

BERTZ + FISCHER
Frühjahr 2025

Politik & Kultur

Film & Fernsehen



Sabine Flick
Hans Goerdten
Julia König
Miriam Pietras
Stella Schäfer (Hg.)

Sexualität in Gesellschaft
Kontinuitäten und Brüche
kritischer Sexualforschung

Peer Briken Martin Dannecker
Louka Maju Goetzke Richard
Kühl Katinka Schweizer

IFS Aus der Reihe

BERTZ + FISCHER

Sabine Flick / Hans Goerdten / Julia König /
Miriam Pietras / Stella Schäfer (Hg.)

Sexualität in Gesellschaft. Kontinuitäten und Brüche
kritischer Sexualforschung. IFS Aus der Reihe 6

ca. 208 Seiten

Paperback, Fadenheftung, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-856-0 | ET: Juni 2025



9 783865 058560

Das Buch:

Kritische Sexualforschung begreift Sexualität als Gegenstand einer komplexen gesellschaftlichen Wirklichkeit. Nach wie vor erweist sich Sexuelles als Stein des Anstoßes, an dem sich Auseinandersetzungen um das gute und »richtige« Leben entzünden. Entgegen solcher Politisierung wird Sexualität in alltäglichen Praxen oft fast unsichtbar gelebt. Welches Verhältnis lässt sich nun zwischen »dem Sexuellen« und »der Gesellschaft« beobachten? Welche Konstellationen lassen sich anhand unterschiedlicher Sujets des Sexuellen bestimmen?

Die Diskussion solcher Fragen hatte im Frankfurter Institut für Sexualwissenschaft für gut drei Jahrzehnte (1973–2006) einen festen Ort. Dann entschloss sich die Leitung der Universität gegen massive öffentliche Proteste und entschiedene Interventionen relevanter Fachgesellschaften zur Abwicklung des Instituts. Aber das mit den Namen Sophinette Becker, Martin Dannecker, Herbert Gschwind, Reimut Reiche und Volkmar Sigusch verbundene Projekt einer Sexualforschung im Spannungsfeld von Humanmedizin, Psychoanalyse und kritischer Gesellschaftstheorie wirkte als inhaltliche Fragestellung und Herausforderung fort. Dieser Band leistet einen Beitrag dazu, die Flaschenpost zu entkorken. Er führt die Debatten um das Sexuelle – nun am Frankfurter Institut für Sozialforschung – im Lichte der Gegenwart fort, kritisiert und revidiert sie.

Mit Beiträgen von:

Peer Briken, Martin Dannecker, Sabine Flick, Hans Goerdten, Louka Maju Goetzke, Julia König, Richard Kühl, Miriam Pietras und Katinka Schweizer.



Erscheint
im Februar



9 783865 058553

Christina Engelmann / Lena Reichardt / Bea S. Ricke / Sarah Speck / Stephan Voswinkel (Hg.)

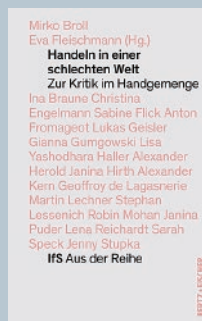
Im Schatten der Tradition

Eine Geschichte des IFS aus feministischer Perspektive. IFS Aus der Reihe 5

ca. 208 Seiten, Pb., Fadenheftung, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-855-3



Soeben
erschienen



9 783865 058539

Mirko Broll / Eva Fleischmann (Hg.)

Handeln in einer schlechten Welt

Zur Kritik im Handgemenge

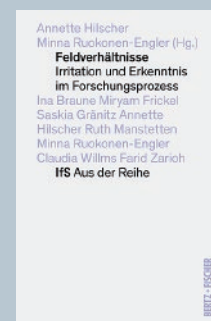
IFS Aus der Reihe 3

248 Seiten

Paperback, Fadenheftung, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-853-9



Erscheint
im Mai



9 783865 058546

Annette Hilscher / Minna Ruokonen-Engler (Hg.)

Feldverhältnisse

Irritation und Erkenntnis im Forschungsprozess

| IFS Aus der Reihe 4

ca. 208 Seiten, Paperback, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-854-6

Das Buch:

Seit rund vier Jahrzehnten schottet sich die EU gegenüber Flucht und Migration mit wachsender Härte ab, unterbrochen nur durch den »kurzen Sommer der Migration« im Jahr 2015. Getrieben vom Aufschwung rechtsautoritärer Kräfte, unterstützen mittlerweile auch Parteien der »Mitte« eine Migrationspolitik weit jenseits grund- und menschenrechtlicher Standards.

Gleichzeitig sind immer noch viele Menschen empört über Pläne zur »Remigration«, geschockt über die jährlich tausenden Toten an den europäischen Grenzen und zornig angesichts der moralischen Kälte, mit der die EU ihre Migrationskontrollen an Diktaturen und Milizen delegiert. Und immer noch wissen viele Menschen im Globalen Norden, dass hier ihre eigene, privilegierte Lebensweise gegen jene verteidigt wird, die in der Geburtsort-Lotterie weniger Glück hatten.

Fabian Georgi diskutiert vor diesem ambivalenten Hintergrund die Idee »globaler Bewegungsfreiheit« als emanzipatorisches Projekt und als Kernbestandteil sozial-ökologischer Transformation. Was sind die Bedingungen und Konsequenzen einer Politik der Bewegungsfreiheit? Was wären Umsetzungsschritte und Ansatzpunkte für praktisches Handeln?

Der Autor:

Fabian Georgi, bis 2023 Vertretungsprofessor für Politische Theorie in Marburg, ist politischer Referent beim Komitee für Grundrechte und Demokratie, Geschäftsführer der »Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung« und Gründungsmitglied beim »Netzwerk für kritische Migrations- und Grenzregimeforschung«.



Fabian Georgi

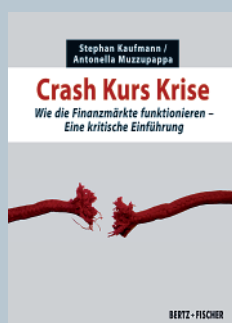
Grenzen und Bewegungsfreiheit
Eine kritische Einführung (Bd. 5)

ca. 280 Seiten, ca. 10 Abb.

Paperback, Fadenheftung, 10,5 x 14,8 cm

€ 19,- [D] / € 19,60 [A]

ISBN 978-3-86505-780-8 | ET: Januar 2025



Backlist



Stephan Kaufmann / Antonella Muzzupappa

Crash Kurs Krise

Wie die Finanzmärkte funktionieren

Eine kritische Einführung (Bd. 2)

176 Seiten, Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-756-3



Backlist



Bernd Kasperek

Europas Grenzen: Flucht, Asyl und Migration. Eine kritische Einführung (Bd. 1)

2., aktualisierte Auflage

164 Seiten, 9 Karten

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-757-0



Backlist



Manfred Liebel / Philip Meade

Adultismus

Die Macht der Erwachsenen über die Kinder

Eine kritische Einführung (Bd. 4)

440 Seiten, 13 Abbildungen

Paperback, Fadenheftung, 12,5 x 19,5 cm

€ 19,- [D] / € 19,60 [A]

ISBN 978-3-86505-768-6



PROKLA 218

Surplus Societies – Überflüssige im Gegenwartskapitalismus?

55. Jg., Heft 1, März 2025

ca. 190 Seiten

Paperback 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,50 [A]

ISBN 978-3-86505-918-5



PROKLA 218:

Vor allem in den Gesellschaften des Globalen Südens, aber auch im Globalen Norden führen *jobless growth*, Landnahmeprozesse und der ökonomische Strukturwandel zunehmend zu einer – mit Marx gesprochen – relativen oder gar absoluten »Überschussbevölkerung«: Eine wachsende Zahl von Menschen wird nicht in kapitalistische Akkumulationszyklen eingebunden. Ausgehend von diesen Entwicklungen überprüft und aktualisiert die PROKLA 218 Debatten über die Produktion von *surplus populations*: Wir fragen, wie im Gegenwartskapitalismus in unterschiedlichen Regionen Menschen »überflüssig« gemacht werden. Dabei knüpfen wir an eine neue Konjunktur gesellschaftskritischer Analysen zu *racial capitalism*, zu Exklusion und Marginalisierung in der Weltwirtschaft und zur globalen Fragmentierung und Hybridisierung von Arbeit an.



PROKLA 219

Sozial-ökologische Bewegungen im Spannungsfeld von Staat und Demokratie

55. Jg., Heft 2, Juni 2025

ca. 190 Seiten | Paperback 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,50 [A]

ISBN 978-3-86505-919-2



PROKLA 219:

Während sich die sozial-ökologische Krise, die maßgeblich durch den Klimawandel vorangetrieben wird, verschärft, scheinen die sozial-ökologischen Bewegungen, die eben jene Krise adressieren, selbst in die Krise zu geraten. Diese findet im Spannungsfeld von Staat und Demokratie statt. Zugleich ist die Bewegungslandschaft von internen Auseinandersetzungen sowie von Bemühungen um die Identifikation neuer Themen und Aktionsformen geprägt. Vor diesem Hintergrund stehen die folgenden Fragen im Mittelpunkt der PROKLA 219: Wie verändern sich sozial-ökologische Bewegungen im Zuge der aktuellen Entwicklungen? Welche Transformationsstrategien und Allianzen verfolgen sie? Wie verfahren die Bewegungen mit dem Problem, dass grundlegende Veränderungen innerhalb des Kapitalismus verstellt sind?

Das Buch:

Rechte und rechtsextreme Bewegungen sind »bei uns«, im Westen, offenkundig auf dem Vormarsch, erhalten immer mehr Zuspruch aus der Mitte der Gesellschaft und bringen neue populistische und autokratische Anführerinnen und Anführer hervor. Weder persönliche Verfehlungen noch eindeutige Belege einer anti-demokratischen Haltung scheinen ihrer Popularität Abbruch zu tun. Im Gegenteil. Wie aber ist das zu erklären? Wie kann es passieren, dass ein Mann wie Donald Trump ein zweites Mal zum Präsidenten der Vereinigten Staaten gewählt wird?

Die Ausgangsthese dieses Buches lautet: Die neuen Volkstribune, Trump & Co., sind eine Botschaft, sie haben eine Botschaft, und sie sind Überbringer*innen einer Botschaft. Eine Botschaft ist etwas ganz anderes als eine Aussage, ein Programm oder auch eine Ideologie. Es schwingen politische, mythische, kriegerische und gar religiöse Elemente in dem Begriff mit. In diesem Essay wird der Versuch unternommen, die Botschaft der neuen anti-demokratischen Rechten zu entschlüsseln. Wo kommt sie her? Was spricht sie an? Und was bedeutet und bewirkt sie? Warum ist sie so erfolgreich? Und vor allem: Was kann man ihr entgegensetzen?

Der Autor:

Georg Seeßlen schreibt über Film, Kultur und Politik für *Die Zeit*, *Freitag*, *Spiegel*, *taz* u. v. a. Zahlreiche Bücher, u. a. »Blödmaschinen« und »Freiheit und Kontrolle« (beide Suhrkamp). Zuletzt: »Apokalypse & Karneval. Neoliberalismus: Next Level«, »Lucky Luke« und »Chatbots, KI-Bildgeneratoren und Co.«.



**Bereits angekündigt
Erscheint im Januar**

Georg Seeßlen

Trump & Co.

Der un/aufhaltsame Weg des Westens
in die Anti-Demokratie

Politik aktuell 10

ca. 240 S., ca. 30 Fotos, Pb., 12,5 x 19,5 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-779-2 | ET: Jan. 2025



Weitere Titel aus der Reihe »Politik aktuell«



Backlist

Margit Mayer

Die US-Linke und die Demokratische Partei
Über die Herausforderungen
progressiver Politik in der
Biden-Ära | Politik aktuell 9

252 Seiten, 15 Fotos
Paperback, 10,5 x 14,8 cm
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-86505-770-9



Backlist

Jens Renner

Neuer Faschismus?

Der Aufstieg der Rechten
in Italien

Politik aktuell 8

160 Seiten

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-761-7



Tatiana Astafeva / Rasmus Greiner /
Winfried Pauleit (Hg.)

Transitionen

Filmische Dimensionen des Übergangs

ca. 160 Seiten, ca. 50 Fotos
Paperback, 16,8 x 22 cm
ca. € 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86505-271-1
Erscheint im Mai 2025



Das Buch:

Transitionen bezeichnen Phänomene der Filmästhetik, Wendepunkte der Geschichte und Filmgeschichte sowie Übergänge der Identität: von Protagonist*innen eines Films, von Zuschauer*innen und nicht zuletzt von Film und Kino selbst. Filmische Übergänge wie Schnitte und Überblendungen können nicht nur zeitliche und räumliche, sondern auch innere Veränderungen der Figuren erfahrbar machen. Mehr noch: Das Medium Film ist selbst laufend Transitionen und Transformationen – wie etwa dem Übergang zwischen Stummfilm und Tonfilm – unterworfen.

Der Sammelband widmet sich diesen Zusammenhängen auf ganz unterschiedlichen Wegen. So rückt das transitive Verhältnis zwischen Gender, Imagination und Fremdheitserfahrung in den Fokus, genauso wie die daraus resultierende Erneuerung von Filmkulturen, die wiederum auch politische Transitionen umfasst. Wie wurden etwa die Transformation in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg oder der Umbruch im ehemaligen Jugoslawien filmisch reflektiert? Und was bringt das indigene Filmschaffen in Kanada zum Ausdruck? Entlang der Schwerpunkte Identität/Ästhetik, Produktion/Rezeption, Stummfilm/Tonfilm und Krisen/Geschichte sollen die vielgestaltigen filmischen Dimensionen des Übergangs besser verständlich gemacht werden.

Mit Beiträgen von:

Tatiana Astafeva, Michael Fleig, Rasmus Greiner, Bettina Henzler, Lars Nowak, Simone Nowicki, Sebastian Schädler, Simon Schiller, Tobias Schönrock, Vesi Vukovic, Daniel Wiegand.



Backlist

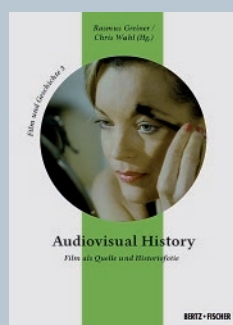


Tobias Dietrich /
Winfried Pauleit (Hg.)

Kopf/Kino

Psychische Erkrankung und Film

176 Seiten, 82 Fotos
Paperback, 16,8 x 22 cm
€ 20,- [D] / € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86505-268-1



Backlist



Rasmus Greiner / Chris Wahl (Hg.)

Audiovisual History

Film als Quelle und Historiofotie Film und Geschichte 3

240 Seiten, 65 Fotos, farbig
Paperback, 14,8 x 21 cm
€ 29,- [D] / € 29,90 [A]
ISBN 978-3-86505-269-8



Backlist



René Pikarski / Nicky Rittmeyer / Ralf Schenk (Hg.)

... und wer wird die Welt verändern?

Slatan Dudow. Annäherungen an einen politischen Regisseur
688 Seiten, 108 teils farbige Abb., 2 DVDs
Hardcover, 14,8 x 21 cm
€ 43,- [D] / € 44,30 [A]
ISBN 978-3-86505-425-8



Das Buch:

Steven Spielbergs JAWS zählt zu den erfolgreichsten und wichtigsten Werken der amerikanischen Filmgeschichte. Er weist noch Spuren des kritischen New-Hollywood-Kinos auf, markiert aber zugleich den Beginn der Ära der Sommer-Blockbuster. Damals wie heute funktioniert die Jagd auf den Weißen Hai als brillanter Unterhaltungsstoff und virtuos inszenierte Synthese aus Horror- und Abenteuerfilm (mit unübersehbaren Anleihen aus der christlichen Mythologie). Doch unter der Oberfläche dieses Films – der im wörtlichen Sinne in die Tiefe führt – lauern Paranoia, die Traumatisierung der US-Gesellschaft und die Krise der Männlichkeit. Das Buch versammelt Beiträge über die Produktionsgeschichte des Films, seine historische Bedeutung im US-Kino, die von ihm aufgegriffenen Genremuster und die Filmmusik; hinzu kommen vertiefende Interpretationen etwa aus genderkritischer, psychoanalytischer und politischer Perspektive.

Das umfängliche Nachwort zur erweiterten Neuauflage, die zum 50. Jubiläum des Kultklassikers erscheint (Kinostart war der 20. Juni 1975), erzählt unter anderem von JAWS-Lego-Sets, -Kartenspielen und -Theaterstücken und erörtert, was der Bürgermeister im Film mit Donald Trump zu tun hat.

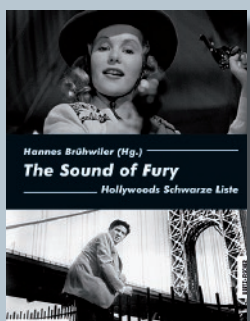
Der Herausgeber:

Wieland Schwanebeck, Dr. phil., Literatur- und Kulturwissenschaftler, hat an der TU Dresden und an der Universität Mannheim gelehrt und geforscht. Publikationen u.a.: »James Bond« (2021) und »Loriot« (2023) in der 100-Seiten-Reihe des Reclam Verlags.



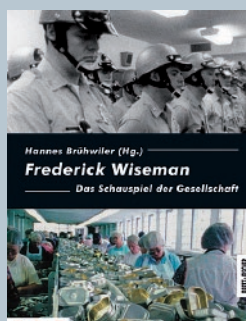
Wieland Schwanebeck (Hg.)
DER WEISSE HAI revisited
 Steven Spielbergs JAWS und die Geburt
 eines amerikanischen Alptrahms
 Deep Focus 22

2., erweiterte Auflage
 ca. 300 Seiten, ca. 160 Fotos
 Paperback, 14,8 x 21 cm
 € 28,- [D] / € 28,80 [A]
 ISBN 978-3-86505-339-8 | ET: April 2025



Backlist

Hannes Brühwiler (Hg.)
The Sound of Fury
 Hollywoods Schwarze Liste
 Deep Focus 32
 280 Seiten, 215 Fotos
 Paperback, 16,8 x 22 cm
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]
 ISBN 978-3-86505-335-0



Backlist

Hannes Brühwiler (Hg.)
Frederick Wiseman
 Das Schauspiel der Gesellschaft
 Deep Focus 35
 188 Seiten, 156 Fotos
 Paperback, Fadenheftung, 16,8 x 22 cm
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]
 ISBN 978-3-86505-338-1



Backlist

Malte Hagener
Splitscreen
 Das geteilte Bild als symbolische Form
 in Film und anderen Medien
 Deep Focus 34
 240 S., 147 Fotos, farbig, Pb, 16,8 x 22 cm
 € 34,- [D] / € 35,- [A]
 ISBN 978-3-86505-337-4





Soeben erschienen!

Sebastian Schädler
Kontrollver*lust
 Männer – Sex – Gewalt
 Sexual Politics 11
 ca. 150 Seiten, zahlreiche Abb.
 Paperback, Fadenheftung
 10,5 x 14,8 cm
 € 10,- [D] / € 10,30 [A]
 ISBN 978-3-86505-778-5



Georg Seeblen
**Chatbots, KI-Bild-
 generatoren und Co.**
 Wie Künstliche Intelligenz
 Alltag, Kultur und Gesell-
 schaft verändert
 328 Seiten, 70 Fotos
 Paperback, Fadenheftung
 12,5 x 19,5 cm
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-86505-777-8



Backlist



Sebastian Schädler
Bilderbildung
 Medien und Politik:
 5 Einführungen | 5 Ausführungen
 256 S., 107 Abb., farbig, Pb, A6 quer
 € 18,- [D] / € 18,50 [A]
 ISBN 978-3-86505-773-0



Backlist



M. Liebel / Ph. Meade / N. Welz
Was ist Adulthood?
 Die Macht der Erwachsenen über die
 Kinder. Eine Einführung für Jugendliche
 88 S., 27 Zeichnungen, farbig, Pb, A6
 € 7,- [D] / € 7,20 [A]
 ISBN 978-3-86505-775-4



Backlist



Autor_innenkollektiv
Mythen über Marx
 Die populärsten Kritiken, Fehlurteile
 und Missverständnisse
 136 Seiten, Paperback, A6
 € 8,- [D] / € 8,30 [A]
 ISBN 978-3-86505-748-8



Backlist



Jakob Graf / Ingo Stütze (Hg.)
**Macht, Herrschaft und Gewalt
 im Kapitalismus.** Eine Debatte um
 unfreie Arbeit, den stummen Zwang
 der Verhältnisse und vermachtete Märkte
 ca. 200 S., Pb, A6, € 12,- [D] / € 12,40 [A]
 ISBN 978-3-86505-776-1



Erscheint im März

VERTRETER:INNEN

Baden-Württemberg / Bayern / Rhein-
 land-Pfalz / Saarland / Luxemburg
Michel Theis c/o büro indiebook
 Tel.: 0341 479 05 77 | Fax: 0341 565 87 93
 www.buero-indiebook.de
 theis@buero-indiebook.de

Schleswig-Holstein / Hamburg / Bremen /
 Niedersachsen / NRW
Christiane Krause
 c/o büro indiebook
 Tel.: 0341 479 05 77 | Fax: 0341 565 87 93
 www.buero-indiebook.de
 krause@buero-indiebook.de

Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-Vorp. /
 Hessen / Sachsen / Sachsen-Anhalt /
 Thüringen
Regina Vogel c/o büro indiebook
 Tel.: 0341 479 05 77 | Fax: 0341 565 87 93
 www.buero-indiebook.de
 vogel@buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG D / A

Prolit Verlagsauslieferung
 Siemensstraße 16 | 35463 Fernwald
 Tel.: 0641 / 943 93-27 | Fax: -29
 Martin Jenne: m.jenne@prolit.de



VERLAG

Bertz + Fischer Verlag
 Franz-Mehring-Platz 1 | 10243 Berlin
 Tel.: +49 (0)30 / 2978 3543
 mail@bertz-fischer.de

www.facebook.com/BertzFischerVerlag | www.instagram.com/bertz_fischer_verlag

www.bertz-fischer.de

