammern und Zikaden  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-018-6



**Christoph Ransmayr**  
**UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL**  
 Christoph Ransmayr, Brot & Sterne  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-035-3



**Christine Lavant**  
**AUFZEICHNUNGEN AUS DEM IRRENHAUS**  
 Gerti Drassl, Brot & Sterne  
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-85476-848-7



**Justus Neumann**  
**DIE ALTE BALLERINA**  
 oder Der Tod ist ein Geigensolo aus Watte  
 Justus Neumann, Julius Schwing  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-036-0



**Erwin Rehling**  
**OIS NED GLONG**  
 Eine Landjugend  
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-000-1

**Kulturpreis Bayern 2024**



**H. C. Artmann**  
**UM ZU TAUSCHEN VERS FÜR KUSS**  
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,  
 Joe Pinkl, Peter Rosmanith  
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-85476-950-7

**2. Auflage**



**Karl Kraus**  
**DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT**  
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,  
 Pamela Stickney, Joe Pinkl,  
 Peter Rosmanith  
 Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-85476-437-3

**3. Auflage**



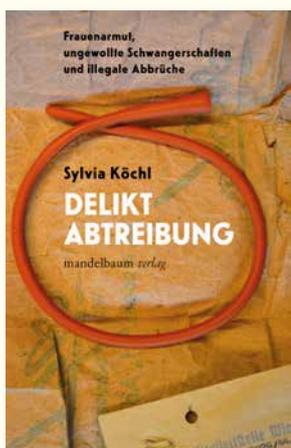
Natascha Bobrowsky  
**VERBOTENE BEZIEHUNGEN**  
Weibliche Homosexualität im  
nationalsozialistischen Österreich

200 Seiten, Euro 23,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-072-8



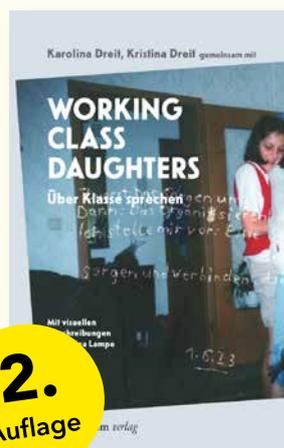
Birge Krondorfer,  
Irmtraud Voglmayr (Hg.)  
**KRIEG UND FRIEDENS-  
BEWEGUNG: FEMINISTISCHE  
PERSPEKTIVEN**

220 Seiten, Euro 23,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-516-7



Sylvia Köchl  
**DELIKT ABTREIBUNG**  
Frauenarmut, ungewollte  
Schwangerschaften und  
illegale Abbrüche

254 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-043-8



Kristina Dreil, Karolina Dreil  
**WORKING CLASS DAUGHTERS**  
Über Klasse sprechen

164 Seiten, Euro 20,-  
Mit visuellen Einschreibungen von  
Selina Lampe und einem  
Nachgespräch mit Ruth Sonderegger  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-046-9

2.  
Auflage



Dunja Larise  
**HELENE BAUER –  
INTELLEKTUELLE, ÖKONOMIN,  
AUSTROMARXISTIN**  
Schriften zur politischen Ökonomie  
1919–1936

236 Seiten, Euro 25,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-045-2



Joyce Lussu  
**WEITE WEGE IN DIE FREIHEIT**  
Erinnerungen an die Resistenza  
Herausgegeben und aus  
dem Italienischen übersetzt  
von Christa Kofler

286 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-951-4

2.  
Auflage



Erica Fischer  
**DIE WELT VOR SUZIE WONG**  
Eine Familiengeschichte zwischen  
Wien, Seoul, Paris, Shanghai

228 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-797-8



Birgit Buchinger, Renate Böhm,  
Ela Groszmann (Hg.)  
**KÄMPFERINNEN**

264 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-984-2

2.  
Auflage



Michele Cobalto, Giuseppe Gargano,  
John Morrissey,  
Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)  
**IM ZENTRUM DER  
MEDITERRANEN WELT**  
Amalfi und Sizilien: Mittelalterliche  
Kulturen im Austausch

200 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-068-1



Karin Fischer,  
Margarete Grandner (Hg.)  
**GLOBALE UNGLEICHHEIT**  
Über Zusammenhänge von  
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen  
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-941-5

2.  
Auflage



Peter Feldbauer, Gottfried Liedl  
**SEIDE, ZOBEL UND GELEHRTE**  
Zentralasien 900–1200:  
Handelsdrehscheibe und  
Kulturknoten

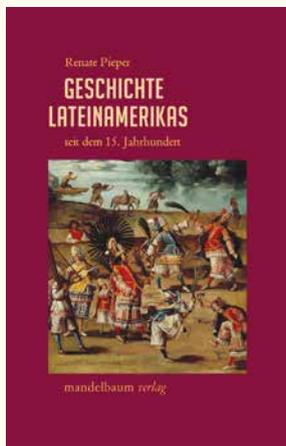
176 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-049-0



Karin Fischer, Christian Reiner,  
Cornelia Staritz (Hg.)  
**GLOBALE WARENKETTEN UND  
UNGLEICHE ENTWICKLUNG**  
Arbeit, Kapital, Konsum, Natur

422 Seiten, Euro 26,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-957-6

2.  
Auflage



Renate Pieper  
**GESCHICHTE LATEINAMERIKAS  
SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,-  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-015-5



Ilker Ataç, Albert Kraller,  
Wolfram Schaffar, Aram Ziai (Hg.)  
**POLITIK UND PERIPHERIE**  
Eine politikwissenschaftliche  
Einführung

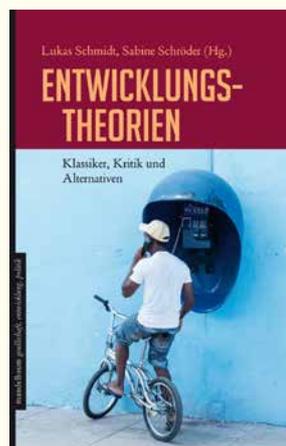
440 Seiten, Euro 26,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-583-7

2.  
Auflage



Sepp Linhart, Harald Pöcher (Hg.)  
**WIE DER ALPINE SKILAUF  
NACH JAPAN KAM**  
Das Wirken Theodor von Lerchs  
1910–1912

350 Seiten, Euro 19,90  
englische Broschur  
Format 14 × 23 cm  
ISBN 978-3-85476-486-1



Lukas Schmidt,  
Sabine Schröder (Hg.)  
**ENTWICKLUNGSTHEORIEN**  
Klassiker, Kritik und Alternativen

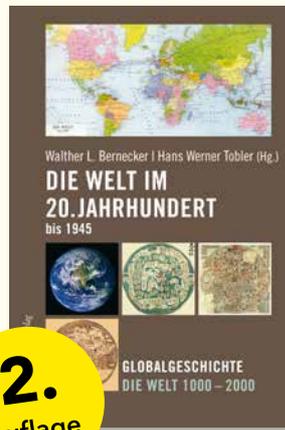
428 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-526-4



Helmut Konrad,  
Monika Stromberger (Hg.)  
**DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT  
NACH 1945**

400 Seiten, Euro 30,-  
Zahlreiche Karten und Abbildungen  
englische Broschur  
Format 15 x 23 cm  
ISBN 978-3-99136-007-0

**2.**  
Auflage



Walther L. Bernecker,  
Hans Werner Tobler (Hg.)  
**DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT  
BIS 1945**

344 Seiten, Euro 30,-  
englische Broschur  
Format 15 x 23 cm  
ISBN 978-3-85476-324-6

**2.**  
Auflage



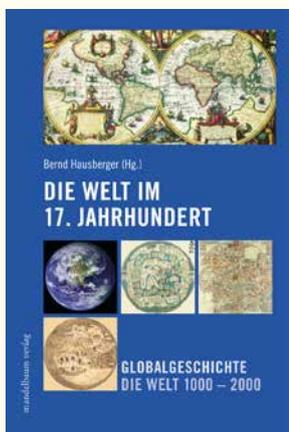
Michael Mann (Hg.)  
**DIE WELT IM 19. JAHRHUNDERT**

376 Seiten, Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 15 x 23 cm  
ISBN 978-3-85476-310-9



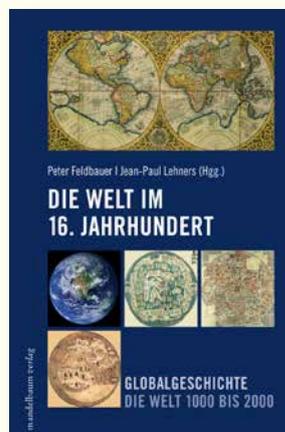
Bernd Hausberger,  
Jean-Paul Lehnert (Hg.)  
**DIE WELT IM 18. JAHRHUNDERT**

364 Seiten, Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-323-9



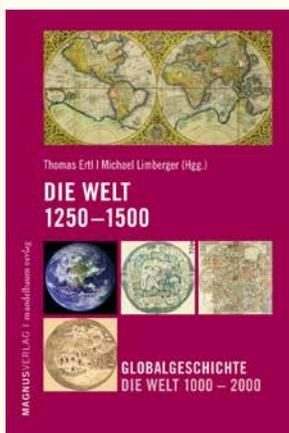
Bernd Hausberger (Hg.)  
**DIE WELT IM 17. JAHRHUNDERT**

352 Seiten, Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-267-6



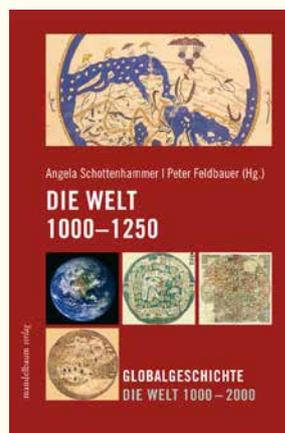
Peter Feldbauer,  
Jean-Paul Lehnert (Hg.)  
**DIE WELT IM 16. JAHRHUNDERT**

384 Seiten, Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-266-9



Thomas Ertl,  
Michael Limberger (Hg.)  
**DIE WELT  
1250-1500**

412 Seiten, Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-293-5



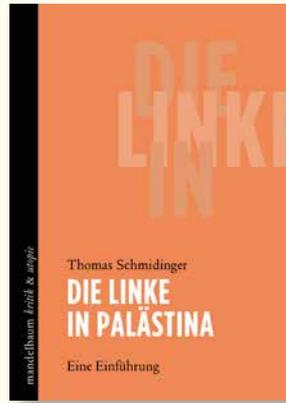
Peter Feldbauer,  
Angela Schottenhammer (Hg.)  
**DIE WELT 1000-1250**

302 Seiten, Euro 28,-  
englische Broschur  
Format 15 x 23 cm  
ISBN 978-3-85476-322-2



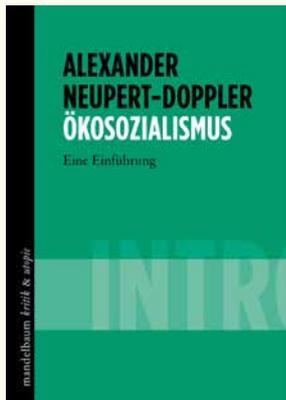
Paul Sörensen  
**PRÄFIGURATIVE POLITIK**  
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-502-0



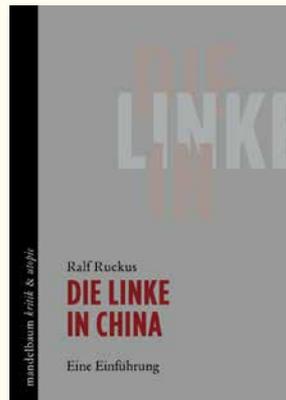
Thomas Schmidinger  
**DIE LINKE IN PALÄSTINA**  
Eine Einführung

160 Seiten, Euro 15,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-511-2



Alexander Neupert-Doppler  
**ÖKOZIALISMUS**  
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-85476-918-7



Ralf Ruckus  
**DIE LINKE IN CHINA**  
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-85476-919-4



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald  
**SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS**  
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-85476-908-8



Robert Foltin  
**DIE LINKE IN ÖSTERREICH**  
Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-500-6



Bettina Haidinger, Käthe Knittler  
**FEMINISTISCHE ÖKONOMIE**  
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzmaier  
**DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN**  
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 12,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-85476-697-1

**2.**  
Auflage

**4.**  
Auflage



Otto Bauer  
**DER KAMPF UM WALD UND WEIDE**  
 Studien zur österreichischen  
 Agrargeschichte und Agrarpolitik  
 Herausgegeben und mit einer  
 Einleitung von Lisa Francesca Rail

372 Seiten, Euro 23,-  
 englische Broschur  
 Format 12 x 17 cm  
 ISBN 978-3-99136-514-3



Tadzio Müller  
**ZWISCHEN FRIEDLICHER  
 SABOTAGE UND KOLLAPS**  
 Wie ich lernte, die Zukunft  
 wieder zu lieben

316 Seiten, Euro 20,-  
 englische Broschur  
 Format 12 x 17 cm  
 ISBN 978-3-99136-512-9



Margit Appel, Barbara Prainsack  
**ARBEIT - CARE -  
 GRUNDEINKOMMEN**

240 Seiten, Euro 18,-  
 englische Broschur  
 Format 12 x 17 cm  
 ISBN 978-3-99136-048-3



Club of Vienna (Hg.)  
**GENUG GEBAUT?**  
 Alternativen zum Flächenverbrauch

160 Seiten, Euro 15,-  
 englische Broschur  
 Format 12 x 17 cm  
 ISBN 978-3-99136-515-0



Redaktionskollektiv (Hg.)  
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE  
 GESELLSCHAFTSTHEORIE**  
 #3: Postmarxismus

296 Seiten, Euro 22,-  
 englische Broschur  
 Format 15 x 24 cm  
 ISBN 978-3-99136-513-6



Annette Schlemm  
**CLIMATE ENGINEERING**  
 Wie wir uns technisch zu Tode  
 siegen, statt die Gesellschaft  
 zu revolutionieren

322 Seiten, Euro 20,-  
 Format 12 x 17 cm  
 ISBN 978-3-99136-507-5



Silvia Federici  
**DIE WELT WIEDER VERZAUBERN**  
 Feminismus, Marxismus & Commons  
 Übersetzt von Leo Kühberger

300 Seiten, Euro 20,-  
 englische Broschur  
 Format 12 x 17 cm  
 ISBN 978-3-85476-693-3



Alex Demirović  
**DER NONKONFORMISTISCHE  
 INTELLEKTUELLE**  
 Von der kritischen Theorie  
 zur Frankfurter Schule

800 Seiten, Euro 38,-  
 Format 15 x 24 cm  
 ISBN 978-3-99136-505-1

**4.**  
 Auflage

Mandelbaum Verlag eG  
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at  
Fon: + 43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de  
facebook.com/mandelbaumverlag  
facebook.com/kritikundutopie  
instagram.com/mandelbaumverlag

Vertrieb:

**Alexandra Soliman**  
soliman@mandelbaum.at | DW 25

Vertrieb, *allgemeines programm*:

**Kathrin Wohlmuth-Konrad**  
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm*:

**Elke Smodics**  
smodics@mandelbaum.at | DW 24

*gourmandisen, klangbücher*:

**Michael Baiculescu**  
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie*:

**Martin Birkner**  
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.



Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

## VERTRETUNGEN

### Ost-Österreich

Alexander Lippmann  
Fröbelgasse 6/11, 1160 Wien  
Fon: + 43 664 887 063 95  
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

### West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber  
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen  
Fon: + 43 664 811 97 94  
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

### Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook  
Mail: theis@buero-indiebook.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook  
Mail: krause@buero-indiebook.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook  
Mail: vogel@buero-indiebook.de

### büro indiebook

Fon: + 49 341 479 05 77  
Fax: + 49 341 565 87 93  
buero-indiebook.de

### Schweiz

Claudia Malten  
AVA Verlagsvertretung  
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand  
Fon: + 41 79 800 96 83  
Mail: c.malten@ava.ch

## AUSLIEFERUNGEN

### Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb  
Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Fon: + 43 1 680 140  
Fax: + 43 1 689 680 0  
Mail: bestellung@mohrmorawa.at  
mohrmorawa.at

### Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Postfach 2021, 37010 Göttingen  
Fon: + 49 551 384 200 0  
Fax: + 49 551 384 200 10  
Mail: bestellungen@gva-verlage.de  
gva-verlage.de

### Schweiz

AVA-Barsortiment  
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand  
Fon: + 41 044 762 42 00  
Fax: + 41 044 762 42 10  
Mail: avainfo@ava.ch  
ava.ch