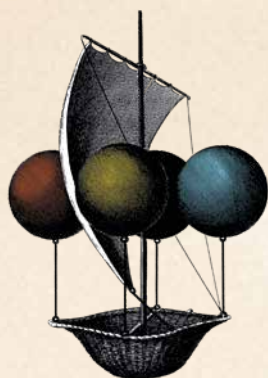


www.folioverlag.com | Herbst 2022

folio

Wien · Bozen



Auch Tiere haben was zu sagen!



**Francesca Buoninconti
enthüllt die Geheimnisse
der Tierkommunikation.**

„Eintauchen in
eine faszinierende
Welt.“

La Stampa



Aus dem Italienischen von
Karin Fleischanderl
Gebunden, mit zahlreichen Illustrationen
365 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-854-6
E-Book ISBN 978-3-99037-130-5



Rabenschwarze Chronik des flourierenden italienischen Nordens.

„Autopsie der Unkultur des Schweigens
in Sciascia-Tradition.“

Jury deutsche Krimibestenliste

„Wer einen Blick in menschliche
Abgründe riskieren will, sollte sich
dieses Buch nicht entgehen lassen.“

Die Presse am Sonntag



Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler
Gebunden mit Schutzumschlag
223 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-850-8
E-Book ISBN 978-3-99037-127-5

Die herausragende Entdeckung in der italienischen Literaturszene!

„Ein feinsinniger Anti-Heimat-Roman
einer vielversprechenden jungen
Schriftstellerin.“

Deutschlandfunk,
Dirk Fuhrig

„Man wird noch viel von
Maddalena Fingerle hören.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung,
Hannes Hintermeier

**Ausgezeichnet mit dem
Premio Italo Calvino (2020)**



Aus dem Italienischen von Maria E. Brunner
Gebunden mit Schutzumschlag
191 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-849-2
E-Book ISBN 9-783-99037-126-8

Literatur

- 2 Nicoletta Verna**
Der Wert der Gefühle
- 4 Baret Magarian**
Die Erfindung der Wirklichkeit
- 6 Eva Rossmann**
Tod einer Hundertjährigen
- 8 Carlo Lucarelli**
Léon
- 10 Drago Jančar**
Nordlicht
- 12 Elazar Benyoëtz**
Himmelsstrich und Bodensatz
- 14 Emilio Lussu**
Marsch auf Rom und Umgebung
- 16 Claus Gatterer**
Schöne Welt, böse Leut

Sachbuch / Reise

- 18 Marlene Lobis**
Südtiroler Weihnacht
- 20 Anneliese Kompatscher /
Tobias Schmalzl**
Südtirols Küche raffiniert einfach
- 22 Gudrun Sulzenbacher**
Die Gletschermumie
- 24 Martin Hanni**
„Auf dem Weg zum Paradiese ...“



ARGE
ARBEITSGEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE
PRIVATVERLAGE

IMPRESSUM Umschlagbild: Arnold Dall'O/Archiv
Grafisches Konzept: no.parking; printed in Italy; Stand: April 2022
Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Österreichische Privatverlage
Der Folio Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

„Ergreifend und aufregend, eine luzide Erkundung der Gefühle.“

Tuttolibri/La Stampa

„Ein Familienroman von
seltener Intensität, der
eintaucht in das Rätsel eines
untilgbaren Schuldgefühls.“

La Repubblica

„Eine ausgezeichnete Erzählerin.“

la Lettura/Corriere della Sera

„Hier ist die Familie das Ein und
Alles und gleichzeitig der
nietzscheanische Abgrund.“

Il Manifesto

„Verna beleuchtet einen der
markantesten Wesenszüge der
menschlichen Seele, den
unbändigen, zwanghaften
Kontrollwahn.“

Il Foglio

**8 Wochen auf
den italienischen
Bestsellerlisten**

Wie hoch ist der Preis einer Schuld?

Bianca ist erst sieben Jahre alt, als sie ihre Schwester durch ein tragisches Ereignis verliert. An jenem Unglückstag zerbricht ihre Existenz. Doch im Lauf der Zeit scheint sie mit diesem Schicksalsschlag zurechtzukommen. Sie lebt mit Carlo, einem Herzchirurgen, in einer schicken Penthousewohnung im Zentrum von Rom. Selbst die Tatsache, dass sich ihre Mutter in regelmäßigen Abständen das Leben zu nehmen versucht, ist Bianca zur Gewohnheit geworden. Doch hinter der Fassade eines normalen Lebens hat sie Zwangshandlungen entwickelt, um mit ihrem Trauma umzugehen. In ihr reift ein perfider Plan, den sie unbeirrbar verfolgt ...

Nicoletta Verna legt einen aufwühlenden und beunruhigenden Roman vor und erzählt von der dunklen Hoffnung ihrer Protagonistin in einer kraftvollen und mitreißenden Sprache.

- „Lobende Erwähnung“ beim Premio Italo Calvino
- Premio Opera Prima Severino Cesari
- PLM – Premio Letterario Massarosa

- Lesereise
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com



DAS BUCH

Nicoletta Verna
Der Wert der Gefühle
Roman

Originaltitel: *Il valore affettivo*
Aus dem Italienischen von
Ingrid Ickler
TransferBibliothek CLXVI
Gebunden
ca. 240 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 24,-
Erstverkaufstag: 13. September
2022



ISBN 978-3-85256-860-7
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-132-9

DIE AUTORIN

Nicoletta Verna, geboren 1976 in Forlì, lebt in Florenz. Sie ist Autorin von Essays und Fachbüchern über Medien und Massenkultur und hat an verschiedenen italienischen Universitäten gelehrt. Mitarbeit bei *La Repubblica*. Ihr Debütroman *Il valore affettivo* erhielt bei der 23. Ausgabe des Premio Italo Calvino die „Lobende Erwähnung“ der Jury.

DIE ÜBERSETZERIN

Ingrid Ickler wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.

Es gibt keine
Wirklichkeit mehr.
Du bestimmst,
was wirklich ist.

„Bunt, erfindungsreich und
sehr komisch.“

The Times Literary Supplement

„Brillant. *Die Erfindung der
Wirklichkeit* begibt sich in die
Gesellschaft der modernen
europäischen Meister.“

Jonathan Coe

„Eine der besten Stimmen in der
zeitgenössischen Literatur.“

Corriere della Sera

„Klug, witzig und fesselnd.“

San Francisco Book Review

„Kühn, unterhaltsam, faustisch –
ein Roman über die Absurdität der
zeitgenössischen Kultur und
Gesellschaft.“

The New Statesman

„Baret Magarian nutzt Satire und
Surrealismus, um dringende
Probleme unserer Zeit
aufzuzeigen.“

World Literature Today



Eine surreale Gesellschaftssatire auf Allmachtsfantasien und die Absurdität der gegenwärtigen Medienwelt.

Inmitten einer Schaffenskrise kommt dem Londoner Schriftsteller Daniel Bloch die zündende Idee: Warum nicht eine Geschichte über seinen Freund Oscar Babel erfinden? Das leere Leben des notorischen Langweilers mit Fiktion füllen? Doch während Bloch sich zum Schöpfer aufschwingt, entwickeln die Geister, die er rief, ein unheimliches Eigenleben. Was er schreibt, wird allmählich Wirklichkeit! So gerät Oscar in die Fänge des teuflischen Spindoktors Ryan Rees und ins Zentrum eines entfesselten Medienhypes, der immer bedrohlichere Ausmaße annimmt ...

Ruhm, Identität, Wirklichkeit: alles lässt sich medial fabrizieren. Baret Magarian entführt uns in eine fantastische Welt, in der Kunst und Künstlichkeit, Liebe und Wahnsinn, das Reale und das Erfundene einen rauschhaften Sog entfalten – eine Welt, die längst unsere eigene ist.

Spitzentitel

- Partie 7/6
- Lesereise
- Werbeplakat für Ihre Buchhandlung (Best.-Nr. 90038)
- Beachten Sie auch den beigelegten Folder
- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei NetGalley bereit
- Leseexemplar (Print und digital) bestellen Sie bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com, oder fragen Sie Ihre Vertreter



Ein „Meister und Margarita“
für das 21. Jahrhundert

DAS BUCH

Baret Magarian
Die Erfindung der Wirklichkeit
Roman

Originaltitel: *The Fabrications*
Aus dem Englischen von
Cathrine Hornung
TransferBibliothek CLXVII
Gebunden
ca. 480 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 28,-
Erstverkaufstag: 23. August 2022



ISBN 978-3-85256-861-4
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-133-6

DER AUTOR / DIE ÜBERSETZERIN

Baret Magarian, in London geboren, anglo-armenische Wurzeln, lebt in Florenz. Er hat u. a. für die *Times* und den *Guardian* geschrieben und als Dozent, Theaterregisseur, Übersetzer, Musiker und Aktmodell gearbeitet. Seine Bücher sind in Großbritannien und Italien erschienen, u. a.: *Mirror and Silhouette* (2018) und *Melting Point* (2019). Der vorliegende

Roman ist sein international hochgelobtes Debüt.

Cathrine Hornung studierte Amerikanistik, Anglistik, Geschichte und Italienische Philologie und übersetzt Literatur aus dem Englischen und Italienischen. Für Folio hat sie Jonathan Coe, Valeria Parrella und Massimo Carlotto ins Deutsche übertragen.



„Ich wünsche mir noch viele sardische Krimis von Eva Rossmann, nicht mit sardonischem Lachen, aber immer wieder zum Schmunzeln.

Eine Therapie zum glücklichen Altwerden, denn so ein spannungsgeladener Kurzurlaub auf Sardinien mit Mira & Vesna verheißt ‚kent’annos‘!“

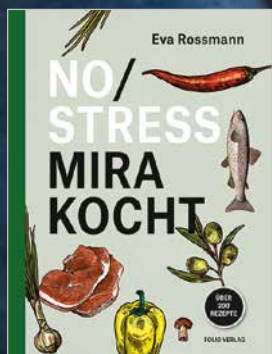
Rotraut Schöberl, Buchhandlung Leporello in Wien

„Rossmann hat ein Händchen für Plots, die drängen.“

Der Freitag

„Rossmann-Krimis widersetzen sich dem Schema, die Welt in die Bösen und die Guten zu spalten.“

Salzburger Nachrichten



ISBN 978-3-85256-835-5



ISBN 978-3-85256-789-1



ISBN 978-3-85256-816-4

Das Geheimnis des langen Lebens. Das Geschäft mit der Gesundheit. Mira Valensky ermittelt im Hochland Sardinienens.

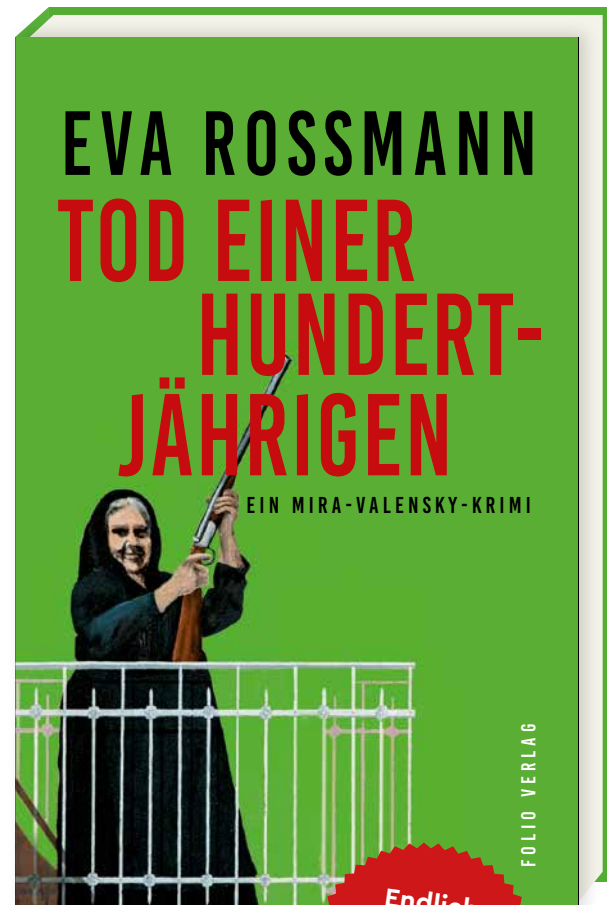
„A kent’annos! Mögest du hundert Jahre alt werden“, wünscht man sich in Sardinien. Es wirkt: In der Ogliastra, dem rauen Hochland, leben die Menschen besonders lange. Das Geheimnis der Hundertjährigen zieht nicht nur Wissenschaftler an. Mit der Sehnsucht, gesund und glücklich alt zu werden, lassen sich auch gute Geschäfte machen. Präparate, die Zellgesundheit und Immunsystem stärken sollen, boomen.

Doch dann stirbt Tzia Grazia mit hundertzwei Jahren und ihre beste Freundin behauptet, das sei kein natürlicher Tod gewesen. Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krainer ermitteln: Hat der Hirte nur fantasiert? War es Blutrache? Oder gibt es ein viel profaneres Motiv?

Nach einem weiteren Todesfall überschlagen sich die Ereignisse.

Spitzentitel Österreich

- Große Lesereise
- Rossmann-Poster für Ihre Buchhandlung (Best.-Nr. 90039)
- Lovelybooks-Leserunde
- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei NetGalley bereit
- Oder bestellen Sie es bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com



Endlich
der neue
Mira-Valensky-
Krimi!

DAS BUCH

Eva Rossmann
Tod einer Hundertjährigen
Ein Mira-Valensky-Krimi

Gebunden
ca. 288 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 24,-
Erstverkaufstag: 23. August 2022



ISBN 978-3-85256-862-1
Warengruppe 1121
E-Book ISBN 978-3-99037-134-3

DIE AUTORIN

Eva Rossmann, geboren 1962, lebt im Weinviertel/Österreich und auf Sardinien. Verfassungsjuristin, politische Journalistin, ab 1994 freie Autorin, Publizistin, Radio- und TV-Moderatorin. Zahlreiche Sachbücher. Seit ihrem Krimi *Ausgekocht* auch Köchin in Buchingers Gasthaus *Zur Alten Schule*. Ihre gesellschaftspolitischen Kriminalromane rund um die

Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre bosnisch-stämmige Putzfrau und Freundin Vesna Krainer wurden zu Bestsellern und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt bei Folio erschienen: *Heißzeit 51* (2019), *Vom schönen Schein* (2020) und 2021 das Kochbuch für alle Fälle: *No Stress. Mira kocht* (2021).

„Ein Thriller, der läuft wie ein Uhrwerk.“

Il venerdì/La Repubblica

„Der Leguan ist entflohen
und sinnt auf Rache.
Ein Ratschlag: Machen Sie
es sich gemütlich, aber
schließen Sie gut ab.“

Marie Claire

„Hier ist alles in Bewegung,
überstürzt sich. Es gibt
keinen Augenblick
Waffenstillstand.“

Corriere della Sera

„Lucarelli stößt den Leser
in das Dunkel der mensch-
lichen Seele, in einer Art
Waterboarding, dem er
erst nach der letzten Seite
wieder entkommt.“

Tuttolibri/La Stampa

Drei Monate
Krimibestenliste
Deutschlandfunk
Kultur



ISBN 978-3-85256-836-2



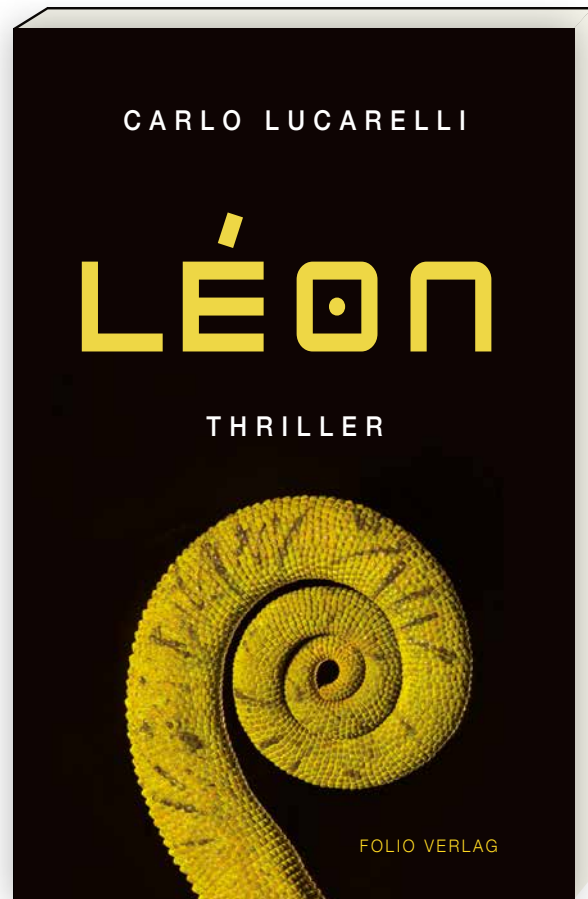
Der Leguan, ein Serienkiller, ist entflohen – und will sich an derjenigen rächen, die ihn hinter Gitter gebracht hat.

Grazia Negro liegt auf der Entbindungsstation, noch benommen von der Narkose, aber glücklich. Endlich ist sie, was sie immer sein wollte: Mutter. Keine Ermittlungen mehr, keine Mordfälle, keine Jagd nach Psychopathen. Doch ein normales Leben scheint ihr verwehrt. Kaum hat sie ihre Zwillinge gesehen, berichtet ihr ein Kollege vom Massaker, das der Leguan in der Psychiatrie angerichtet hat.

Negro muss jetzt mit ihren Kindern an einen sicheren Ort gebracht werden, doch dort fühlt sie sich wie eine Löwin im Käfig. Die Gefahr, die auf sie lauert, könnte noch bedrohlicher sein, als sie glaubt.

Lucarelli schickt seine Kultkommissarin auf eine Tour de Force.

- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei NetGalley bereit
- Oder bestellen Sie es bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com



Aus der Grazia-Negro-Serie



ISBN 978-3-85256-647-4

DAS BUCH

Carlo Lucarelli

Léon

Thriller

Originaltitel: *Léon*

Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl

Klappenbroschur

ca. 208 S., 13,5 × 21 cm

ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 13. September 2022



ISBN 978-3-85256-863-8

Warengruppe 1121

E-Book ISBN 978-3-99037-135-0

DER AUTOR / DIE ÜBERSETZERIN

Carlo Lucarelli, 1960 in Parma geboren, lebt bei Bologna. Er ist Schriftsteller, Journalist, Regisseur und Fernsehmoderator. International bekannt wurde er durch seine preisgekrönten und verfilmten Kriminalromane, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Mitbegründer des „Gruppo 13“ und Lehrer an der „Scuola Holden“ für kreatives Schreiben.

Zuletzt erschienen bei Folio *Bestie* (2014), *Italienische Intrige* (2018), *Hundechristus* (2020) und *Der schwärzeste Winter* (2021).

Karin Fleischanderl übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, Giancarlo De Cataldo. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.

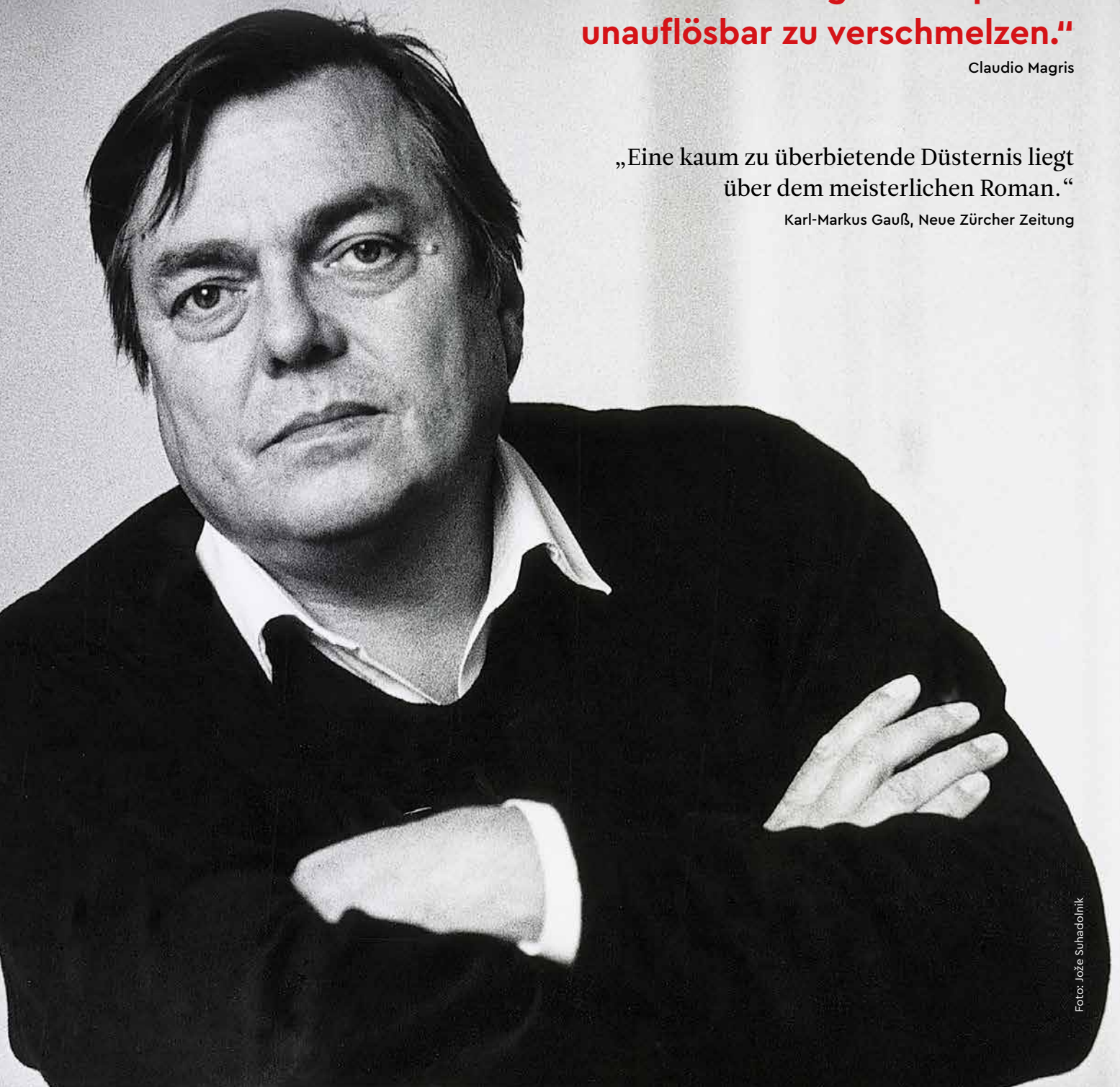
**„Diese Stadt ist seine Falle,
und in die ist er geraten.“**

**„Ihm gelingt es, persönliche –
von der Bestie Geschichte
zerfleischte – Schicksale mit dem
Schicksal einer ganzen Epoche
unauflösbar zu verschmelzen.“**

Claudio Magris

„Eine kaum zu überbietende Düsternis liegt
über dem meisterlichen Roman.“

Karl-Markus Gauß, Neue Zürcher Zeitung



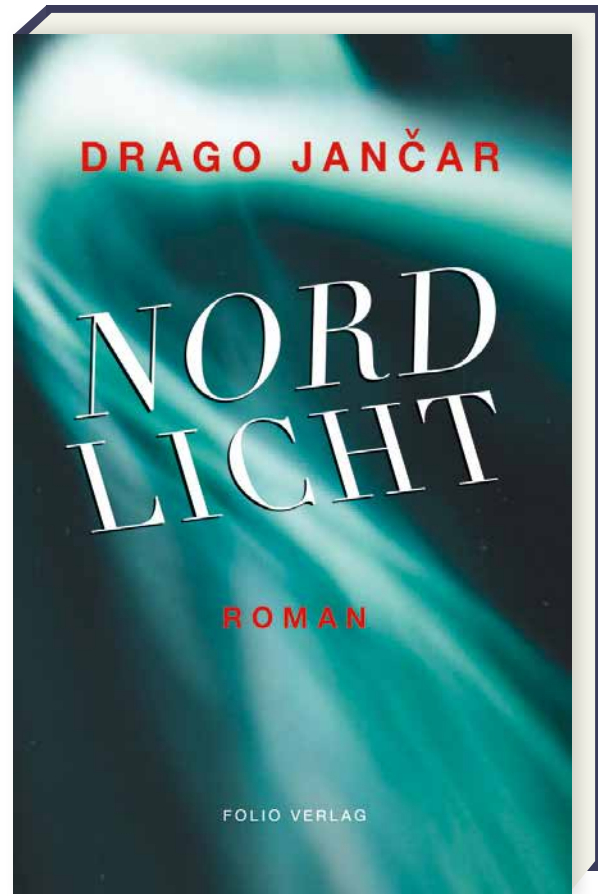
Eine kafkaeske Reise ins Innere von Maribor am Vorabend des Zweiten Weltkrieges – Jančars Meisterwerk!

Eine Dienstreise führt Josef Erdmann am 1. Januar 1938 in seine Geburtsstadt Maribor.

Das vergebliche Warten auf den Geschäftspartner, der nie ankommen wird, die heimliche Liebesbeziehung zu einer verheirateten Frau aus guter Gesellschaft und die Bekanntschaft mit zwielichtigen Gestalten ziehen Erdmann immer mehr in einen fatalen Abgrund. Sinnbild der heraufziehenden Katastrophe ist das unerklärliche Nordlicht über der Stadt, das jede Bewegung, jede Tätigkeit stillstehen lässt.

- Mit einem Nachwort von Claudio Magris
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com

Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur 2020



ISBN 978-3-85256-800-3



Der Erfolgstitel
in 4 Auflagen

DAS BUCH

Drago Jančar
Nordlicht
Roman

Originaltitel: *Severni sij*
Aus dem Slowenischen
von Klaus Detlef Olof
TransferBibliothek CLXVIII
Gebunden
ca. € [D/A/I] 24,-
ca. 272 S., 13,5 × 21 cm
Erstverkaufstag: 23. August 2022



ISBN 978-3-85256-864-5
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-136-7

DER AUTOR

Drago Jančar, geboren 1948 in Maribor, gilt als der bedeutendste zeitgenössische Schriftsteller Sloweniens. 1974 wurde er wegen „feindlicher Propaganda“ inhaftiert. Zahlreiche Preise, u. a. Prix européen de littérature 2012. Seine Romane, Essays und Stücke wurden in viele Sprachen übersetzt. Zuletzt bei Folio: *Der Baum ohne Namen* (2010), *Der Galeerensträfling* (2015), *Die Nacht, als ich sie sah* (2020).

DER ÜBERSETZER

Klaus Detlef Olof ist einer der renommiertesten Übersetzer aus den südslawischen Sprachen. Bis 2005 Professor an den Unis Klagenfurt und Graz. Er übersetzte France Prešeren, Miroslav Krleža, Zoran Ferić, Drago Jančar, Goran Vojnović, Ana Schnabl u. v. a. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.

„Mit dem Paradies / erwachte die Menschheit; /
mit dem Paradies / gehen noch heute / alle
Menschen zu Bett / Kein Mensch auf Erden, / der
die Geschichte vom Paradies / nicht kannte, /
keiner, der nicht dächte, / diese wäre Ursprung
und Ziel / der Geschichte. / Ginge diese
Geschichte unter, / es wäre die Hölle.“



„Nicht nur ein äußerst gebildeter, mit der hebräischen und deutschen Tradition vertrauter Dichter versucht hier zu sprechen, sondern auch ein frommer Mensch, dessen Schmerz über das Unerhörte der Geschichte dieses Jahrhunderts sich bis an den Rand der paradoxen Formulierung des Unbegreiflichen und also Unbeschreiblichen begibt.“

Arnold Stadler



„Er hat die Weisheit eines Rabbiners, die Würde eines Rabbis, er ist mein Rabbi in der deutschen Sprache.“

Robert Menasse



„Es fällt mir außer Paul Celan niemand sonst ein, der die Grenzen des Sagbaren, mit Auschwitz im Blick bei jedem Wort, so genau und kompromisslos ausgemessen hat wie Elazar Benyoetz.“

Anna Mitgutsch



Zum 85. Geburtstag des großen hebräischen Dichters und Aphoristikers: die Summe seiner Dichtung als „Nachlass zu Lebzeiten“.

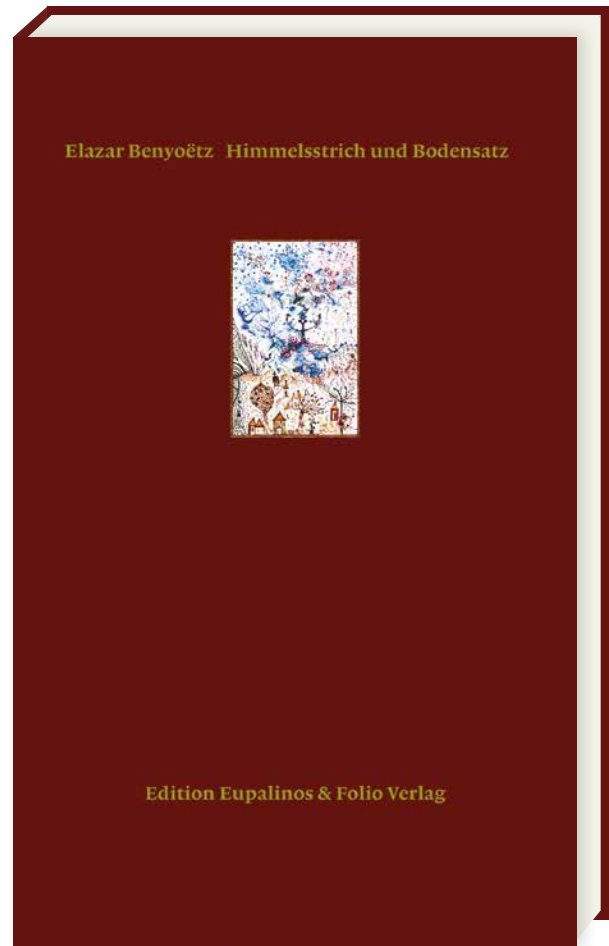
Person und Werk des israelisch-jüdischen Schriftstellers sind geprägt durch ein dichtes Netzwerk von literarischen, philosophischen, sprachlichen und religiösen Bezügen.

1937 als Paul Koppel in Österreich geboren, musste Benyoëtz 1939 vor den Nazis flüchten und fand in Palästina eine neue Heimat.

Er hat als hebräischer Lyriker begonnen und ist mit fast 60 Büchern im Deutschen zum Erneuerer der aphoristischen Gattung geworden. In der Mischform von Aphorismen und Zitatmontagen kommen Zeugen der deutsch-jüdischen Geschichte zu Wort. Benyoëtz schöpft seine Themen aus dem Talmud und dem Midrasch und entwickelt seinen eigensinnigen Duktus.

- Auf 300 Expl. limitierte bibliophile Edition

Die Edition umfasst zwei Teile: Neben dem Textband enthält der Schuber eine Mappe mit 24 Miniaturen von Metavel. Ihre surrealen Blumen und florealen Motive bestechen durch ihre heftige Farbigkeit.



DAS BUCH

Elazar Benyoëtz
Himmelsstrich und Bodensatz
Wortzüge

Mit einer Mappe von 24 Miniaturen von Metavel und einem Begleitheft mit Beiträgen von Sylke Kaufmann, Werner Grubitz und Conrad Wiedemann

Schuber mit Leinenüberzug
Limitiert und nummeriert
(300 Expl.)
ca. € [D/A/I] 98,-

Buch gebunden in Leinen,
gedruckt auf Bibeldruckpapier
ca. 600 S., 14,5 × 23,5 cm
Mappe mit Bildtafeln
24 Blatt, 14,5 × 23,5 cm
Begleitheft
ca. 48 S., 14,5 × 23,5 cm
Erstverkaufstag: 23. August 2022



ISBN 978-3-85256-871-3
Warengruppe 1119
[Vertrieb Liechtenstein: Edition
Eupalinos, Schaan]

DER AUTOR

Elazar Benyoëtz, geboren als Paul Koppel 1937 in Wiener Neustadt, lebt in Jerusalem. 1939 Flucht nach Palästina, aufgewachsen in Tel Aviv. 1964–68 Berlin, 1965 Begründung der Bibliographia Judaica. 1968 Rückkehr nach Israel, Heirat mit Renée Koppel (Metavel). Auszeichnungen: Chamisso-Preis, Joseph-Breitbach-Preis, österr. Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

DIE KÜNSTLERIN

Metavel, Künstlername von Renée Koppel, israelische Miniaturistin und Kalligrafin. Vorwiegend biblische Themen und Grundtexte der Kabbala. Ausstellungen u. a.: Israelmuseum (Jerusalem), Bibliothèque Nationale (Paris), Rosgartenmuseum (Konstanz).

„Dramatik und Komik durchziehen den Text ebenso wie berührende Passagen und dokumentarisch knappe Schilderungen des Terrors.“

Die Presse

„Emilio Lussu erzählt mit der Kompetenz des Augenzeugen und mit dem Witz eines Satirikers.“

Neue Zürcher Zeitung



Lussu in der Verbannung auf der Insel Lipari, um 1928.



Mit Fausto Nitti und Carlo Rosselli auf der Flucht von Lipari nach Afrika (1929).



Als Minister in der ersten Nachkriegsregierung (1945).

Lussus brillante Darstellung des frühen italienischen Faschismus ist ein hochaktuelles Lehrstück für jede Demokratie.

2022 jährt sich Mussolinis Marsch auf Rom zum 100. Mal. Er verlief als Farce und sollte dennoch eine verhängnisvolle Auswirkung auf die italienische und europäische Geschichte haben. Emilio Lussu, der seinen literarischen Bericht bereits zehn Jahre danach, 1932, im Pariser Exil schrieb, erlebte diese Schmierenkommödie der Macht als Oppositionspolitiker auf Sardinien. Er zeigt, wie eine improvisierte Aktion durch das Versagen der demokratischen Institutionen, durch Opportunismus und das Stillhalten des Königs Vittorio Emanuele III. schließlich Mussolinis Griff nach der absoluten Macht begünstigte. Die Tragikomödie mutierte endgültig zur Katastrophe. Lussus satirischer Witz und seine Kompetenz als Augenzeuge machen sein Buch in höchstem Maß authentisch und – bei aller Ernsthaftigkeit des Themas – zu einer äußerst unterhaltsamen Lektüre.

- Mit ausführlicher Biografie und zahlr. Abbildungen
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com



Eine eindringliche Warnung vor Terror, Dummheit und Despotie.

DAS BUCH

Emilio Lussu
Marsch auf Rom und Umgebung
 Ein Bericht

Originaltitel:
Marcia su Roma e dintorni
 Aus dem Italienischen
 von Claus Gatterer
 TransferBibliothek CLXIX
 Gebunden
 ca. 272 S., 13,5 x 21 cm
 ca. € [D/A/I] 25,-

Erstverkaufstag: 23. August 2022



ISBN 978-3-85256-865-2
 Warengruppe 1116
 E-Book ISBN 978-3-99037-137-4

DER AUTOR / DER ÜBERSETZER

Emilio Lussu, geboren 1890 auf Sardinien, 1915–18 hochdekorierter Offizier, 1919 Mitbegründer der Sardischen Aktionspartei, 1921–25 Parlamentsabgeordneter. 1927 Verbannung nach Lipari, 1929 spektakuläre Flucht nach Frankreich. Mitbegründer der antifaschistischen Bewegung Giustizia e Libertà, führender Politiker der Resistenza. 1945–48 Minister, bis 1968 Senator. 1975 in

Rom gestorben. Bei Folio erschien: *Ein Jahr auf der Hochebene* (2017).

Claus Gatterer, geboren 1924 in Südtirol. Studium in Padua. 1945–47 publizistisch und politisch tätig in Südtirol, ab 1948 Journalist in Österreich. Er verstarb 1984 in Wien. Bei Folio erscheint: *Schöne Welt, böse Leut* (52022).



„Voller Ab- und Hintergründe, voll von Scherz und tieferer Bedeutung, vollauf modern.“

Die Zeit

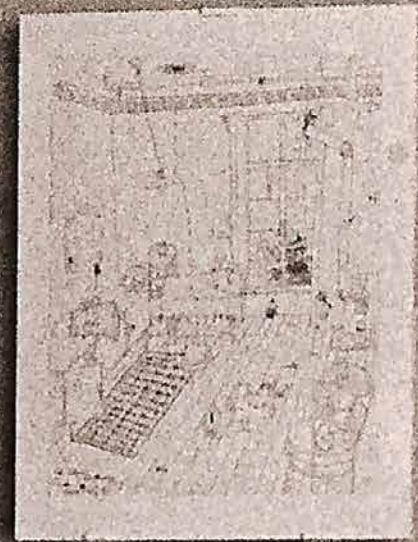


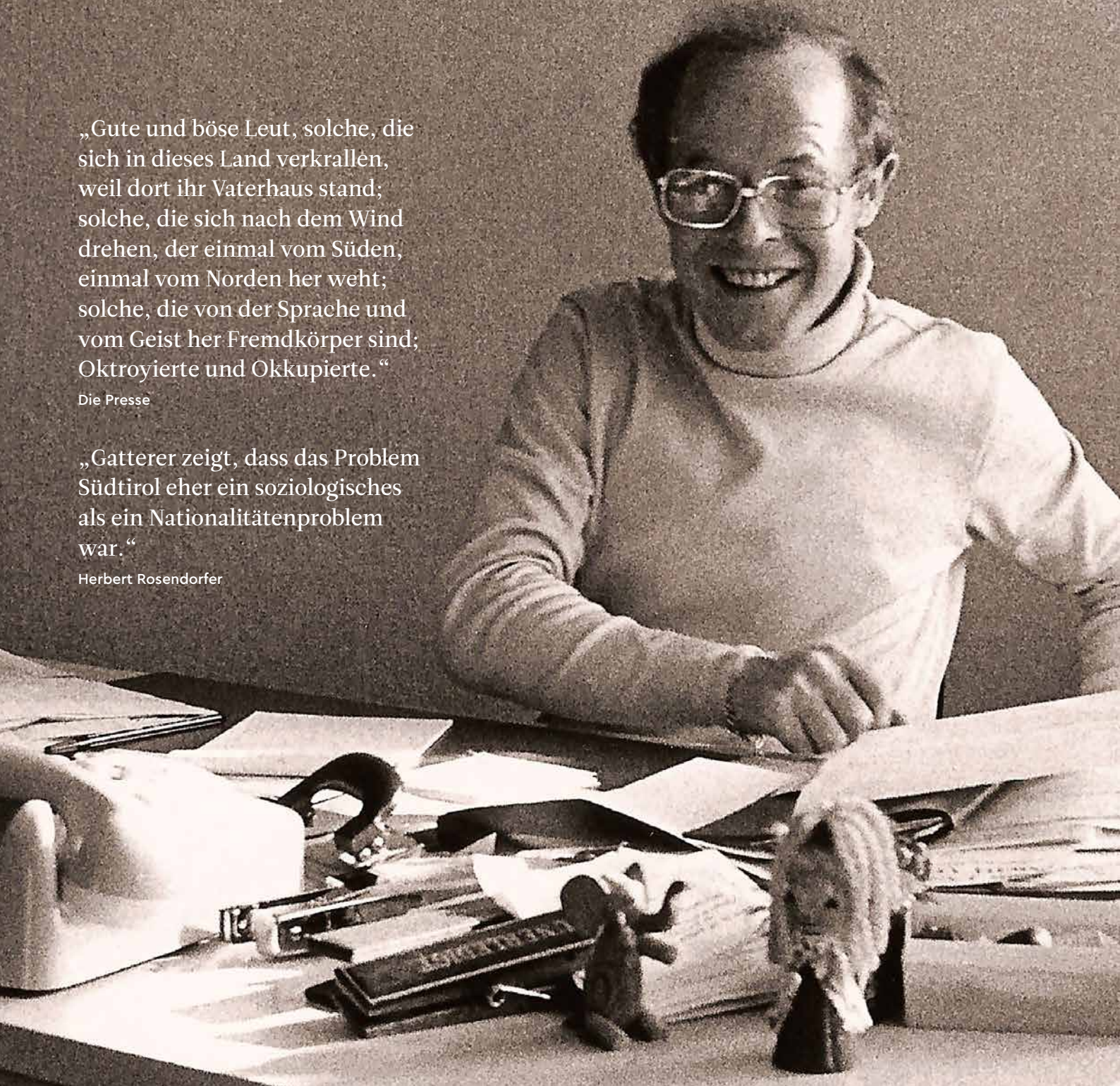
Foto: privat

„Gute und böse Leut, solche, die sich in dieses Land verkrallen, weil dort ihr Vaterhaus stand; solche, die sich nach dem Wind drehen, der einmal vom Süden, einmal vom Norden her weht; solche, die von der Sprache und vom Geist her Fremdkörper sind; Oktroyierte und Okkupierte.“

Die Presse

„Gatterer zeigt, dass das Problem Südtirol eher ein soziologisches als ein Nationalitätenproblem war.“

Herbert Rosendorfer



Eine Kindheit unter dem Faschismus in Südtirol, ironisch, schelmisch, erhellend. Der Klassiker der Südtirol-Literatur.

Die „schöne Welt“ ist Südtirol, das 1919 von Österreich zu Italien kam. Zu der Zeit, da Gatterers Erzählung einsetzt, hat sich die jahrhundertalte bäuerliche Welt scheinbar mit dem neuen Staat und seinen Gesetzeshütern arrangiert. Tatsächlich aber wird täglich der Kampf um die Bewahrung der kulturellen Eigenständigkeit ausgefochten.

In diesem Schelmenbericht aus der Kinderperspektive, der die Zeit von 1929 bis 1943 umfasst, bleibt über alles Politische hinweg der einfache Mensch im Mittelpunkt. Alle, die uns begegnen – vom kaisertreuen Großvater bis hin zum stolzen Maresciallo –, sind in Wahrheit keine „bösen Leut“, sie sind nur Spielbälle einer verworrenen Zeit.

- Hochwertige Neuauflage
- Longseller seit 1969 mit mehr als 20 Auflagen
- Neu: mit ausführlichem Glossar
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com



DAS BUCH

Claus Gatterer
Schöne Welt, böse Leut
Kindheit in Südtirol

Mit einem aktualisierten
Nachwort von Arno Dusini
TransferBibliothek CLXX
Gebunden
ca. 440 S., 13,5 × 21 cm

ca. € [D/A/I] 25,-
Erstverkaufstag: 26. Juli 2022



ISBN 978-3-85256-866-9
Warengruppe 1110
E-Book ISBN 978-3-99037-138-1

DER AUTOR

Claus Gatterer, geboren 1924 in Sexten/Südtirol. Studium der Philosophie und Geschichte in Padua. 1945-47 publizistische und politische Tätigkeit in Südtirol, ab 1948 Journalist in Österreich. Zahlreiche Auszeichnungen. Er verstarb 1984 in Wien.

Veröffentlichungen u. a.: *Unter seinem Galgen stand Österreich* (1967); *Im Kampf gegen Rom. Bürger, Minderheiten und Autonomien in Italien* (1968); *Erbfeindschaft Italien-Österreich* (1972).

In 43 Tagen durch die Weihnachtszeit mit Themen wie:

- Adventskranz
- Rorate
- Typische Düfte der Südtiroler Weihnachtszeit
- Krampusse
- Nikolaus
- Kloasn in Stilfs
- Barbarazweige
- Bozner Zelten & Vanillegipfel
- Krippenkunst
- Marteller Weihnachtsmarkt
- Glurnser Advent
- Klöckeln im Sarntal
- Christbaumtradition und -schmuck
- Kulinarische Traditionen
- Rauhnächte
- Stephanstag
- Silvestertraditionen
- Neujahrswünschen
- Neustifter Sternsinger
- Dreikönig
- u. v. m.

3 DEZEMBER

Kloasn in Stilfs – der lauteste Brauch der stillen Zeit

Immer wieder wiederholen sich die Klänge der wild übernatürlichen Brauchzeit, die in der Waldalpe gilt. Unter Gedächtnis, Fortwähren Gewichte und Klängen entstehen publikum und in die schneeigen Täler an Bergflanke über Nacht. In einem Moment, in dem die Klänge der Klöckeln oder auch die Klänge der Klöckeln oder auch die Klänge der Klöckeln...



19 DEZEMBER

Südtiroler Weihnachtszelten – Rezept

Obwohl es heute die weihnachtliche Zeit der Klöckeln gibt, so der Zelten – die traditionellen Früchtlein – nach wie vor ein beliebtes Müßiggel und eine Besonderheit der Südtiroler Weihnachtszeit. Während gibt es verschiedene Rezepte, so wird am liebsten ab noch mit Honig. Die Honigzette spielen jedoch die Zelten, die Honigzette spielen jedoch die Zelten, die Honigzette spielen jedoch die Zelten...

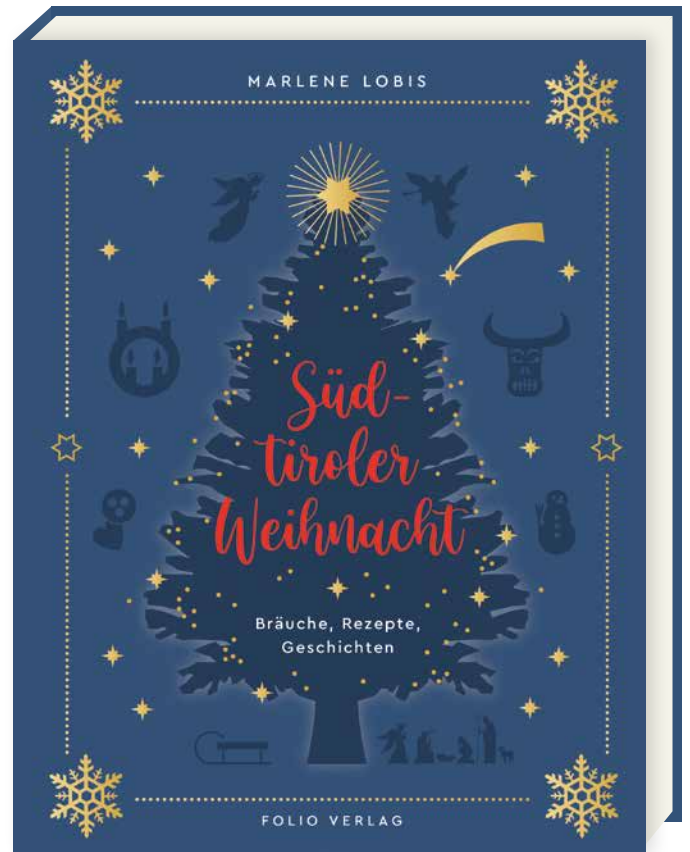


Der Begleiter durch die stille Zeit: von Advent bis Dreikönig. Bräuche, Traditionen, Anleitungen zum Selbermachen.

Die Zeit rund um Weihnachten und Neujahr wurzelt fest in althergebrachten Ritualen und stimmungsvollen Bräuchen. So auch in Südtirol. Nicht alle sind uns heute noch vertraut. Warum schneidet man Barbarazweige? Wer hat den Adventskranz erfunden? Wo ist eigentlich Knecht Ruprecht geblieben? Was ist das „Klosn“ und das „Klöckeln“? Was hat es mit dem „Rachn“, dem Ausräuchern von Haus und Hof, auf sich? Was gehört in den Bozner Weihnachtszelten und wie werden traditionelle Strohsterne für den Christbaum gebastelt?

Dieser wertig gestaltete Band begleitet Einheimische und Südtirol-Liebhaber 43 Tage lang durch die (oft gar nicht so) stille Zeit. Er vermittelt den ganzen wundervollen, winterlichen Zauber der Südtiroler Weihnacht.

- Ein weihnachtliches Buch-Kalendarium
- Mit ausdrucksstarken Bildern
- Zum Verschenken und Sich-selber-Schenken
- Geschichten, Inspirationen, Anleitungen, Rezepte und Wissen über Traditionen



DAS BUCH

Marlene Lobis
Südtiroler Weihnacht
 Bräuche, Rezepte, Geschichten

Gebunden
 ca. 112 S., 19 × 24,5 cm
 ca. € [D/A/I] 20,-
 Erstverkaufstag:
 1. Oktober 2022



ISBN 978-3-85256-867-6
 Warengruppe 1190

DIE AUTORIN

Marlene Lobis, geboren 1986, stammt aus einem bäuerlichen Betrieb am Ritten, studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft und schreibt heute als freie Texterin und Redakteurin über Südtirols Menschen, Küche und Kultur, u. a. für *Merian*.

Zuletzt erschienen: *Südtirol schmecken. 45 kulinarische Geschichten* (Folio 2018), *Aussichtsreich: Erlebnisse rund um die Alpine Straße der Romanik. Insider-Guide Südtirol* (2020)

FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN



Foto: Frieder Blicke

Stimmen zur ersten,
großformatigen Ausgabe:

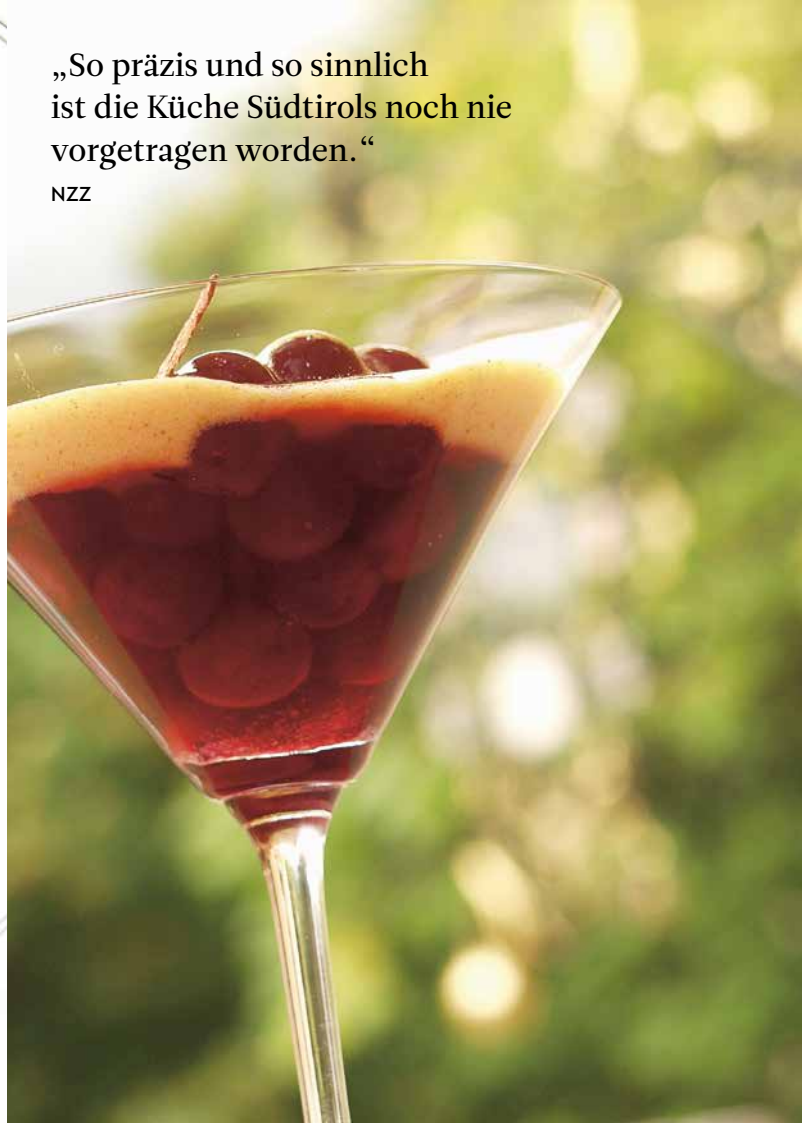
„Kompatscher und Schmalzl
schürfen so tief wie formschön
in der Küche ihrer Heimat.“

Profil



„So präzis und so sinnlich
ist die Küche Südtirols noch nie
vorgetragen worden.“

NZZ



Der Kochbuch-Klassiker von Anneliese Kompatscher und Tobias Schmalzl.

Spinatspätzln, Vollkorntagliatelle, Rohnen-nocken, Risotto und Rindsschulternahtl: Die renommierte Kochbuchautorin und der erfahrene Koch präsentieren Klassiker der Südtiroler Küche, raffiniert verfeinert und zum Nachkochen in einfache Rezepte verpackt. Das handliche Kochbuch versammelt rund 70 Rezepte für kalte und warme Vorspeisen, leichte Fleisch- und Fischgerichte sowie verführerische Desserts. Hier treffen bodenständige und fast vergessene bäuerliche Gerichte auf italienisch-mediterrane Leichtigkeit und zeitgemäße Interpretation. Mit klaren Anleitungen, Zubereitungstipps eines Profis und praktischen Verweisen auf regionale Produkte.

- Rund 70 Rezepte – bodenständig und mediterran leicht
- Gerichte, die sich leicht zubereiten lassen und gelingen
- Mit Weintipps zu jedem Gericht
- **Ausgabe im handlichen Format zum Immer-wieder-Kochen im Alltag!**



DAS BUCH

Anneliese Kompatscher / Tobias Schmalzl
Südtirols Küche raffiniert einfach
Mit Weintipps

Reihe „Folio – Südtirol erleben“
Franz. Broschur
durchgehend Farbbabb.
ca. 160 S., 15,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 18,-

Erstverkaufstag: 6. September
2022



ISBN 978-3-85256-868-3
Warengruppe 1454

DIE AUTORIN / DER AUTOR

Anneliese Kompatscher, 1953 in Völs am Schlern (Südtirol) geboren, wohnhaft bei München, arbeitet als freiberufliche, passionierte Fotografin im Alpenraum zwischen Südtirol und Bayern. Ihre Schwerpunkte sind Interieur, (Hotel-)Architektur und Food-Fotografie. Sie ist außerdem als Buchautorin von diversen Kochbüchern über die

Südtiroler Küche bekannt geworden, darunter *Die Küche in Südtirol*.

Tobias Schmalzl, geboren 1968 in Brixen (Südtirol), arbeitete bei Starköchen wie Hans Haas, Dieter Müller und Heinz Winkler. Stationen in renommierten Häusern in Südtirol.

Alles rund um Ötzi im Folio Verlag

In Zusammenarbeit mit dem
Südtiroler Archäologiemuseum



„Die Seiten sind optisch hervorragend
gestaltet und mit kurzen, gut verständlichen
Texten zu den Einzelabbildungen versehen.“

ZDF



€ [D/A/I] 9,90
ISBN 978-3-85256-708-2



€ [D/A/I] 14,-
ISBN 978-3-85256-790-7



€ [I] 10,00 [D/A] 10,60
ISBN 978-3-85256-779-2



Das mehrfach ausgezeichnete Jugendsachbuch über Ötzi und seine Welt – komplett aktualisiert und überarbeitet.

Wer war Ötzi? Eine informative, reich bebilderte Abenteuerreise in die Welt der berühmtesten Mumie aller Zeiten. Wie wurde Ötzi entdeckt und geborgen? Wie wird er heute konserviert? Wie hat er gelebt? – Fragen, auf die dieses faszinierende Sachbuch erstaunliche Antworten gibt. Über 400 Bilder und knappe Texte erzählen vom Mann aus dem Eis und vom Leben in der Kupferzeit. Ideal zum Verschenken für junge LeserInnen ab 9 Jahren und für Erwachsene, die sich anschaulich informieren wollen.

- Eines der „besten 7 – Bücher für junge Leser“ (Deutschlandfunk und Focus)
- Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendsachbuchpreis
- Mit aktuellen Fotos und den neuesten Erkenntnissen der Ötzi-Forschung

„Ein beispielhaft gestaltetes Jugendsachbuch mit über 400 Farbfotos, das auf alle Fragen der Ötzi-Forschung präzise und verständliche Antworten gibt.“

Profil

DAS BUCH

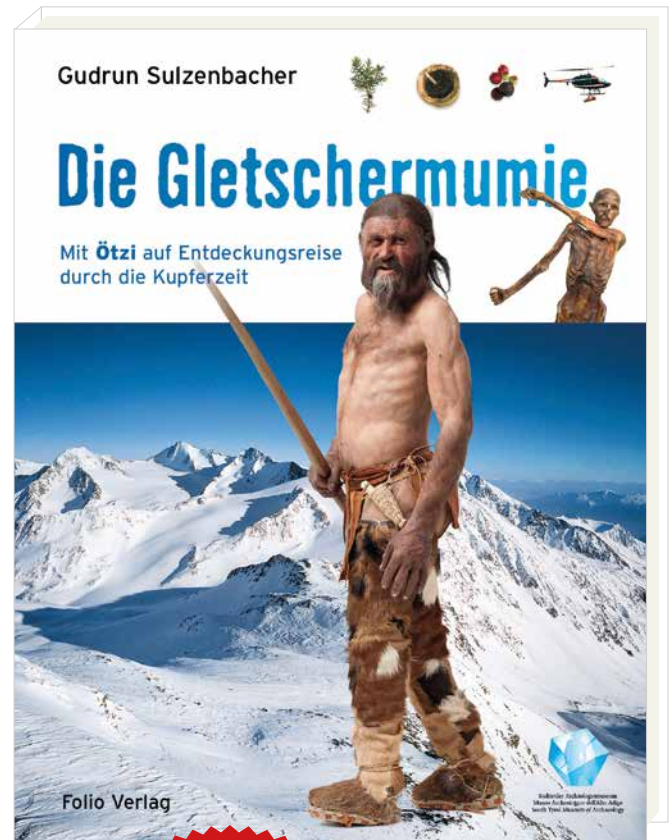
Gudrun Sulzenbacher
Die Gletschermumie
Mit Ötzi auf Entdeckungsreise durch die Kupferzeit

11., vollständig aktualisierte Auflage
Gebunden
durchgehend Farbbabb.

64 S., 21,5 × 28 cm
ca. € [I] 15,- [D/A] 15,80
Erstverkaufstag: 31. Mai 2022



ISBN 978-3-85256-870-6
Warengruppe 1286



**11., vollständig
aktualisierte und
überarbeitete
Ausgabe**

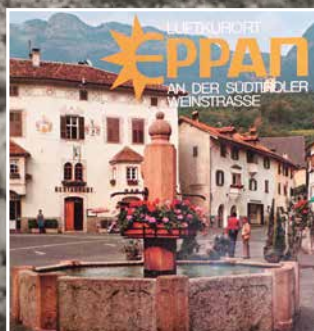
DIE AUTORIN

Gudrun Sulzenbacher ist Expertin für Kinder- und Jugendliteratur. Die Südtirolerin ist Herausgeberin von zahlreichen Publikationen zur Lesedidaktik sowie von Unterrichtsmaterialien. Bei Folio auch lieferbar: *Altes Handwerk und ländliches Leben* (Neuausgabe 2017).



150 Jahre Tourismusgeschichte eines der schönsten Orte Südtirols

„Die Luft ist rein und würzig,
die Traube reift so süß ...“



„Schöne Lage und mildes Klima“: Wie die Gäste das Schmuckstück im Süden Südtirols entdeckten.

„Adelsparadies“, „Riviera des deutschen Südens“ oder „Rheingau der Alpen“ – im Spätsommer 1872 bekommt die Südtiroler Landgemeinde Eppan auf Betreiben des neu gegründeten Kurvereins die ersehnte touristische Anerkennung: Eppan ist klimatischer Kurort! „Großstadttypen, Repräsentanten der Hochfinanz, stramme Militärs, Meister der Feder, des Pinsels und des Meißels, Bühnensterne, Modedamen, schlichte Schriftstellerinnen, Bürgerfrauen, Hochtouristen und Bergfexe“ reisen an. Und suchen Erholung in dieser mit Schlössern und Edelsitzen gespickten Landschaft, zwischen Weinbergen, unter Kirsch- und Pfirsichbäumen und an den Montiggler Waldseen. Durch die Überetscher Bahn und die Passstraße zur Mendel kommt der Fremdenverkehr in Schwung und hält bis heute an. Was ist vom alten Glanz und vom guten Klima geblieben? Eine Reise in eine reiche Kulturlandschaft.

- 150 Jahre Kurverein Eppan
- Große Ausstellung in Eppan, August 2022
- Mit zahlreichen historischen Abbildungen



DAS BUCH

Martin Hanni
„Auf dem Weg zum Paradiese ...“
 Der klimatische Kurort Eppan

Reihe „Folio – Südtirol erleben“
 Franz. Broschur
 durchgehend Farbabb.
 ca. 192 S., 11,5 × 20 cm
 ca. € [D/A/I] 15,-

Erstverkaufstag: 23. August 2022



ISBN 978-3-85256-869-0
 Warengruppe 1943

DER AUTOR

Martin Hanni, 1975 in Bozen geboren, aufgewachsen in Eppan, ist Kulturpublizist, Filmemacher und Autor. Zahlreiche Publikationen, u. a.: *Südtirol mit Geschmack und Geheimnis* (2015) und *Lieblingsplätze Südtirol* (2022).

FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN

Südtirols schönste Seiten!

Mit dem Wissen der Einheimischen.
Aus dem Verlag der Insider.



Jeder Band Franz. Broschur, durchgehend Farbabb., 11,5 x 20 cm (Reiseführerformat)



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-859-1



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-858-4



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-857-7



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-844-7



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-745-7



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-808-9



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-845-4



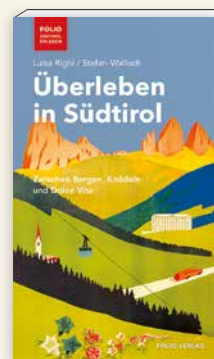
€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-809-6



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-832-4



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-831-7



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-793-8



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-722-8



Folio for Future

Aktuelle Sachbücher zu
Natur und Umwelt



Francesca Buoninconti
Aus dem Italienischen
von Werner Menapace
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-830-0



Mariasole Bianco
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-841-6



Helen Scales
Aus dem Englischen
von Christine Ammann
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-806-5

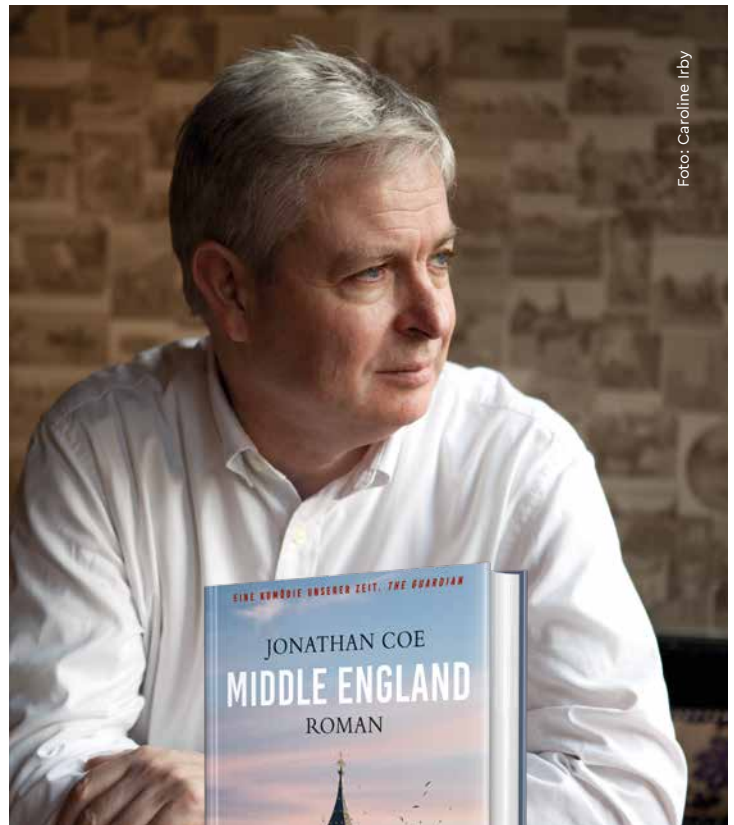


Foto: Caroline Irby



Aus dem Englischen von
Cathrine Hornung und Dieter Fuchs
Gebunden mit Schutzumschlag
480 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-801-0
E-Book ISBN 978-3-99037-101-5

„Einer der gegenwärtig
wichtigsten Schriftsteller
Großbritanniens.“

NDR, Annemarie Stoltenberg



Aus dem Englischen von
Cathrine Hornung
Gebunden mit Schutzumschlag
280 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-833-1
E-Book ISBN 978-3-99037-112-1



Ein Atlas der Bilder, Geschichten und Assoziationen

„Man kann Stunden
mit diesem Buch
verbringen und Staunen.
Ein großartiges Geschenk.“

Hessischer Rundfunk – hr2 Kultur

2. Auflage

Gebunden

Durchgehend Farbbabb.

416 S., 17 × 28 cm

€ [D/A/I] 28,-

ISBN 978-3-85256-853-9



Das Beste aus Italien!



Dacia Maraini

Aus dem Italienischen

von Ingrid Ickler

€ [D/A/I] 20,-

ISBN 978-3-85256-827-0



Barbara Frandino

Aus dem Italienischen

von Karin Fleischanderl

€ [D/A/I] 22,-

ISBN 978-3-85256-834-8



Massimo Carlotto

Aus dem Italienischen

von Ingrid Ickler

€ [D/A/I] 22,-

ISBN 978-3-85256-815-7



Foto: Kai Pilger

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Tel. +49 (0)8292 960 99 03
Mobil +49 (0)175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb

Christian Bartl (Bozen)
bartl@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen

Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 (1) 581 37 08-0

Presse und Veranstaltungen

Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

VERLAGSVERTRETER

Deutschland

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19
D-97074 Würzburg
Tel. +49 (0)931 17405
Fax +49 (0)931 17410
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)8141 3089389
Fax +49 (0)8141 3089388
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Nordrhein-Westfalen,

Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)8141 3089389
Fax +49 (0)8141 3089388
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)8141 3089389
Fax +49 (0)8141 3089388
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Marlene Pobegen /
Günther Staudinger
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 (0)1 208 83 46
Fax +43 (0)1 25 33033 9936
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+i buch und information AG
Hofackerstraße 13 A
8032 Zürich

Giovanni Ravasio
Mobil +41 79 402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch

Katharina Alder
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandelsgesellschaft mbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha (OT Espenhain)
Tel. +49 (0)34206 65135
Fax +49 (0)34206 651739
ursula.fritzsche@lkg.eu
www.lkg.eu

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 (1)680-14-0
Fax +43 (1)688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Kyra Peter
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Tel. +41 (0)44 7624259
Fax +41 (0)44 7624210
k.peter@ava.ch

Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

folio

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 (0)1 581 37 08-0
Fax +43 (0)1 581 37 08-20
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
Fax +39 0471 97 16 03
office@folioverlag.com



www.folioverlag.com