

Geparden Verlag

Das Programm
Frühjahr 2025

ANDREA GERSTER ROMAN
WILLI WOTTRENG ROMAN
SUNIL MANN ERZÄHLUNGEN

Geparden
Verlag





Drei starke neue Titel, bekannte Namen

Sehr geehrte Lesende
Liebe Literatur- und Buchmenschen

Als junger Verlag haben wir uns sehr gefreut, dass einer unserer Titel – Doris Wirths Roman **Findet mich** – für den Deutschen Buchpreis 2024 nominiert worden ist. Auch die Anerkennung durch die Nominierung des Jugendromans Dudek von Jan Koneffke für den Ulla-Hahn-Jugendliteraturpreis sehen wir als eine Bestätigung für die Qualität unserer Verlagsarbeit. Diese wäre ohne Ihre große Unterstützung und die Sympathie, die Sie dem Geparden Verlag entgegenbringen, nicht möglich. Ein warmes Dankeschön dafür Ihnen allen.

Ab 1. Januar 2025 reisen neu Christiane Krause, Regina Vogel und Michel Theis vom Vertreterbüro **indiebook** für unseren Verlag – wir freuen uns auf die Zusammenarbeit! Sie übernehmen von Jessica Reitz, der wir sehr herzlich für ihre Arbeit und ihr Engagement für unsere Bücher danken.

Wir stellen Ihnen hier die allerneuesten Geparden-Bücher, die im Frühjahr 2025 bei uns erscheinen werden, vor. Es sind dieses Mal drei Titel, und die Namen sind Ihnen höchst wahrscheinlich bekannt; **Andrea Gerster, Willi Wottreng und Sunil Mann** haben uns ihre neuesten Texte anvertraut, und die Lektorats- und Produktionsarbeit an diesen Texten, die von der schmerzhaften Selbstfindung einer Frau und Mutter, vom politischen Filz in einer (zu) reichen Stadt und der Wechselwirkung zwischen Natur und Menschenleben handeln, war für uns anregend, aufwühlend und inspirierend.

Der Roman **Bleibender Schaden** der Ostschweizer Schriftstellerin **Andrea Gerster** lässt die Metamorphose einer Frau miterleben, die sich ihrer dunklen Seite stellen und ihr Leben noch einmal neu beginnen muss, jenseits aller Gewissheiten – auf dem manchmal schmalen Grat zwischen Selbstbestimmung und Verantwortung.

Der Autor und Politiker **Willi Wottreng** leuchtet in seinem Roman **Unter Druck** mit Witz und scharfer Beobachtung in die Verflechtungen in einem urbanen Dschungel. Mitten in einer von Gewinnmaximierung, Gentrifizierung, Eitelkeiten und urbaner Kleingeistigkeit bestimmten Stadt meint ein Journalist, den Durchblick in die Machenschaften hinter sauberen Kulissen zu haben.

Und **Sunil Mann** hat mit **Bleiben tun sie nie** einen Reigen von zwölf geheimnisvoll miteinander verbundenen Erzählungen gewoben, eine für jeden Monat. Sie erzählen von Hoffnung und Vergänglichkeit im Jahreszyklus: fragiles Glück, abkühlende Leidenschaften – und die Sehnsucht nach einem besseren Leben.

Ihre Geparden-Verlegerinnen
Bettina Spoerri und Anne Wieser



DAS GEPARDEN- KENNENLERN-PAKET

VERKAUFSSTARKE TITEL ZU ATTRAKTIVEN KONDITIONEN



3x7 Titel-Paket

Die Konditionen

45% Rabatt, 180 Tage RR

Bestellnummer GVA: 1212345



Inhalt des Pakets:

3 Ex. Doris Wirth, Findet mich | ISBN 978-3-907406-11-3

3 Ex. Michal Govrin, Strandliebe | ISBN 978-3-907406-02-1

3 Ex. Silvio Blatter, Es ist sein Leben | ISBN 978-3-907406-13-7

3 Ex. A. L. Kennedy, Der Kern der Dinge | ISBN 978-3-907406-03-8

3 Ex. Willi Wottreng, Unter Druck | ISBN 978-3-907406-16-8

3 Ex. Andrea Gerster, Bleibender Schaden | ISBN 978-3-907406-15-1

3 Ex. Sunil Mann, Bleiben tun sie nie | ISBN 978-3-907406-14-4

ANDREA GERSTER



*»Ich werde so eine werden,
die morgens zur Arbeit geht,
abends zurückkommt und für
die sich niemand interessiert,
jedenfalls kein Mann.«*

Verlust und Neuanfang – der neue Roman von Andrea Gerster



Andrea Gerster
Bleibender Schaden
 Roman
 ca. 152 Seiten
 Leinen mit Schutzumschlag
 21×12,7 cm
 ca. CHF 25.- / € 24.-
 978-3-907406-15-1
 März 2025
 WG 1112

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



- *Schonungslose Selbstsuche einer Frau und Mutter*
- *Thema toxische Beziehung / Gewalt in der Ehe*
- *Dichtes und temporeiches Erzählen*

Anda sitzt auf dem Boden, neben ihr liegt Luk, den sie bei ihrer Heimkehr bewusstlos vorgefunden hat. Vermutlich ein Schlaganfall. Doch statt Hilfe zu holen, tut Anda – nichts. Sie ist wie gelähmt. Die Ergotherapeutin und Mutter von erwachsenen Zwillingen hat über viele Jahre langsam den Boden unter ihren Füßen verloren, und auch die Ehe mit Luk steckt in einer Dauerkrise. Als könnte Luk Zusammenbruch eine letzte Chance sein, versucht Anda mit aller Kraft, sich aus einem Leben zu befreien, dem sie nicht gewachsen ist – und das sie so nie wollte.

Andrea Gerster balanciert in **Bleibender Schaden** auf gekonnte Weise zwischen Realität und Vorstellung und lässt die Metamorphose einer Frau miterleben, die sich ihren Dämonen stellen und nochmals neu anfangen muss. Die Autorin nimmt uns auf eine innere Reise mit, die nach dem Verhältnis von Selbstbestimmung und Verantwortung fragt und sich dabei so spannend wie ein Krimi liest.

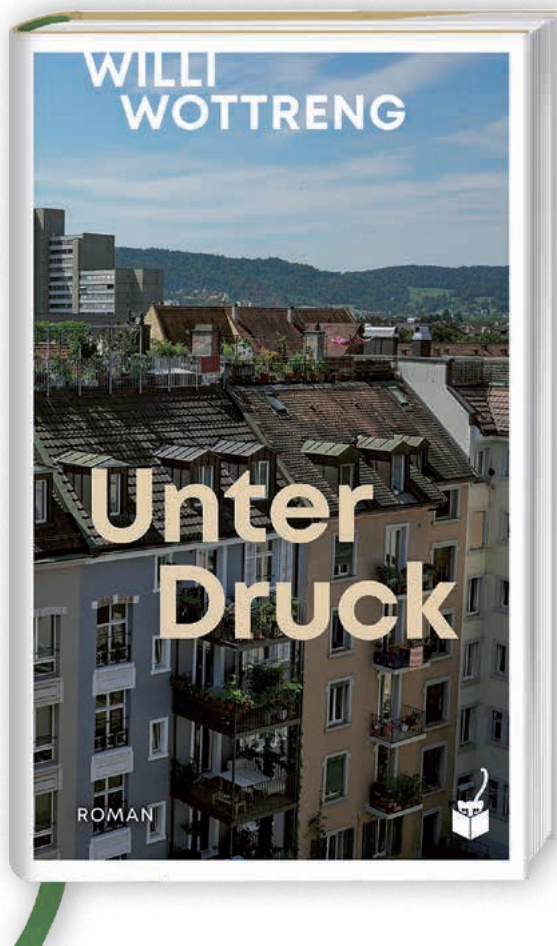
Andrea Gerster, geb. 1959 in Schaffhausen, ist vielseitig künstlerisch tätig. Neben ihrer langjährigen Arbeit als Journalistin für Tageszeitungen und Magazine organisierte sie u.a. auch zahlreiche Literaturveranstaltungen. 2002 wandte sie sich überwiegend dem literarischen Schreiben zu. Andrea Gerster wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit einem Anerkennungspreis der UBS Kulturstiftung. Sie lebt im Kanton Thurgau. Zuletzt erschienen u.a.: **Verlangen nach mehr** (Roman, 2014), **Alex und Nelli** (Roman, 2017).

«Gerster führt ihre Leser genussvoll in die Irre und spielt mit ihren Erwartungen. Und wenn man glaubt, den Aufbau durchschaut zu haben, folgt wieder eine andere Wendung.»
 Andrea Lüthi, NZZ, zu Andrea Gersters Roman **Verlangen nach mehr**.

WILLI WOTTRENG

*» Er nahm die Bewegung für das Ergebnis,
nahm den Trend für die Realität.
Und so holte ihn die Realität ein.«*

Macht, Geld, Politik: ein brisanter Roman von Willi Wottreng



- *Spannung gepaart mit scharfem Witz*
- *Gut recherchierte, kritische Milieustudie über Filz in der Politik*
- *Schnelle, pointierte Dialoge, aus dem realen Leben gegriffene Figuren*

Ein bissiger Stadroman des Zürcher Autors Willi Wottreng – voller pointierter Einsichten in Machenschaften hinter sauberen Kulissen.

Der Journalist Andreas Bräm glaubt, auf den Knüller seiner Karriere gestossen zu sein: Mitten in einem Inferno von Gentrifizierung, Gewinnmaximierung, Eitelkeit, Luxusproblemen und urbaner Kleingeistigkeit ist er überzeugt, der Einzige zu sein, der die Zusammenhänge hinter einer Reihe sich häufender mysteriöser Todesfälle erkennt. Die Resultate seiner ausgedehnten Recherche überzeugen weder Freunde noch Staatsanwaltschaft, doch Bräm gibt nicht auf. Dabei verheddert er sich in einem Netz von Verschwörungen und gerät immer tiefer in den Sog der dunklen Seele einer kalten Stadt.

Willi Wottreng
Unter Druck
 Roman
 ca. 256 Seiten
 Leinen mit Schutzumschlag
 21×12,7 cm
 ca. CHF 29.80 / € 29,-
 978-3-907406-16-8

März 2024
WG 1112

Willi Wottreng, geboren 1948, studierte Geschichte und Politologie in Zürich, Frankfurt und Marburg. Er arbeitete als Redaktor der (damals noch linksliberalen) Weltwoche und der NZZ am Sonntag, wo er über Alltagskultur und Menschen am Rand schrieb und für scharfsinnig-witzige Nachrufe bekannt wurde. Er verfasste Sachbücher über Motorrad-Rocker, Prostituierte, Geldfälscher und belletristische Werke, u.a. **Jenische Reise** (2020) und **Die Brigantinnen** (2023). Der Autor und Publizist, der 2020 bis 2022 für die Partei Alternative Liste im Zürcher Stadtparlament saß, lebt und arbeitet in Zürich.
www.williwottreng.ch

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



SUNIL MANN

»Alles in diesem Moment fühlte sich nach Abschied an, nach einem unweigerlich auf uns zukommenden Ende. Und gleichzeitig spürte ich, dass eben etwas Neues begonnen hatte, ganz behutsam und leise.«

Der erste Erzählband des erfolgreichen Autors Sunil Mann



Sunil Mann
Bleiben tun sie nie
 Erzählungen
 ca. 240 Seiten
 Leinen mit Schutzumschlag
 21×12,7 cm
 ca. CHF 29.80 / € 29,-
 978-3-907406-14-4

März 2025
 WG 1112

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



«*In bester Absicht ist ein einfühlsamer Roman. Sunil Mann beweist (...), dass es keinen Ermittler braucht, um Lebenslügen aufzudecken.*»
 Anna Raymann, Aargauer Zeitung

- *Eine besondere Form: 12 Erzählungen verbinden sich zu einer großen Geschichte*
- *Natur, Jahreszeiten und Handlungen bilden eine untrennbare Einheit*
- *Leichtfüßiges Erzählen mit Tiefgang*

Ein Reigen von zwölf Erzählungen, eine für jeden Monat, sind in diesem Band versammelt. Im Untergrund sind sie auf geheimnisvolle Weise miteinander verbunden. Sunil Mann beschreibt das Werden und Vergehen der Natur, erzählt von Hoffnung und Vergänglichkeit im Jahreszyklus: von erwachender Liebe, fragilem Glück, komplizierten Dreierkonstellationen, abkühlender Leidenschaft und der Sehnsucht nach einem besseren Leben. Bei eisiger Kälte wagt sich eine einstmals gefeierte Balletttänzerin wieder in die Öffentlichkeit, und ihre Sehnsucht nach neuen Freunden wird zur Gewissheit. Laue Sommerabende wiederum lassen in einem Dorf den schwelenden Hass zwischen jungen Männern eskalieren – mit fatalen Folgen. Herbst und Winter bringen Ernüchterung und notwendige Klarheiten. Nach seinem ersten literarischen Roman **In bester Absicht** wagt sich Sunil Mann an ein neues literarisches Genre und beweist eindrücklich, wie sehr ihm diese Form liegt. In nuancierter Sprache moduliert er Wärme- und Kältegrade menschlicher Beziehungen und erzählt von Schicksalen, die lange nachhallen. Und er wäre nicht Sunil Mann, täte er das nicht mit stets feinem Sinn für Humor und Ironie – und zugleich höchst unterhaltsam.

Sunil Mann wurde 1972 im Berner Oberland in der Schweiz als Sohn indischer Einwanderer geboren. Mit seinen Kriminalromanen hat er große Bekanntheit im deutschsprachigen Raum erlangt. Seit 2016 schreibt er auch Kinder- und Jugendbücher. 2023 erschien sein Kinderbuch **Kiera** und sein erster Roman **In bester Absicht** im Geparden Verlag. Für sein Schaffen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Literaturpreis des Kantons Bern, dem Friedrich-Glauser-Preis, einem halben Werkjahr der Stadt Zürich sowie Atelierstipendien der Stiftung Landis & Gyr und des Aargauer Kuratoriums.
www.sunilmann.ch

BACKLIST

Romane / Erzählungen



Silvio Blatter
Es ist sein Leben
Erzählungen
255 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
CHF 29.80 | € 29.–
978-3-907406-13-7
WG 1112



Silvio Blatter lässt seine Leserinnen und Leser tief in fremde Leben blicken. Dabei findet er Sätze, die wie puristische Aphorismen nachhallen. Anna Raymann, Aargauer Zeitung.



Sunil Mann
In bester Absicht
Roman
360 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
CHF 34.– | € [D] 32.–
978-3-907406-05-2
WG 1112



Sunil Mann schreibt von leichter Hand, mit Sinn für Sinnlichkeit und dosiert eingesetztem Humor. Svend Peterzell, Berner Oberländer/Thuner Tagblatt



Massimo Cuomo
Wohnung Nummer acht
Roman
Aus dem Italienischen von Carmen Brenig
218 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 21×12,7 cm
CHF 25.80 | € 25.–
978-3-907406-12-0
WG 1112



Ein literarisches Kleinod, das Wände zum Reden bringt.



Nathalie Schmid
Lass es gut sein
Roman
316 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
CHF 32.– | € [D] 29,80
978-3-907406-01-4
WG 1112



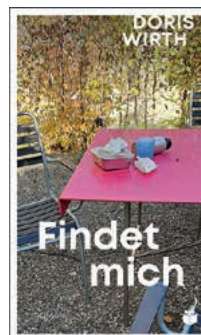
Das Wort «Mut» steckt in Mutterschaft schon drin. Dass es diesen braucht, um durch das Beziehungsgeflecht von Mutter zu Tochter (und retour) zu finden, beschreibt Nathalie Schmid in ihrem zärtlichen Roman-Début. Anna Raymann, Aargauer Zeitung



Michal Govrin
Strandliebe
Roman
Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
400 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 21×12,7 cm
CHF 35.– | € [D] 32.–
978-3-907406-02-1
WG 1112



Ein vielschichtiges Porträt des Israel der frühen 1960er Jahre. Cécile Cohen, NZZ



Doris Wirth
Findet mich
Roman
320 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
CHF 32.– | € [D] 30.–
978-3-907406-11-3
WG 1112



«Findet mich» wurde für den Deutschen Buchpreis 2024 nominiert, aus sehr guten Gründen. Rainer Moritz, NZZ



Olga Lakritz
Das Ampfermädchen
Roman
224 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
CHF 28.80 | € [D] 27.–
978-3-907406-06-9
WG 1112



Der Debütroman der Zürcher Autorin Olga Lakritz erzählt von einem Abschied und der Suche einer jungen Frau nach sich selbst. Eigenwillig, berührend, aber auch fordernd. Maria Künzli, sda

Essay



A. L. Kennedy
Der Kern der Dinge
Essay
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
360 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 19×11.7 cm
CHF 31.– | € [D] 28,90
978-3-907406-03-8

WG 1118



(...) ein umfangreicher, literarischer Text, der sich jeder eindeutigen Gattungszuordnung entzieht.

Martina Suess, WOZ

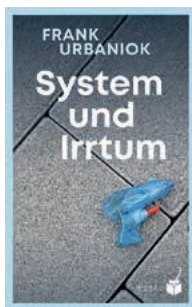


Milo Rau
Was Theater kann
Essays und Gespräche
Mit einem Vorwort von Sibylle Berg
176 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
19×11.7 cm
CHF 27.80 | € [D] 26.–
978-3-907406-04-5

WG 1118



Wen die Aktionen, mit denen dieser Künstler die Welt regelmässig in Aufruhr versetzt, ratlos zurücklassen, sollte dieses Buch lesen. Julia Stephan, CH-Media



Frank Urbaniok
System und Irrtum
Essay
264 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
19×11.7 cm
CHF 30.– | € [D] 29.–
978-3-907406-07-6

WG 1118



Klare, erhellende Worte über die Chancen und Grenzen von Wissenschaft und KI-Methoden.

Biografie



Sina – Sich treu werden
Sachbuch/Biografie
ca. 250 Seiten, Klappbroschur,
20×27 cm
CHF 45.– | € [D] 50.–
978-3-907406-09-0

WG 1961



Das Buch zeigt Sina von verschiedensten Seiten, ihrer Liebe zu Menschen, Duettpartnern und auch von ihren ersten Gehversuchen als Moderatorin. SRF Kultur

Kinder- und Jugendbuch



Alice Gabathuler
Mittelstreifenblues
Roman
308 Seiten
Hardcover, gebunden
21,521×14 cm
CHF 24.– | € [D] 22.–
978-3-907406-10-6

WG 1260



Mittelstreifenblues hat mich zum Weinen gebracht, mein Herz aber auch wieder rechtzeitig zusammengesetzt und ich kann Euch diesen queeren Jugendbuch-Geheimtipp nur empfehlen! @JosiaJourdan auf Instagram

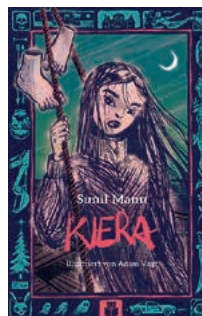


Jan Koneffke
Dudek
Roman
326 Seiten
Hardcover, gebunden
21.5×14 cm
CHF 23.– | € [D] 21.–
978-3-907406-08-3

WG 1260



Ein berührender, spannungsvoller Coming of Age-Roman des preisgekrönten deutschen Autors.



Sunil Mann
Kiera
Eine Gespenstergeschichte
Illustriert von Adam Vogt
Kinderroman ab ca. 9 Jahren
172 Seiten, Hardcover, gebunden
21.5×14 cm
CHF 22.– | € [D] 19,80
978-3-907406-00-7

WG 1250



Sunil Mann versteht es wunderbar, auf entspannte und ironische Weise zu jonglieren. Christine Lötscher, Buch & Maus

GEPARDEN FILM

Für unsere Videos sind wir nach Köln zu Milo Rau, nach Altstetten zu Sunil Mann, nach Israel zu Michal Govrin, nach Mailand zu Massimo Cuomo gereist. Nathalie Schmid haben wir in ihrem Atelier in Baden besucht und Frank Urbaniok in seinem Büro, A. L. Kennedy, Olga Lakritz, Alice Gabathuler, Doris Wirth, Silvio Blatter haben uns in Zürich in unseren Verlagsräumlichkeiten besucht. Ab Februar werden wir Andrea Gerster und Willi Wottreng gedreht haben, und Sie können die Autor:innen bei uns auf der Website bei Geparden Film über ihre Texte sprechen sehen.

Die Geparden Film-Gespräche mit den Schriftstellerinnen und Schriftstellern beleuchten die Entstehungsgeschichten der Texte und bieten Hintergrundinformationen zu Themen, Motiven und sprachlich-literarischen Fragen.



Erleben Sie unsere Autorinnen
und Autoren in den
Videos von Geparden Film



VERANSTALTUNGEN

DIESE AUTORINNEN UND AUTOREN
STEHEN FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG:



Andrea Gerster
Bleibender Schaden



Willi Wottreng
Unter Druck



Silvio Blatter
Es ist sein Leben



Jan Koneffke
Dudek



Massimo Cuomo
Wohnung Nummer acht



Nathalie Schmid
Lass es gut sein



Alice Gabathuler
Mittelstreifen blues



Frank Urbaniok
System und Irrtum



Michal Govrin
Strandliebe



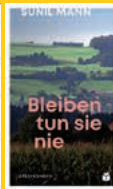
Doris Wirth
Findet mich



A. L. Kennedy
Der Kern der Dinge



Olga Lakritz
Das Ampfermädchen



Sunil Mann **Kiera, In bester Absicht,
Bleiben tun sie nie**

Anfragen bitte an den Verlag:
gepardenverlag@gmail.com



Geparden Verlag GmbH
Uetlibergstrasse 129
CH-8045 Zürich
www.gepardenverlag.ch
gepardenverlag@gmail.com

Verlagsvertretung

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mobil +41 79 782 07 92
c.eigner@buchstapler.ch

Deutschland

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis
% büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein
Christiane Krause
% büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thuringen, Hessen
Regina Vogel
% büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
Tel +49 341 4790577
Fax +49 341 5658793
www.buero-indiebook.de

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 62 209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
D-37081 Göttingen
Telefon +49 551 384 200 0
Telefax +49 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de

Kontakt Verlag

Anne Wieser M.A.
Dr. phil. Bettina Spoerri
gepardenverlag@gmail.com

Leseproben und Werbemittel

zum Downloaden oder Bestellen unter
www.gepardenverlag.ch > [Buchhandel/ Presse](#)