

avant-verlag

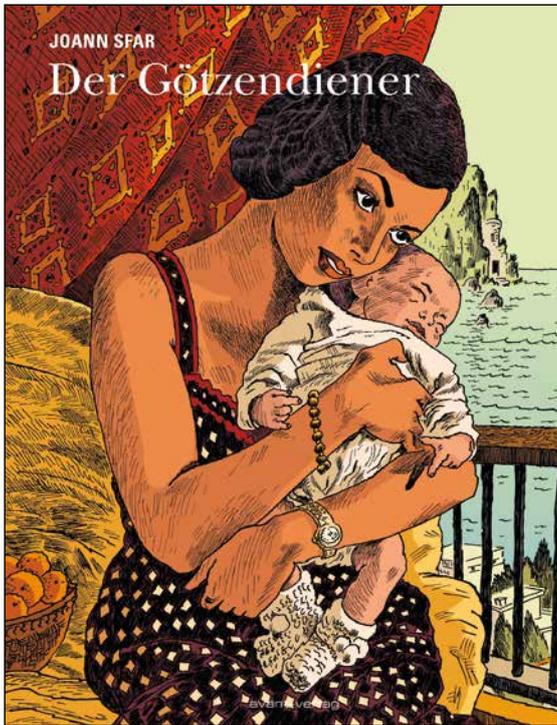
Comics & Graphic Novels

Herbst 2024





Juni 2024



Joann Sfar
Der Götzendiener

Übersetzung aus dem Französischen von Marcel Le Comte

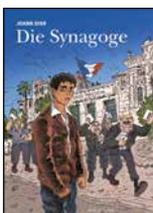
ISBN: 978-3-96445-107-1
216 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro

- › **Bestsellerautor von *Die Katze des Rabbiners***
- › **Große Sfar-Ausstellung im Stadtmuseum Erlangen vom 30. Mai bis 1. September**
- › **Joann Sfar wird im Mai 2024 mit dem Max und Moritz-Preis für ein herausragendes Lebenswerk beim Comic-Salon Erlangen 2024 geehrt**
- › **Joann Sfar zählt zu den populärsten Comicautor*innen Frankreichs**
- › **Presseschwerpunkt**

Während es in *Die Synagoge* um seinen Vater und den Männlichkeitsbegriff ging, setzt sich Joann Sfar in *Der Götzendiener* mit der Abwesenheit seiner Mutter auseinander. Diese starb, als er noch ein Kleinkind war. Inwiefern hat diese Leere in seinem Leben seinen Werdegang als Künstler beeinflusst? Erneut blickt er zurück auf seine Kindheit und die prägenden Momente und Begegnungen auf seinem Weg zum gefeierten Comicautor. Joann Sfar erzählt mit Humor und Fantasie von seiner Faszination für Bilder und wie er sich durch das Zeichnen die Welt erschließt. Zeichnen ist für ihn Lebenselixier, gibt ihm Sinn und Trost im Leben.

Mit dem für Joann Sfar typisch lockeren Strich werden Aspekte der jüdischen Religion, wie das Bilderverbot, aufgegriffen und mit seinem Schaffen verbunden. In dieser tiefgründigen Reflexion über Verlust und Kreativität stellt er die provokante Frage, ab welchem Punkt er durch seine Arbeit als Comiczeichner zum Götzendiener wird.

Ebenfalls erhältlich:



Joann Sfar
Die Synagoge
ISBN: 978-3-96445-102-6
208 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro





1. Dass wir, und all unsere Lieben, eines Tages ausgelöscht werden.

2. Dass unsere Auslöschung und die all unserer Lieben JEDEN MOMENT und auf JEDWEDE ART geschehen kann, und letztlich VÖLLIG unausweichlich, unkontrollierbar und unvorhersehbar ist.





Liv Strömquist
Das Orakel spricht
 Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-96445-115-6
 152 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 22,00 Euro

- › **Das neue Buch von Bestseller-Autorin Liv Strömquist erscheint zeitgleich mit der schwedischen Originalausgabe**
- › **Sieben Life Hacks von Liv für ein besseres Leben**
- › **Die Titel von Liv Strömquist zählen zu den meistverkauften Graphic Novels in Deutschland**
- › **Presseschwerpunkt**

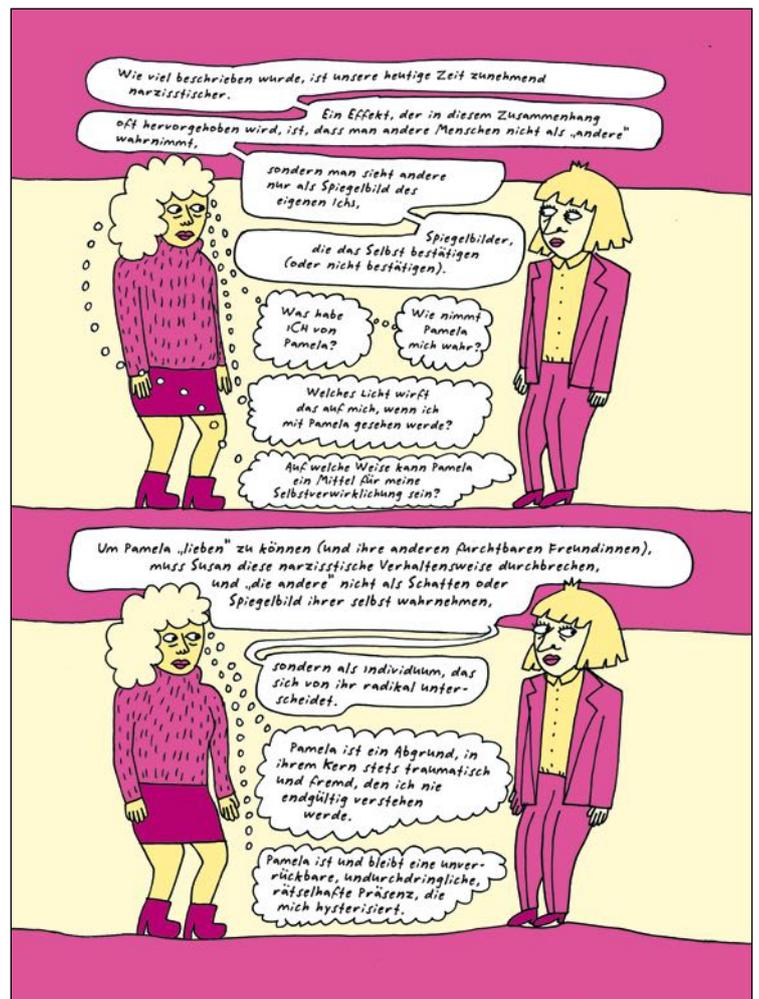
Wir leben in einer Kultur, die sich immer obsessiver mit der Optimierung unserer Gesundheit beschäftigt. Bisher haben wir aber immer noch keine Antwort darauf, warum wir überhaupt so lange wie irgend möglich auf diesem Globus herumturnen sollten.

In ihrem neuen Buch untersucht Liv Strömquist sieben „Influencer“ und ihre Ratschläge für ein besseres Leben. Wir treffen Expert*innen, Vorbilder und Berater*innen: Ronald Reagens Astrologin Carrol Richter; die Heilige Katharina von Siena aus dem 14. Jahrhundert, die sich zu Tode hungerte; Herzogin Meghan Markle, die auf Bananen für Sexarbeiterinnen Lebensweisheiten schrieb, Manfluencer Rollo Tomassi, der Männern rät, im Flur ganz still zu stehen, um die Liebe am Leben zu erhalten, Instagram-Psychologin Nicole Le Pera, die uns dazu auffordert, Menschen, die unser emotionales Kapital ausnutzen, Grenzen zu setzen – und dann ist da noch der karibische Zirkusartist Ludger Sylbaris, dessen absolut beste Lebensentscheidung darin bestand, in die Stadt zu gehen, sich zu besaufen und einen Aufstand zu starten.

Ebenfalls erhältlich:



Nanna Johansson
Natürliche Schönheit
 ISBN: 978-3-96445-022-7
 160 Seiten, Klappenbroschur
 16 x 21 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Okay, okay – UNGEFÄHR SO – (wenn auch nicht ganz so extrem) fühlte sich der Tod in der Vergangenheit für viele Menschen an, denn die Menschheit war im Allgemeinen sehr religiös.

Ok, mein bester Freund ist im Krieg gefallen, aber wir sehen uns demnächst im Himmel wieder.

Na klar sterbe ich bald an der Lepra – aber dann komme ich ins Paradies, und da treffe ich ja auch Oma wieder!

Sicher, ich bin sterblich, aber ich werde wiedergeboren: Voll spannend zu sehen, was als Nächstes passiert!

Mein Bruder ist gestorben, aber er ist jetzt in Walhall und da gibt's was Besseres als diesen Frass!



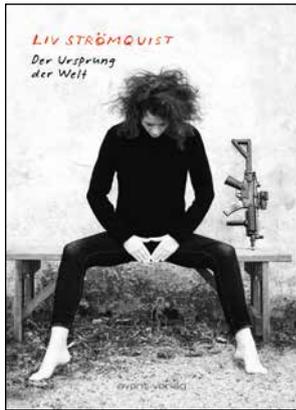
ABER DANN PASSIERTE ETWAS MIT DER MENSCHHEIT!

MAN HÖRTE AUF, AN GOTT ZU GLAUBEN!

NÄMLICH:

Es war ganz einfach SCHWIERIG, weiterhin aufrichtig an Gott zu GLAUBEN, nachdem es keinen einzigen, nicht den aller kleinsten Hinweis gab, der seine Existenz bewiesen hätte.

Wir wurden brutal unseres Irrglaubens beraubt.



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 19,95 Euro



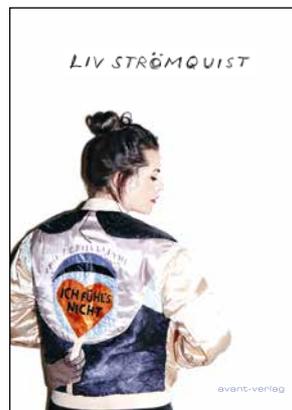
Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro



Stofftasche
Liv Strömquist „Orakel“
 VE: 10 Ex.
 Schutzgebühr: 20,00 Euro
 Bestellnummer: AV015



Liv Strömquist
I'm every woman
 ISBN: 978-3-96445-001-2
 112 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 20,00 Euro



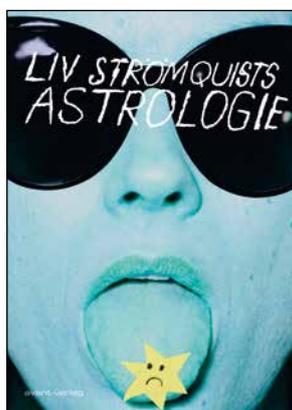
Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
 ISBN: 978-3-96445-028-9
 176 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Streifenplakat
Liv Strömquist „Orakel“
 Bestellnummer: AV014



Max und Moritz-Preis 2022
Bester Sachcomic
Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
 ISBN: 978-3-96445-062-3
 152 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



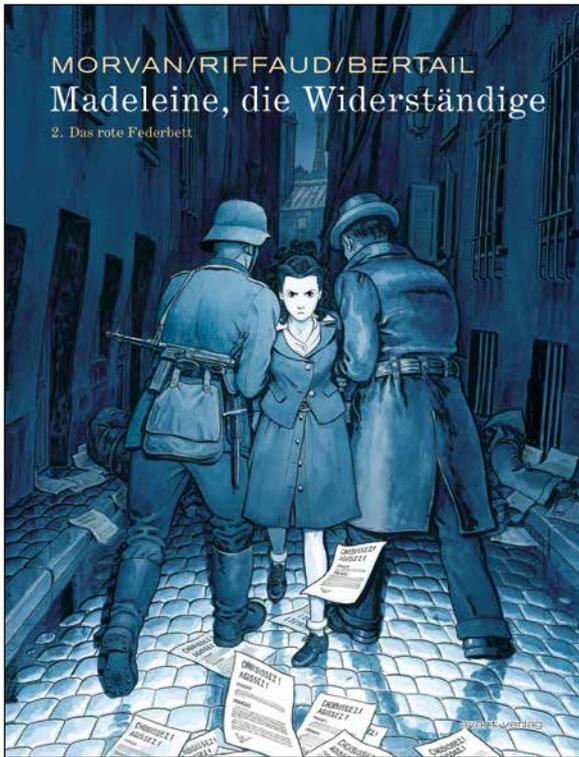
Liv Strömquist
Liv Strömquists Astrologie
 ISBN: 978-3-96445-094-4
 176 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
& Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-96445-003-6
 Hardcover mit Leinenrücken
 280 Seiten, teilw. vierfarbig
 40,00 Euro



September 2024



Morvan · Riffaud · Bertail
Madeleine, die Widerständige
2. Das rote Federbett

Übersetzung aus dem Französischen von Marcel Le Comte

ISBN: 978-3-96445-112-5
136 Seiten, Hardcover
23,5 x 31 cm, Duoton
29,00 Euro

- › **Einer der meistverkauften französischen Comics der letzten Jahre**
- › **Nach den Erinnerungen der Résistance-Kämpferin Madeleine Riffaud**
- › **Ausgezeichnet mit dem Prix René Goscinny als Beste Autorin**
- › **Der Band erscheint zu ihrem 100. Geburtstag**

In eine Widerstandszelle eingeschleust, wird Madeleine – Codename „Rainer“ – in Aktions- und Geheimhaltungstaktiken geschult ... Mit ihren Kameraden, darunter Picpus, der wie sie in die Poesie verliebt ist, lässt uns die junge Frau den Alltag der Résistance mit einer nie dagewesenen dokumentarischen Genauigkeit erleben: von Agitation, Schulung und Ausbildung neuer Rekruten bis hin zu bewaffneten Überfällen. Sie erzählt sowohl von der Begegnung mit den Kameraden der berühmten Gruppe Manouchian als auch von der Freude über die Siege und die Dramatik der menschlichen Verluste ...

Madeleine Riffaud, geboren 1924, setzt die Erzählung ihrer Abenteuer mit der Unterstützung von Jean-David Morvan und Dominique Bertail fort. Der erste Band dieser Trilogie wurde unter anderem mit dem Prix René Goscinny auf dem Festival von Angoulême 2022 ausgezeichnet und unter anderem im Centre de la Résistance et de la Déportation in Lyon ausgestellt.

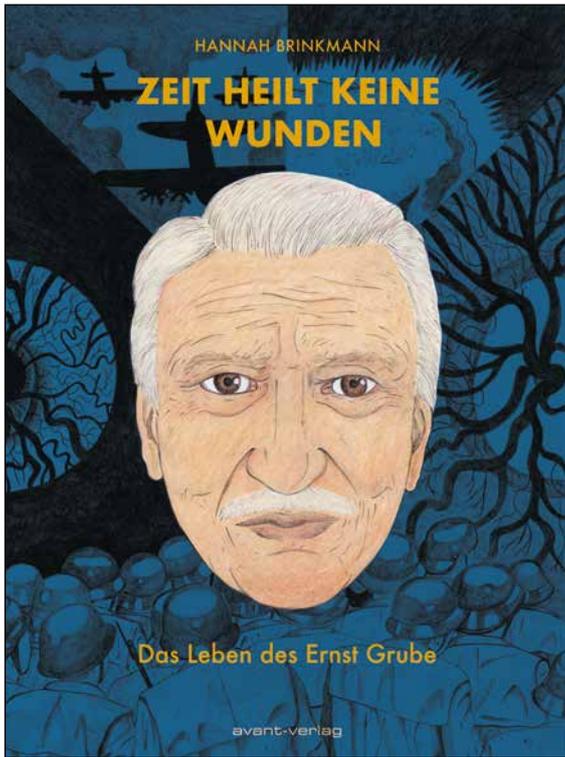
Ebenfalls erhältlich:



Morvan · Riffaud · Bertail
Madeleine, die Widerständige
1. Die entscherte Rose
ISBN: 978-3-96445-080-7
128 Seiten, Hardcover
23,5 x 31 cm, Duoton
29,00 Euro







Hannah Brinkmann
Zeit heilt keine Wunden
 Das Leben des Ernst Grube

ISBN: 978-3-96445-121-7
 272 Seiten, Hardcover
 21 x 28 cm, vierfarbig
 30,00 Euro

- › Vom NS-Verfolgten zum Staatsfeind im Nachkriegsdeutschland
- › Die Graphic Novel erscheint anlässlich Ernst Grubes 92. Geburtstages
- › In Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum München
- › Ernst Grube wurde 2022 zum Ehrenbürger der Stadt München ernannt

„Mischlinge ersten Grades“ – so wurden nach den Nürnberger Rassengesetzen Kinder genannt, die ein jüdisches Elternteil haben. So auch Ernst Grube. Seine Familie befindet sich während der Nazi-Herrschaft im ständigen Kampf ums Überleben. Anfang 1945 wird er als Junge mit einem der letzten Transporte nach Theresienstadt deportiert und schließlich von der Roten Armee befreit.

Nach dem Krieg engagiert sich Ernst Grube in der kommunistischen Bewegung der BRD. In den 1950er Jahren wird er wegen seiner politischen Aktivität verurteilt und inhaftiert. Vor dem Bundesgerichtshof steht Ernst Grube dem Richter Kurt Weber gegenüber, einst Erster Staatsanwalt unter den Nazis. Er ist Vertreter einer Justiz, durch deren Antikommunismus in der noch jungen Bundesrepublik unverhältnismäßige Urteile gefällt wurden. Virtuos werden die Lebenslinien beider kontrastierend in Beziehung gesetzt.

Zeit heilt keine Wunden ist eine Hommage an Ernst Grube, dessen Lebensweg zeigt, dass es Verletzungen gibt, die nicht heilen. Sie erinnern uns daran, dass die Vergangenheit Teil unserer Gegenwart ist.

Ebenfalls erhältlich:



Hannah Brinkmann
Gegen mein Gewissen
 ISBN: 978-3-96445-040-1
 232 Seiten, Hardcover
 22 x 28,5 cm, vierfarbig
 30,00 Euro





September 2024



Gipi
Geschichten aus der Provinz

Übersetzung aus dem Italienischen von Giovanni Peduto & Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-124-8

216 Seiten, Hardcover

22 x 30 cm, vierfarbig

35,00 Euro

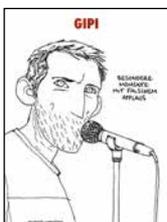
- › Seit langem vergriffen werden die preisgekrönten Geschichten des italienischen Autors neu aufgelegt
- › Mit *Sie haben das Auto gefunden* und *Die beiden Pilze* kommen zwei zusätzliche Geschichten zum Abdruck
- › *Aufzeichnungen für eine Kriegsgeschichte* wurde 2006 auf dem Comifestival in Angoulême als „Bestes Album“ geehrt
- › *Die Unschuldigen* wurde mit dem Max und Moritz-Preis 2006 ausgezeichnet
- › Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024

Dieser Band versammelt die Erzählungen *Aufzeichnungen für eine Kriegsgeschichte*, *Sie haben das Auto gefunden*, *Die Unschuldigen* und *Die beiden Pilze*.

In *Aufzeichnungen für eine Kriegsgeschichte* halten sich drei jugendliche Freunde durch kleinkriminelle Aktivitäten vor dem Hintergrund eines fiktiven Krieges über Wasser. Sie schließen sich dem skrupellosen Milizionär Felix als Geldeintreiber an. Doch der Traum vom schnellen Geld wird zum Alptraum. *Die Unschuldigen*: „Auf der Straße sein. In der Gang sein. Jahrelang wollten wir Kinder nichts anderes. Ich erinnere mich nicht an Verwandte, Videospiele oder Fernsehsendungen. Und es gab uns, die wir noch unschuldig waren, bis unsere Schuld bewiesen war.“ Ein nächtlicher Anruf, ein paar Worte und alles ändert sich in *Sie haben das Auto gefunden*. Zwei ehemalige Freunde werden gezwungen, für eine lang zurückliegende Tat Rechenschaft abzulegen.

Mit feinem psychologischen Gespür und realistischen Dialogen gelingt es Gipi raffiniert und kunstvoll, packende Geschichten zu erzählen. Einer der spannendsten europäischen Comicautor*innen.

Ebenfalls erhältlich:

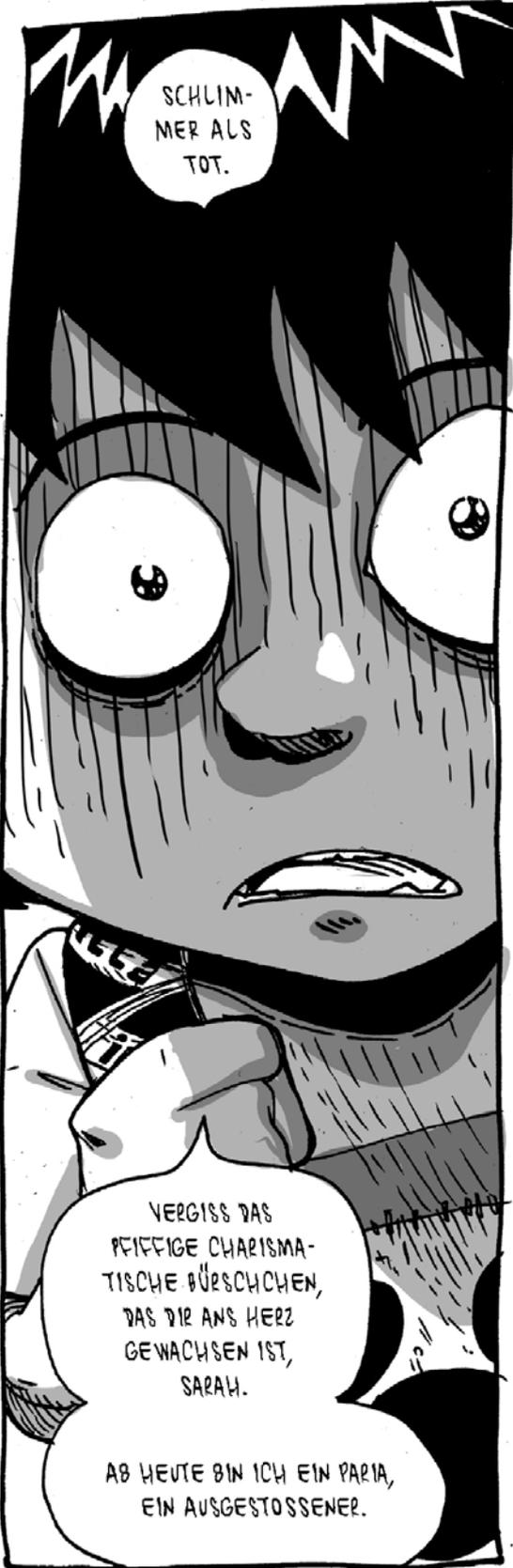


Gipi
Besondere Momente mit falschem Applaus
ISBN: 978-3-96445-077-7
176 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro





ICH BIN TOT.



SCHLIMMER ALS TOT.

VERGISS DAS
PEIFFIGE CHARISMA-
TISCHE BÜRSCHEN,
DAS DIR ANS HERZ
GEWACHSEN IST,
SARAH.

AB HEUTE BIN ICH EIN PARIA,
EIN AUSGESTOSSENER.



DU UND CHARISMATISCH, ZERO?
DIE LEHRERIN WEISS NICHT MAL
WIE DU HEISST.

SIE
NENNT
DICH
DUDA.

SEIT
MONATEN.

DUDA IST
DOCH NETT.

MONTINI
NENNT SIE
ABSCHAUM.



JEDENFALLS ÜBERTREIBST DU EIN BISSCHEN.

SEUFZ. DU BIST SO NAIIV,
DASS ES WEHTUT.

ICH
KANN
DIR ER-
KLÄREN.

ERZÄHL.

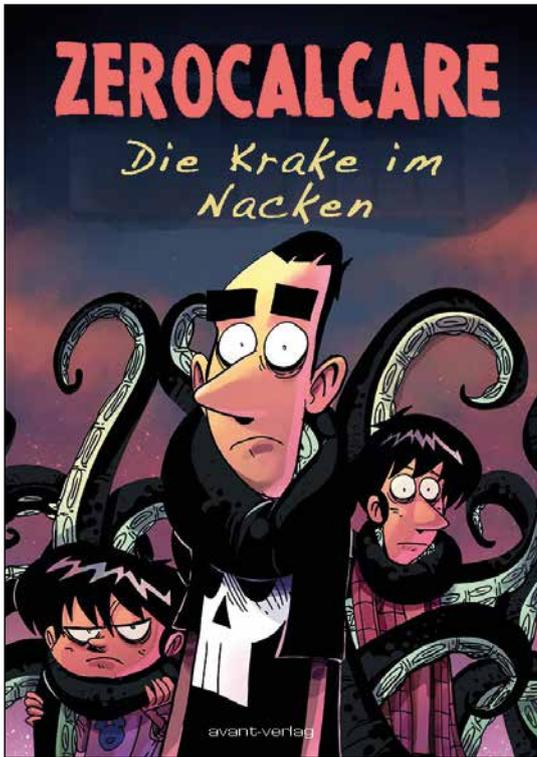


DIE ZUGEHÖRIGKEIT ZU EINER
GEMEINSCHAFT BASIERT AUF GETEILTEN
GRUNDERFAHRUNGEN ETC.

DIE TAUFE,
DAS SONNTÄGLICHE ABENDMAHL.
RITEN EBEN.

WER NICHT
MITMACHT IST
RAUS.

Oktober 2024



Zerocalcare
Die Krake im Nacken

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-125-5
192 Seiten, Hardcover
17 x 24,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro

- › **Zerocalcare ist der Superstar unter den Comicautor*innen Italiens – ein Phänomen!**
- › **Allein im letzten Jahr wurden seine Bücher in Italien mehr als 2 Millionen mal verkauft**
- › **Autor und Regisseur der Netflix-Zeichentrickserie *An der perforierten Linie abreißen***
- › **Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024**

Drei Freunde, ein Schulhof, ein dunkles Geheimnis.

In der Schulzeit, in der Mutproben, langweilige Unterrichtsstunden und die erste Liebe den Alltag prägen, machen Zerocalcare und seine Freunde einen mysteriösen Fund. Dieser sorgt nicht nur in der Schule für Durcheinander, sondern bringt auch Zero in Schwierigkeiten. Eine Notlüge später sind sie dann da, die Gewissensbisse, die ihn von nun den Rest seines Lebens begleiten werden.

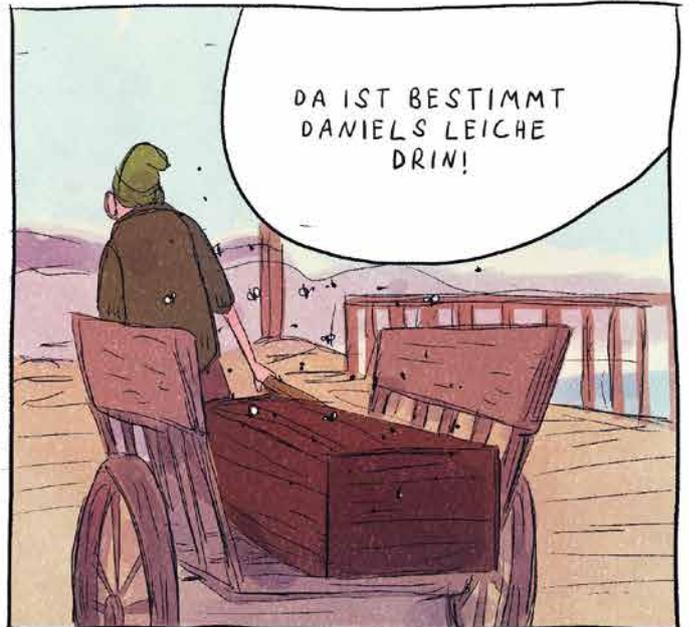
Mit seiner charakteristischen Bildsprache, in der er vermenschlichte Tiere und die Helden seiner Kindheit einsetzt, macht Zerocalcare emotionale Turbulenzen und Beklemmungen greifbar. *Die Krake im Nacken* wird zum Symbol für Schuldgefühle, die einem den Hals zuschnüren, wenn man am wenigsten damit rechnet. Zerocalcare erzählt ehrlich und humorvoll in drei Episoden vom Erwachsenwerden – von der Grundschulzeit, den turbulenten Jahren der Mittelstufe und seinen Anfängen als Blogger – und von den Herausforderungen, die jede dieser Lebensphasen mit sich bringt.

Ebenfalls erhältlich:

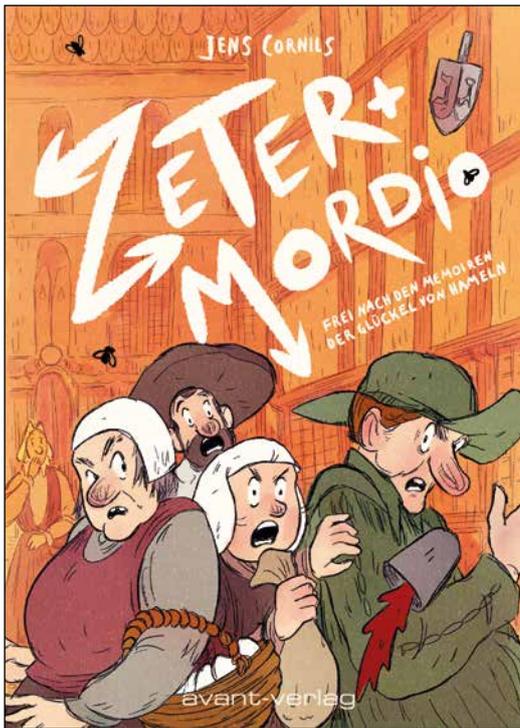


Zerocalcare
Vergiss meinen Namen
ISBN: 978-3-96445-074-6
240 Seiten, Hardcover
17 x 24,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro





Oktober 2024



Jens Cornils
Zeter und Mordio
Frei nach den Memoiren der Glückel von Hameln

ISBN: 978-3-96445-127-9
224 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

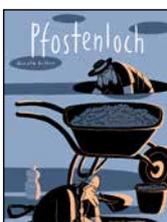
- › Ein historischer Kriminalfall aus Hamburg im Jahre 1687
- › In Kooperation mit dem Institut für die Geschichte der deutschen Juden
- › Finalist beim Comicbuchpreis 2024 der Berthold Leibinger Stiftung
- › Ausstellung auf dem Comicfestival Hamburg Anfang Oktober 2024

Als ein jüdischer Händler von einem Mitglied einer angesehenen Hamburger Bürgerfamilie ermordet wird, müssen die Mitglieder der jüdischen Gemeinde das Verbrechen hinnehmen, um niemanden gegen sich aufzubringen. Nur die junge Rebekka Lipmann kann sich nicht damit abfinden und beginnt mit ihrem Mann Schmuël Ermittlungen, die sie durch Hinterhofsynagogen, Handelsbörsen, Tavernen und Vergnügungsmeylen des frühen Hamburg führen ...

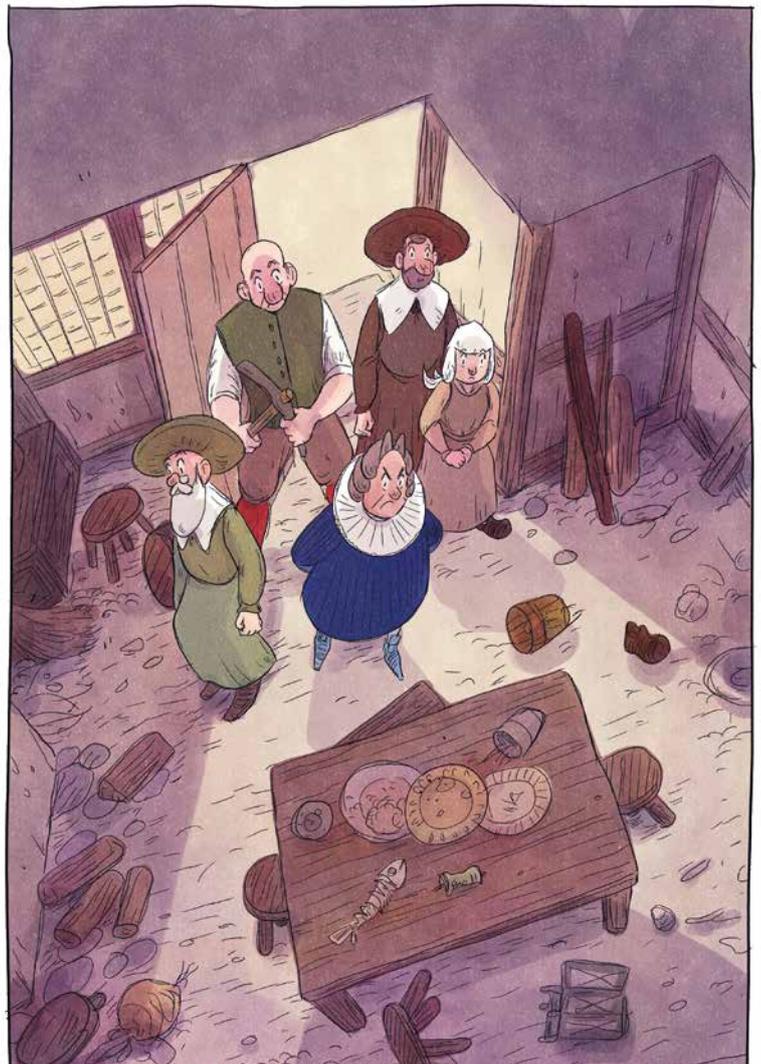
Die Geschichte basiert auf einem historischen Kriminalfall von 1687, den Glückel von Hameln in ihren Memoiren schildert.

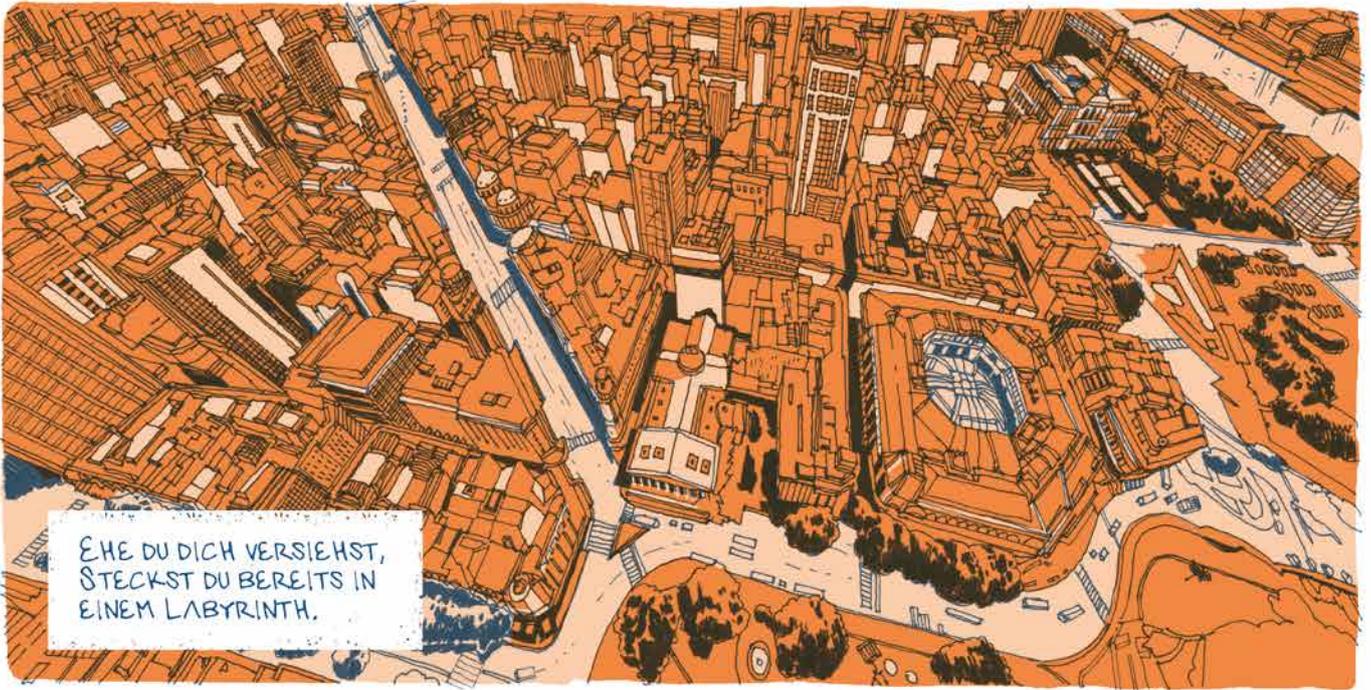
Glückel von Hameln, geboren 1647 als Glikl bas Judah Leib, wurde früh mit dem nur wenige Jahre älteren Chajim verheiratet. 1691 starb Chajim und hinterließ Glikl das verschuldete Geschäft und 14 Kinder, von denen acht noch unverheiratet waren. „Um nicht endgültig dem Trübsal zu verfallen“, wie sie ihre Autobiografie einleitet, beginnt Glikl ihr Leben aufzuschreiben. Ihre Memoiren sind eine herausragende Quelle für die Erforschung deutsch-jüdischer Geschichte und Kultur.

Ebenfalls erhältlich:



Daniela Heller
Pfostenloch
ISBN: 978-3-96445-078-4
120 Seiten, Softcover
21 x 26,5 cm, vierfarbig
24,00 Euro



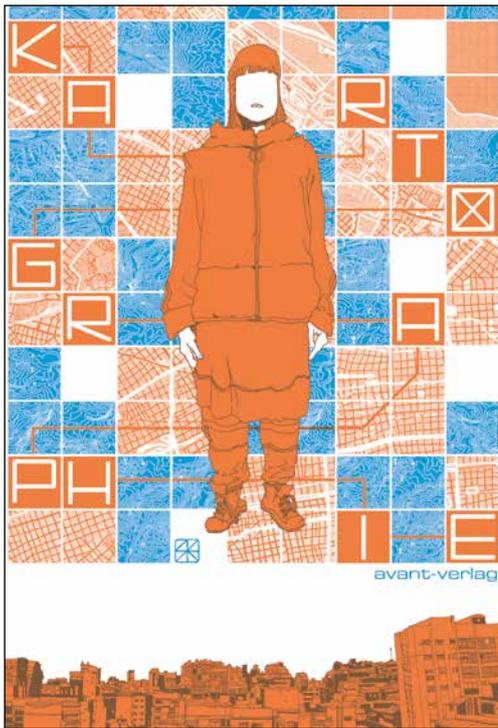


EHE DU DICH VERSIEHST,
STECKST DU BEREITS IN
EINEM LABYRINTH.



DAS GEFÜHL, IN EINER NEUEN
STADT ANZUKOMMEN, IST WIE
EIN SPRUNG AUF UNBEKANNTES
GEBIET. ABER DU SPÜRST EINE
STRÖMUNG, DIE DICH MITREISST ...

November 2024



Sike
Kartographie

Übersetzung aus dem argentinischen Spanisch von Lea Hübner

ISBN: 978-3-96445-126-2
128 Seiten, Hardcover
20 x 27 cm, Sonderfarben
25,00 Euro

- › **Graphic-Novel-Debüt des Argentiniers Facundo Cobbe aka Sike**
- › **Arbeiten des Autors wurden bereits im *Rolling Stone*, in *Le Monde diplomatique* und im Magazin *Fierro* veröffentlicht**
- › **Gewinner des argentinischen Carlos-Trillo-Awards 2022**

Die autofiktionale Graphic Novel von Sike versetzt uns ins Buenos Aires der jüngeren Geschichte. Argentinien leidet unter der stetig steigenden Inflation und die Proteste gegen die Wirtschaftspolitik der Regierung werden immer stärker.

Der jugendliche Protagonist trifft in der Stadt ein und lässt sich zunächst ziellos durch die Straßen treiben. Allmählich wird ihm klar, dass seine Wanderung eine Suche nach Koordinaten ist, die es ihm ermöglichen, sein Leben zu organisieren. Er trifft sich mit Freunden, ist Teil der sozialen Proteste und erlebt deren gewalttätige Unterdrückung.

Dabei sucht der Autor nach Schnittmengen zwischen Individuum und Phänomenen wie aktueller Stadtplanung, digitaler Überwachung bis hin zu Cyberimplantaten. Die Stadt wird zur Erweiterung des Körpers unseres Protagonisten und ihr Straßengeflecht zum Abbild seiner sozialen Beziehungen.

Kartographie überrascht gleichermaßen erzählerisch wie stilistisch.

Ebenfalls erhältlich:



Constantin Satüpo
Am Hügel
ISBN: 978-3-96445-116-3
120 Seiten, Softcover vierfarbig
19 x 23,5 cm, vierfarbig
24,00 Euro





ER HATTE SICH BEFREUT,
ALS MAN IHM DIE SCHLÜSSEL
DER STADT ÜBERREICHTE,
ER LIEBTE ES, VON FANS UMGEHEN
ZU SEIN, UND SEINE GESPIELT
SCHLECHTE LAUNE BEI SIGNIERSTUNDEN
WAR ZIEMLICH DURCHSCHAUBAR ...

MEIN VATER BLÜHTE.

... ABER NIE WAR ER SO GLÜCKLICH
WIE IN KIDS GEBENWART.



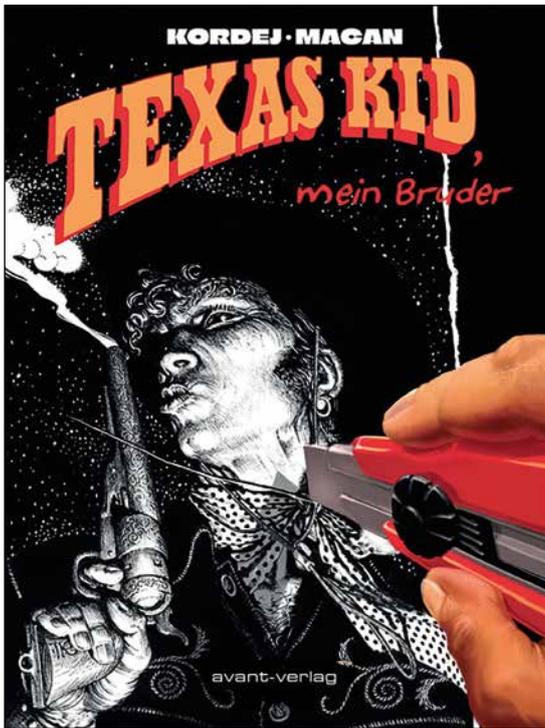
UND ICH WAR VERBLÜFFT: WO HATTE ER SO EINEN
PERFECTEN TYPEN HER? WAS WÜRD MEIN ALTER TUN,
WENN DIE SHOW ZU ENDE WAR UND ES
FÜR TEXAS KID ZEIT WÜRDE ZU GEHEN?
WÜRD ER ZUSAMMENBRECHEN? EIN NOCH GRÖßERES
ARSCHLOCH WERDEN? WÜRD ER VERSUCHEN,
IHN ZUM BLEIBEN ZU ÜBERREDEN?



ICH FRAGTE HERUM.
ER MUSSTE VOM ZIRKUS KOMMEN.
WO SONST FINDET MAN HEUTZUTAGE
JEMANDEN MIT SOLCHEN
SCHIESSKÜNSTEN?



GESCHWEIGE DENN SOLCHEN
FÄHIGKEITEN ZU PFERDE ...



Igor Kordej · Darko Macan
Texas Kid, mein Bruder

Übersetzung aus dem Englischen von Henrieke Markert

ISBN: 978-3-96445-128-6
 224 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26 cm, schwarzweiß
 26,00 Euro

- › Ein metafiktionales Meisterwerk der beiden kroatischen Autoren
- › Jugoslawische Geschichte mischt sich mit Mystery-Elementen
- › Beide Autoren arbeiten seit langem für den US-Comic-Markt u. a. an *Hulk*, *X-Men*, *Cable* und *Hellblazer*
- › Kordej und Macan sind auch die Schöpfer von *Marshal Bass* und legen mit *Texas Kid* ihre erste creator-owned Graphic Novel vor

Ein Comiczeichner am Anfang seiner Karriere. Er will in die Fußstapfen seines Vaters treten, dem berühmten Schöpfer von *Texas Kid*, einem jener Westernhelden, denen alles zu gelingen scheint: Unglaubliche Kunststücke mit seinen Revolvern und auf seinem Hengst „Lucky“ paaren sich mit einem makellosen Äußeren.

Die Realität wird über den Haufen geworfen, als dieser Comicheld plötzlich leibhaftig auf der Türschwelle steht. Und schnell wird deutlich, dass der Vater mehr Nähe zu seinem Comic-Charakter pflegt als zu seinem leiblichen Sohn. Dieser findet sich zunehmend im familiären Abseits wieder und dann wird ihm auch noch die Freundin ausgespannt ... Mehr und mehr wird klar, dass die wahren Absichten von Texas Kid ganz anderer Natur sind.

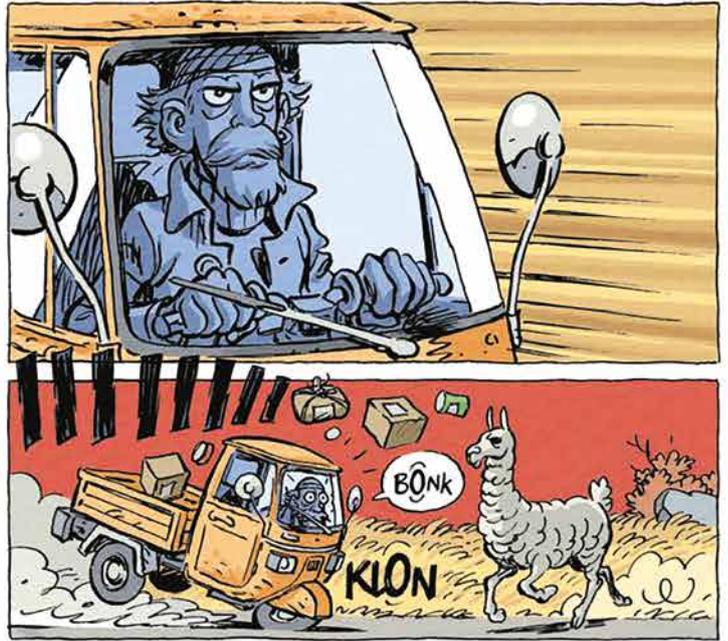
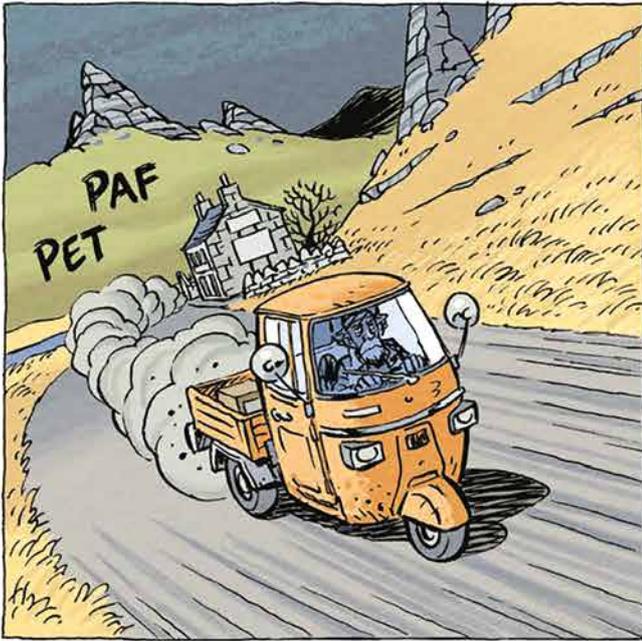
Ein metafiktionaler Thriller voller Spannung und unvorhersehbaren Wendungen. Meisterhaft von Darko Macan geschrieben und von Igor Kordej – einem der versiertesten europäischen Comiczeichner*innen – mit unglaublichen Bildern in Szene gesetzt.

Ebenfalls erhältlich:



Erik Kriek
Die Grube
 ISBN: 978-3-96445-106-4
 152 Seiten, Hardcover
 20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
 26,00 Euro





DAS IST
ECHT KEIN
NORMALER TAG ...
ICH FAHR LIEBER
NACH HAUSE ...



DOUG! ALLES OK?

NEIN!!! NICHTS IST
OK! VOR 'NER MINUTE
WAR ICH NOCH IN
SCHOTTLAND!!!



GARY, ICH HAB FAST EIN LAMA
ANGEFAHREN! MIT MEINER
TRIVESPA!
ICH KÖNNTE TOT SEIN!!!

SORRY.



NA, MUSS ICH MICH WOHL DRAN
GEWÖHNEN ... SIND SHETLANDPONYS
NEUERDINGS AUS DER MODE?
WIE HEIßT DAS VIECH?

BOLIVAR.



DU HAST DAS LAMA
NACH DEM LIBERTADOR
BENANNT?

JA, WIESO
NICHT?

ACH,
EGAL ...



KOMM BOLIVAR, NUN SEI
EIN LIEBES LAMA ...
GEH OHNE ZU
SPÜCKEN AUF DIE
KOPPEL ZURÜCK.

SONST RUF
ICH DIE CIA.



August 2024



9 783964 450456

Bruno Duhamel

#Erstkontakt_

Übersetzung aus dem Französischen von Lilian Pithan

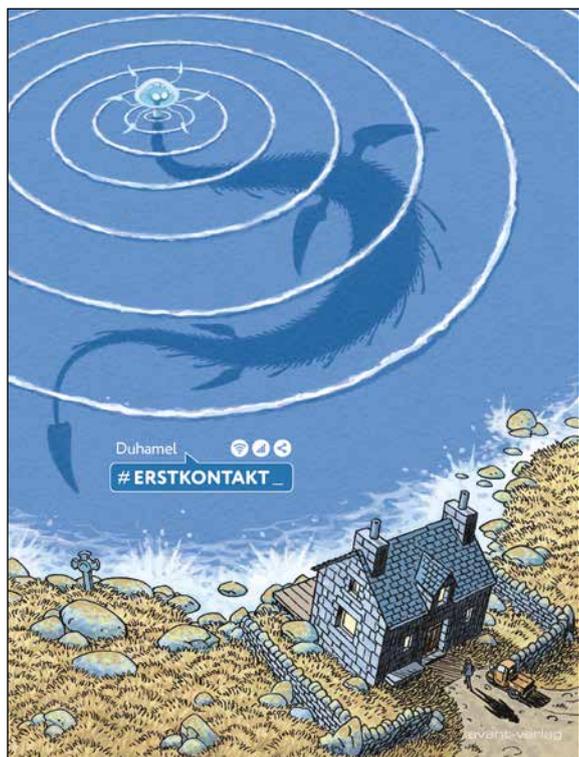
ISBN: 978-3-96445-045-6

72 Seiten, vierfarbig

24 x 32 cm, Hardcover

22 Euro

- › Eine scharfsinnige Satire auf unsere vernetzte Gesellschaft
- › Die rasanten Comics von Duhamel richten sich an Kinder und Erwachsene
- › Duhamels Titel *Niemals* wurde mit dem 1. Platz beim Francomics-Wettbewerb ausgezeichnet



Doug, ein ehemaliger Fotograf mit großen Selbstzweifeln, lebt von der Öffentlichkeit zurückgezogen in den schottischen Highlands. Doch dann fotografiert er durch Zufall am See vor seiner Haustür ein seltsames Wesen – und teilt den Schnappschuss im sozialen Netzwerk „Twister“.

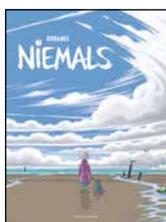
Mit dieser harmlosen Geste löst er eine Lawine an Ereignissen aus, deren Folgen niemand ahnen konnte. Auf einmal stürmen Journalist*innen, Umweltschützer*innen, misstrauische oder auch einfach nur neugierige Menschen in die Region, um die geheimnisvolle Kreatur zu sehen. Die Hysterie der sozialen Medien verwandelt die abgeschiedene Idylle in ein Tollhaus.

#Erstkontakt_ ist eine Geschichte über die Gefahren der modernen Welt, und wie soziale Netzwerke diese befeuern können. Mit viel Humor und Witz nimmt Duhamel sich wieder einmal eines ernstesten Themas an.

Ebenfalls erhältlich:



9 783964 450487



Bruno Duhamel

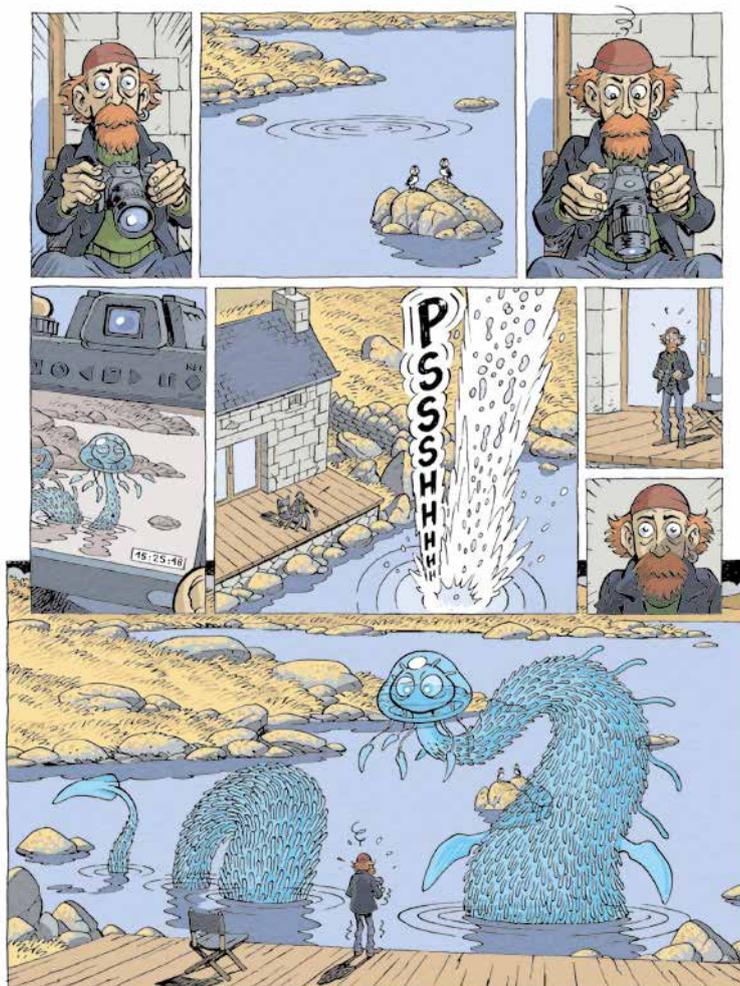
Niemals

ISBN: 978-3-96445-048-7

64 Seiten, Hardcover

24 x 32 cm, vierfarbig

20,00 Euro





Ich kann lesen.



Und ich kenne im Büro meines Herrn jeden Winkel.



Er ist Rabbiner, da müssen sich doch unter seinen Sachen heilige Dinge finden lassen.



„Heilig“ bedeutet: „heiliger Strohsack, spannend!“



Seit Jahren habe ich nach Belegen dafür gesucht, dass Gott existiert.

Moment! Das ist abgefahren!



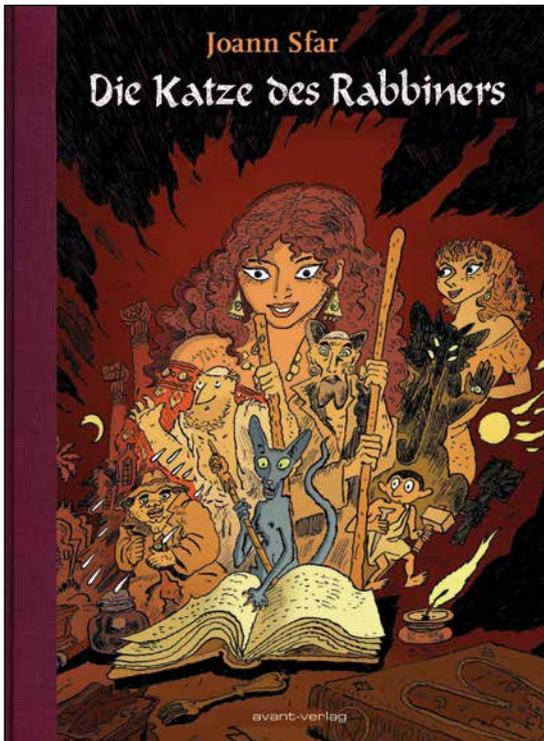
Eines Tages entdeckte ich diese winzige Schriftrolle.

Das ändert alles.

Ich bin der Moses der Katzen!

Verrückt!

Oktober 2024



Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners – Sammelband 5
Übersetzung aus dem Französischen von Annika Wisniewski

ISBN: 978-3-96445-122-4
168 Seiten, vierfarbig
25 x 30 cm, Hardcover mit Leinenrücken
30,00 Euro

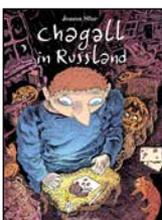
- › **Neue Abenteuer mit der frechen jüdischen Katze**
- › **Komplett deutsche Erstveröffentlichung**
- › **Enthält die Bände 11 und 12 der Erfolgsserie**
- › **Große Sfar-Ausstellung im Stadtmuseum Erlangen vom 30. Mai bis 1. September**

Die Katze des Rabbiners kann nicht nur sprechen, sondern auch telefonieren. Und das nicht mit irgendwem: Zufällig stößt sie auf die Telefonnummer von Gott und ist fortan davon überzeugt, der neue Prophet zu sein. In vielen Gesprächen hinterfragt die Katze die Heilige Schrift und lässt aus ihrer persönlichen Interpretation die „Bibel für Katzen“ entstehen.

Im zweiten Album des Sammelbands blickt Joann Sfar auf eine vergessene Episode der französischen Geschichte zurück. Wir begleiten den Rabbiner in seiner Jugend als maghrebischer Soldat in der französischen Armee. Nach zahlreichen Fronterlebnissen kommt es 1919 bei der Überfahrt nach Odessa zur Revolte der Matrosen.

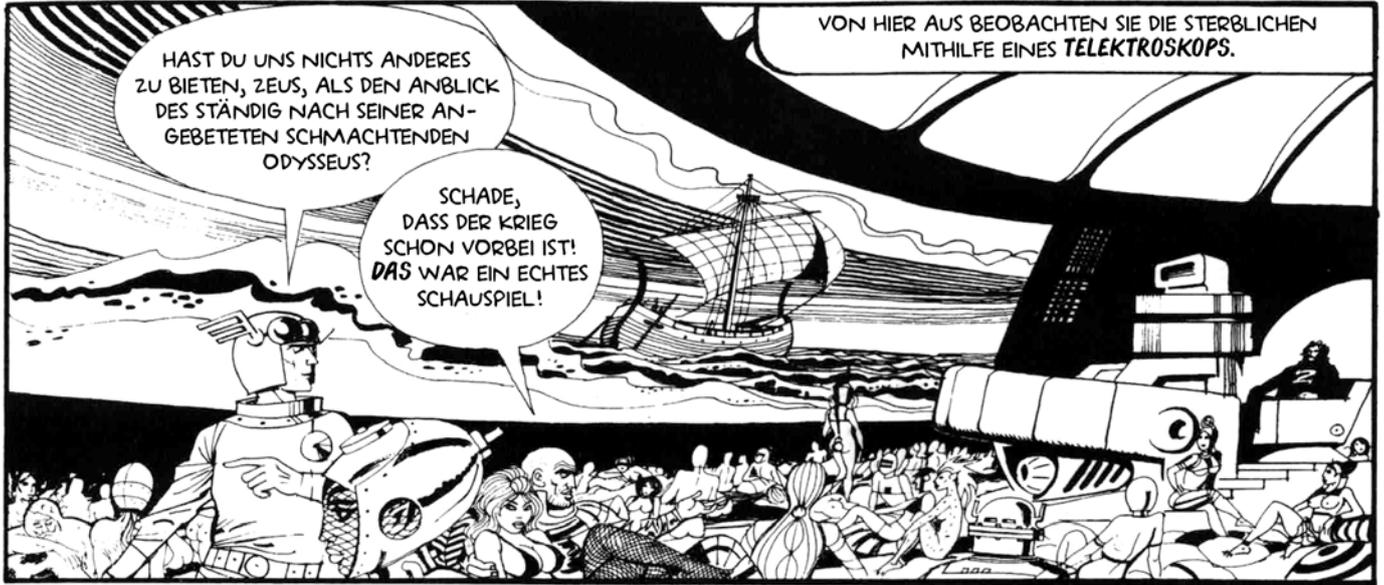
Die Katze des Rabbiners wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit dem Max und Moritz-Preis. In diesem fünften Sammelband sind die Bände 11: *Die Bibel für Katzen* und 12: *Die Fahrt übers Schwarze Meer* als deutsche Erstveröffentlichung enthalten. Damit schließt die deutsche Ausgabe wieder zu den aktuellen französischen Alben auf.

Ebenfalls erhältlich:



Joann Sfar
Chagall in Russland
ISBN: 978-3-939080-73-2
128 Seiten, Softcover
19,5 x 26,5 cm, vierfarbig
19,95 Euro





HAST DU UNS NICHTS ANDERES ZU BIETEN, ZEUS, ALS DEN ANBLICK DES STÄNDIG NACH SEINER ANGEBETETEN SCHMACHTENDEN ODYSSEUS?

SCHADE, DASS DER KRIEG SCHON VORBEI IST! DAS WAR EIN ECHTES SCHAUSPIEL!

VON HIER AUS BEOBACHTEN SIE DIE STERBLICHEN MIT HILFE EINES TELEKTROSKOPS.



LASSEN WIR ODYSSEUS EINFACH SO NACH ITHAKA ZURÜCKKEHREN?

... AUF DASS DER WACKERE ODYSSEUS DIE ZARTE PENELOPE WIEDERFINDET ... UND SIE LEBTEN GLÜCKLICH BIS ANS ENDE IHRER TAGE ...

ALSO GUT! WIE LAUTEN EUERE VORSCHLÄGE?



HM... WIE WÄR'S ERSTMAL MIT EINEM STURM?

EIN DONNERSCHLAG IN DIESEM WOLKENLOSEN HIMMEL!

ENTFESSELN WIR DIE ELEMENTE!

JA GENAU! IRGENDETWAS GRANDIOSES!

November 2024



Jacques Lob · Georges Pichard
Odysseus – Gesamtausgabe

Übersetzung aus dem Französischen von Marcel Le Comte

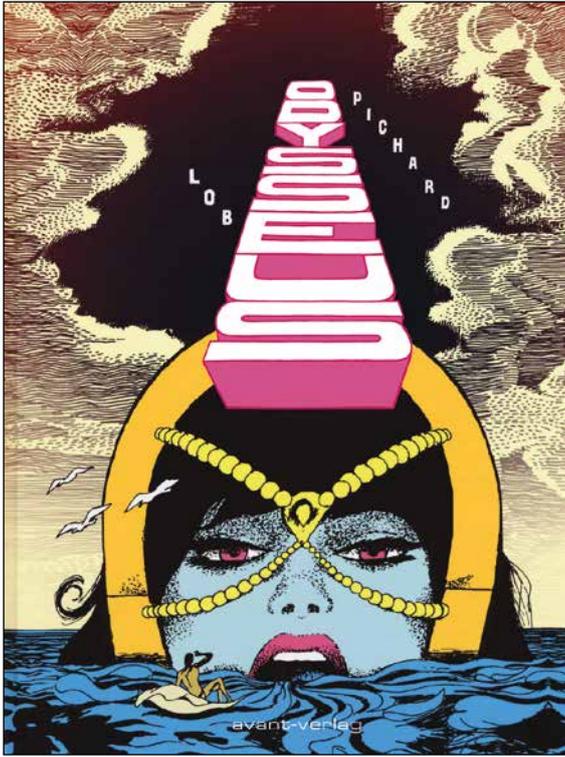
ISBN: 978-3-96445-123-1

160 Seiten, schwarzweiß, teilweise vierfarbig

21 x 28 cm, Hardcover

39,00 Euro

- › **Klassiker der Weltliteratur im Pop-Art-Look neu aufgelegt**
- › **Eine frische Adaption der angestaubten Schullektüre**
- › **Deutsche Erstveröffentlichung nach über 50 Jahren**
- › **Eines der wichtigsten Autorentteams der späten 60er/frühen 70er Jahre in Europa**



Es ist wahrscheinlich die bekannteste Geschichte der Welt: Die Irrfahrt des listigen und furchtlosen Odysseus, König von Ithaka, und die Rückkehr in seine Heimat, um seine geliebte Frau Penelope wieder in die Arme zu schließen. Ein märchenhaftes Abenteuer, das auch heute noch Gegenstand zahlreicher Adaptionen ist. Die hier vorliegende Version bleibt dem Text Homers treu und stößt trotzdem die Tür auf zu einer neuen Interpretation. Dabei vermengen die Autoren mythologische Bilder mit dem Science-Fiction-Dekor der 60er Jahre: Raumschiffe, Roboter und ein Afri-Cola trinkender Zeus.

Ursprünglich erschien diese Adaption von 1968 bis 1974 im französischen Magazin *Charlie Mensuel*.

In dieser Neuinterpretation des homerischen Epos' bewahrt Lob die Frische des Originaltextes, während Pichards Zeichnungen die antike Kunst in die psychedelische Ära der späten 60er Jahre transferieren und dem Klassiker der Weltliteratur eine traumhafte Dimension hinzufügen.

Ebenfalls erhältlich:



Guido Crepax

Bianca

ISBN: 978-3-96445-091-3

224 Seiten, Hardcover mit Spotlack

22,5 x 29 cm, schwarzweiß,

teilweise vierfarbig

39,00 Euro



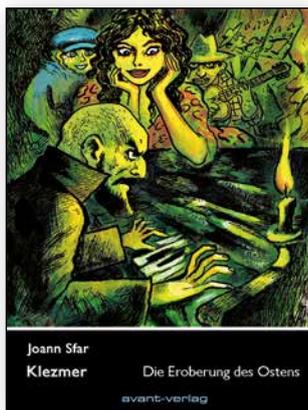
IST ER EIN MONSTER? IST ER EINE MASCHINE? NICHTS KANN DEM BLITZ SEINES GLICKES STANDHALTEN. WIE VIELE SEEMÄNNER, WIE VIELE KAPITÄNE SIND - GEBLENDET VOM GLEISSENDEN STRAHL, DER AUS DEM EINZIGEN AUGE POLYPHEMUS SCHIESST - AN DEN GEFÜCHTETEN KLIPPEN GESTRÄNDET, DIE DER VERFLUCHTEN INSEL VORGELAGERT SIND? IST DIES DAS FURCHTBARE SCHICKSAL, DAS ODYSSEUS UND SEINE UNGLÜCKSELIGEN GEFÄHRTEN ERWARTET?



MEIN-NAMME-IST-POLYPHEM-MEIN-HERR-POSEIDON-HAT-MICH-GESCHAFFEN-UM-DEN-GEWÖHNLICHEN-STERBLICHEN-DEN-ZUGANG-ZU-DEN-GEHEIMNISVOLLEN-LÄNDERN-ZU-VERWEHREN-WELCHE-DEN-GÖTTERN-VORBEHALTEN-SIND



Joann Sfar



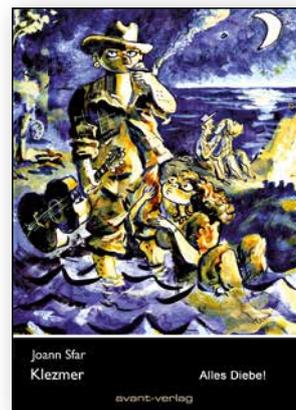
Joann Sfar
Klezmer Die Eroberung des Ostens
avant-verlag

Joann Sfar
Klezmer · Band 1
Die Eroberung des Ostens
ISBN: 978-3-959080-17-6
148 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
19,95 Euro



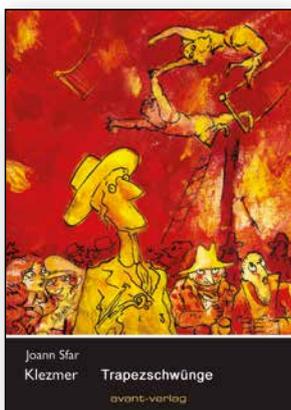
Joann Sfar
Klezmer Alles Gute zum Geburtstag, Scylla!
avant-verlag

Joann Sfar
Klezmer · Band 2
Alles Gute zum Geburtstag, Scylla!
ISBN: 978-3-959080-28-2
128 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
17,95 Euro



Joann Sfar
Klezmer Alles Diebe!
avant-verlag

Joann Sfar
Klezmer · Band 3
Diebe, alles Diebe!
ISBN: 978-3-959080-47-3
148 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
19,95 Euro



Joann Sfar
Klezmer Trapezschwünge
avant-verlag

Joann Sfar
Klezmer · Band 4
Trapezschwünge
ISBN: 978-3-959080-72-5
120 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
19,95 Euro



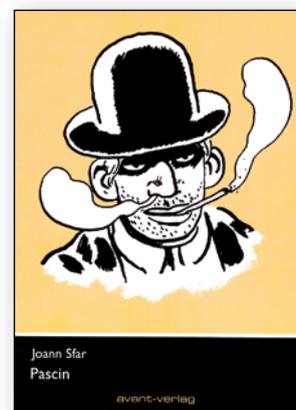
Joann Sfar
Klezmer Tollhaus Kischinew
avant-verlag

Joann Sfar
Klezmer · Band 5
Tollhaus Kischinew
ISBN: 978-3-959080-89-3
128 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
19,95 Euro



Joann Sfar
Die kleine Welt des Golem
avant-verlag

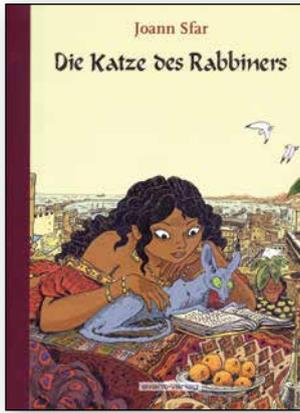
Joann Sfar
Die kleine Welt des Golem
ISBN: 978-3-959080-15-2
72 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
14,95 Euro



Joann Sfar
Pascin
avant-verlag

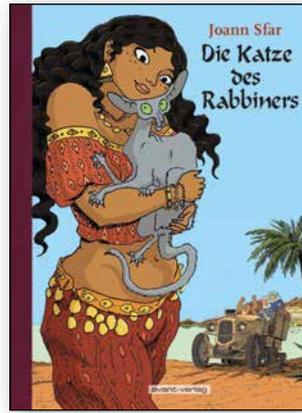
Joann Sfar
Pascin
ISBN: 978-3-959080-16-9
270 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
19,95 Euro

Joann Sfar & Hervé Tanquerelle



Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1**

ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



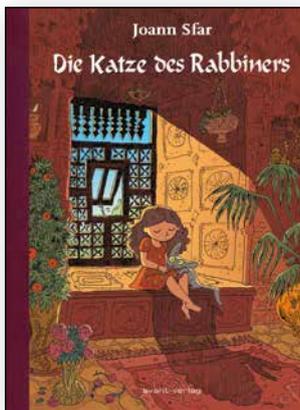
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 2**

ISBN: 978-3-945034-10-1
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



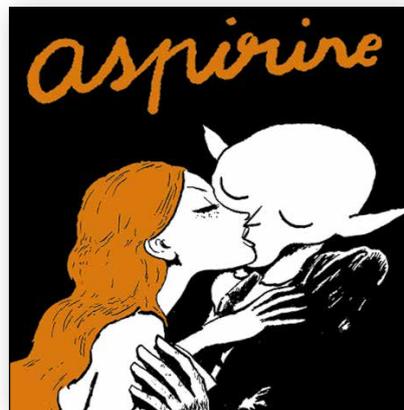
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 3**

ISBN: 978-3-96445-005-0
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



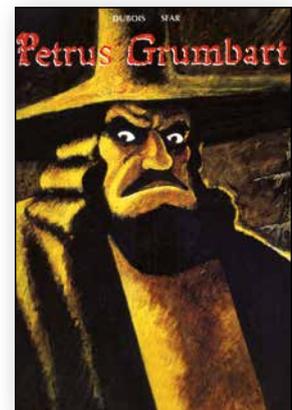
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 4**

ISBN: 978-3-96445-071-5
160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



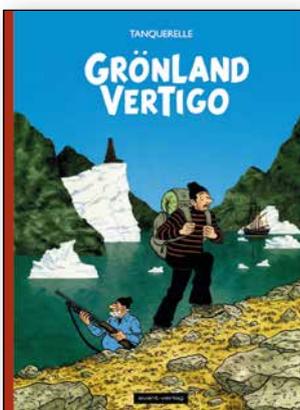
Joann Sfar
Aspirine

ISBN: 978-3-945034-09-5
224 Seiten, Hardcover
22,5 x 24,5 cm, vierfarbig
29,95 Euro



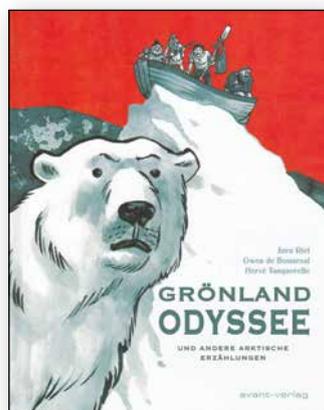
Joann Sfar
Petrus Grumbart

ISBN: 978-3-980942-82-9
96 Seiten, Hardcover
25 x 32 cm, vierfarbig
14,95 Euro



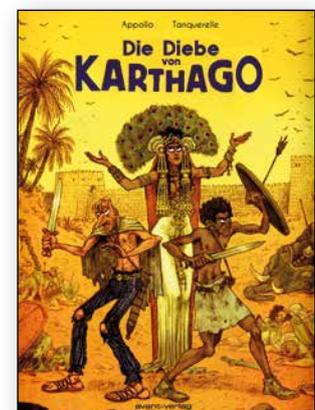
Hervé Tanquerelle
Grönland Vertigo Deluxe

ISBN: 978-3-96445-023-4
112 Seiten, Hardcover
22,5 x 30 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Jörn Riel · Gwen de Bonneval
Hervé Tanquerelle
Grönland Odyssee

ISBN: 978-3-96445-024-1
376 Seiten, Hardcover
21 x 26,5 cm, schwarzweiß
39,00 Euro



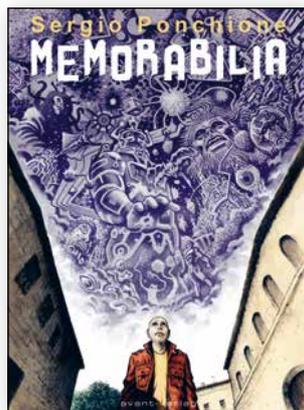
Appollo · Hervé Tanquerelle
Die Diebe von Karthago

ISBN: 978-3-945034-23-1
112 Seiten, Hardcover
21,5 x 28,5 cm, vierfarbig
24,95 Euro

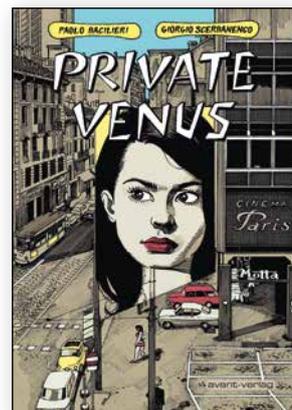
Graphic Novels aus Italien



Gipi
Eine Geschichte
 ISBN: 978-3-96445-070-8
 128 Seiten, Hardcover
 22 x 30 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



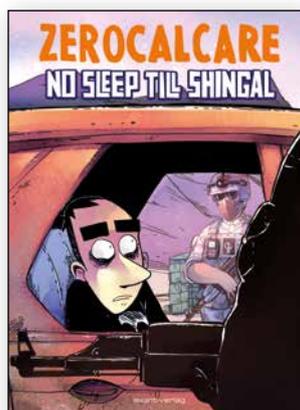
Sergio Ponchione
Memorabilia
 ISBN: 978-3-96445-115-2
 56 Seiten, vierfarbig
 19 x 26 cm, Hardcover mit Stanzung
 25,00 Euro



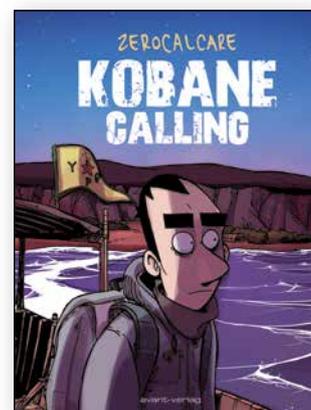
Giorgio Scerbanenco · Paolo Bacilieri
Private Venus
Ein Fall für Duca Lamberti
 ISBN: 978-3-96445-117-0
 160 Seiten, schwarzweiß
 19 x 23,5 cm, Hardcover
 25,00 Euro



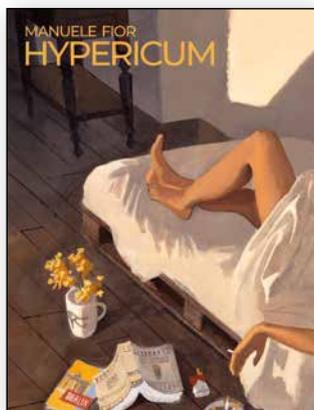
Gipi
Die Welt der Söhne
 ISBN: 978-3-945034-80-4
 288 Seiten, Hardcover
 18 x 25 cm, schwarzweiß
 30,00 Euro



Zerocalcare
No Sleep Till Shingal
 ISBN: 978-3-96445-104-0
 200 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß
 28 Euro



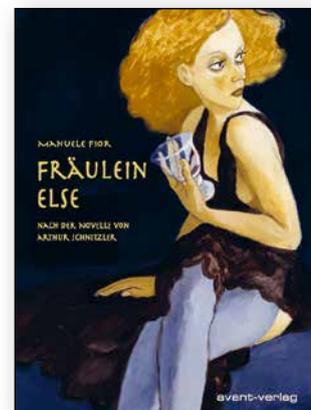
Zerocalcare
Kobane Calling
 ISBN: 978-3-945034-65-7 272
 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß
 24,95 Euro



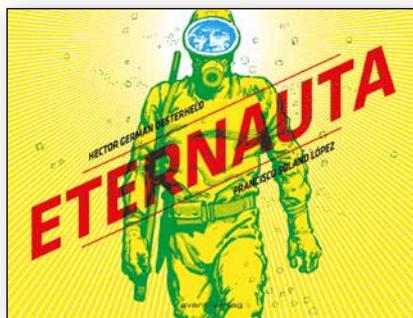
Bester Autor 2025
Comicon Napoli
Manuele Fior
Hypericum
 ISBN: 978-3-96445-093-7
 144 Seiten, Hardcover
 22 x 29,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



Manuele Fior
Celestia
 ISBN: 978-3-96445-057-9
 272 Seiten, Hardcover
 19,5 x 25,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



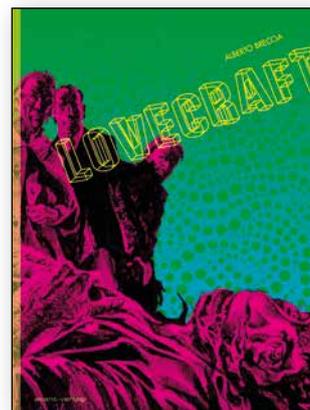
Manuele Fior
Fräulein Else
 ISBN: 978-3-945034-43-9
 96 Seiten, Hardcover
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



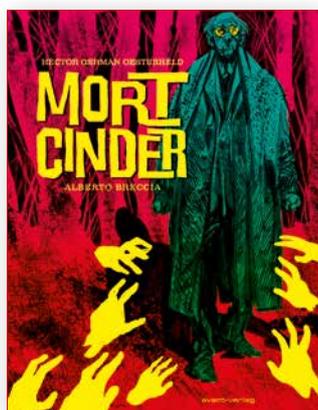
H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
 ISBN: 978-3-945034-35-4
 392 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 28 x 22 cm, schwarzweiß
 39,95 Euro



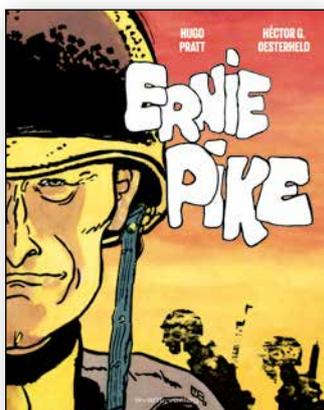
H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



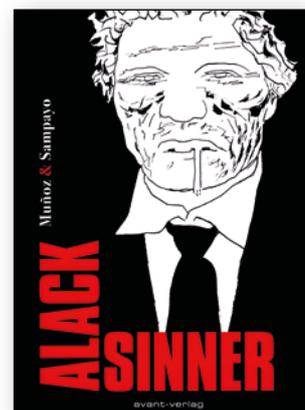
Alberto Breccia
Lovecraft
 ISBN: 978-3-945034-82-8
 126 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 29,00 Euro



H. G. Oesterheld · A. Breccia
Mort Cinder
 ISBN: 978-3-96445-098-2
 260 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 40,00 Euro



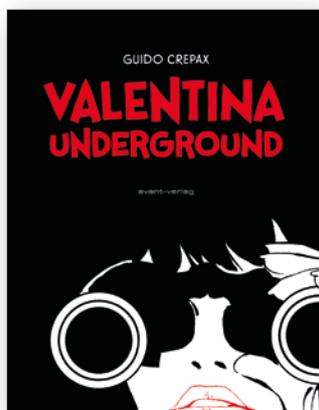
H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ernie Pike
 ISBN: 978-3-96445-037-1
 364 Seiten, Hardcover
 23,5 x 29,5 cm, vierfarbig
 49,00 Euro



Carlos Sampayo · José Muñoz
Alack Sinner
 ISBN: 978-3-96445-019-7
 704 Seiten, Hardcover
 19 x 26 cm, schwarzweiß
 49,00 Euro



Guido Crepax
Valentina
 ISBN: 978-3-945034-17-0
 216 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 34,95 Euro



Guido Crepax
Valentina Underground
 ISBN: 978-3-945034-45-3
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 34,95 Euro



Guido Crepax
Valentina · My funny Valentine
 ISBN: 978-3-945034-90-5
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 34,95 Euro

VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter
www.avant-verlag.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin

Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de

www.avant-verlag.de
[www.instagram.com/
avant_verlag](https://www.instagram.com/avant_verlag)

PRESSE

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

VERTRIEB

Stephan Pless
stephan.pless@avant-verlag.de

HERAUSGEBER

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

